

DOSSIER SEMINARIO

PROYECTO

DE

PATIO

CEIP. QUINTO CENTENARIO

CURSO 2019/2020

PARTICIPANTES: CRISTINA CORREA MUÑOZ, CRISTINA DELSO HERNÁNDEZ, M^a DE LA FE ESTIRADO SÁNCHEZ, ANA ISABEL GRANIZO VACAS, MARTA IGLESIAS GAMBOA, CARMEN MARTÍNEZ PÉREZ, BEATRIZ MARTÍNEZ RIQUELME, ELENA PEDRAZA GOMARA, ROSA MARÍA RAMAJO LÓPEZ, MARÍA TERESA ROSA RODRIGUEZ, BEATRIZ SÁNCHEZ LOZANO, SUSANA SOTERAS CASCÓN, ANA VELAYOS SACRISTÁN, INÉS ZAMARRO SACRISTÁN, NOELIA VILLATE ARÁNGUEZ.



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN

2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

2.1. ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS.

2.2. ANÁLISIS DEL TIPO DE ALUMNADO

2.3. ANÁLISIS DE LAS SITUACIONES CONFLICTIVAS.

2.4. ANÁLISIS DE LOS JUEGOS QUE REALIZAN.

2.5. ANÁLISIS DE LOS MATERIALES QUE UTILIZAN Y QUE DISPONE EL CENTRO.

3. DESTINATARIOS

4. OBJETIVOS

5. ORGANIZACIÓN:

5.1. DÍAS Y TIEMPO

5.2. ESPACIOS A UTILIZAR

6. PLANIFICACIÓN

6.1. JUEGOS Y MATERIALES

6.2. RESPONSABLES.

6.3. ALUMNOS QUE PARTICIPAN.

6.4. CUADRANTE MENSUAL

7. METODOLOGÍA

8. ADAPTACIÓN

9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

10. ANEXOS

1. JUSTIFICACIÓN

En el CEIP V Centenario, cada día tratamos de dar una respuesta amplia y ajustada a las necesidades y diferencias de cada alumno, procurando cubrir todo el horario escolar.

Somos un centro de escolarización preferente de alumnos con TGD, hay otros alumnos con nee y junto al resto del alumnado, la diversidad es amplia y enriquecedora. Todos son nuestro objeto y nuestra dedicación en todos los ámbitos de la vida diaria de nuestro centro.

En los patios los alumnos disponen de mayor libertad para relacionarse con sus iguales, aflorando sus gustos, su personalidad... Es el patio un lugar importante para obtener información. También es una fuente de aprendizaje, de desarrollo de la personalidad, de relaciones personales y a la vez de conflictos.

Hay muchos niños que encuentran dificultades para integrarse en sus grupos de iguales. Algunos están solos, otros se sienten inferiores por no “ser buenos” jugando a...

Esto nos ha llevado a pensar que la intervención en los patios, de forma estructurada, facilitará la convivencia positiva entre los alumnos y propiciará la inclusión de todos aquellos que por el motivo que fuera se sientan o estén apartados.

En resumen, la preocupación manifiesta del profesorado por ciertas actividades libres que se dan en los patios y que generan dificultades de convivencia, la renovación del Plan de Convivencia adecuándolo al nuevo Decreto marco, sumado a nuestra identidad como centro de escolarización preferente de alumnos con TGD, nos lleva a desarrollar este proyecto con el objetivo fundamental de llegar a una inclusión de todos nuestros alumnos, favoreciendo el aprendizaje de habilidades para la resolución pacífica de los conflictos, y el respeto a la diversidad.

2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Tras la elaboración de una plantilla de observación dividida por zonas, para el patio de infantil y para el patio de primaria, y el reparto de la misma a todo el profesorado del centro, estableciendo un periodo de observación de 15 días se extraen los siguientes análisis:

2.1. ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS: dividiremos estos entre conflictivos y tranquilos (a tener en cuenta para elegir el lugar más adecuado donde establecer juegos dinámicos del proyecto de patio)

	ESPACIOS CONFLICTIVOS	ESPACIOS TRANQUILOS
PATIO DE INFANTIL	<ul style="list-style-type: none">- Arenero- Atracciones- Zona de caucho	<ul style="list-style-type: none">- Tejadito- Escaleras de las aulas.
PATIO DE PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none">- Pista de fútbol.- Pista de baloncesto.- Arenero.	<ul style="list-style-type: none">- Porche y baños.- Tejadito y zona material Ed. Física

2.2. ANÁLISIS DEL TIPO DE ALUMNADO: dividiremos estos entre solitarios, conflictivos y mediadores (a tener en cuenta para favorecer la interacción de los mismos en los juegos planteados en el Proyecto de patio, proponerles como ayudantes, etc.)

	SOLITARIOS	CONFLICTIVOS	MEDIADORES
PATIO DE INFANTIL	<ul style="list-style-type: none">- Alumnos de <i>infantil 3 años</i> por su desarrollo madurativo.- Alumnos del aula <i>TEA</i> que más dificultades tienen a nivel social	<ul style="list-style-type: none">- Alumnos con <i>conductas disruptivas</i> un tanto habituales en los distintos contextos del centro.	<ul style="list-style-type: none">- Alumnos <i>más maduros</i> y que, en general, tienden a estar pendientes de sus compañeros.

PATIO DE PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos con <i>TEA</i>. - Alumnos con <i>dificultades en habilidades sociales</i> y/o timidez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos con <i>conductas disruptivas</i> un tanto habituales en los distintos contextos del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos <i>más mayores</i> que están pendientes de los más pequeños de primaria.
--------------------------	---	---	--

2.3. ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS QUE OCURREN: hemos reflejado los más habituales ocurridos en ambos patios, independientemente de los espacios.

	CONFLICTOS MÁS COMUNES
PATIO DE INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> - No compartir el material. - Quitar material a la fuerza. - Romper las manualidades de los compañeros. - Choques y caídas al correr, al perseguirse, al jugar a peleas, etc. - Lloros porque quieren algo y no saben pedirlo.
PATIO DE PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - No seguir o no conocer las reglas del juego. - “piques”, especialmente en el fútbol y baloncesto. - Alumnos que juegan a luchas o peleas y terminan peleándose de verdad. - Lloros o discusiones por no querer jugar unos con otros.

2.4. ANÁLISIS DE LOS JUEGOS QUE REALIZAN: recogemos en este apartado los juegos más habituales, tanto en un patio como en otro, independientemente de los espacios.

	JUEGOS QUE REALIZAN
PATIO DE INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos con arena (castillos, formas con moldes, llenar cubos...) - Jugar en las atracciones. - Pilla-pilla

	<ul style="list-style-type: none"> - Carreras de motos, triciclos y patinetes. - Paseos de la mano. - Dar vueltas a las columnas. - Saltar escaleras. - Corros sentados hablando.
PATIO DE PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de cromos y cartas. - Juegos de peonza, canicas y similares. - Juegos de comba. - Grupos sentados hablando. - Manualidades. - Juegos de fútbol y baloncesto. - Pilla-pilla, torito en alto, tulipán, peleas, etc. - Hacer deberes.

2.5. ANÁLISIS DE LOS MATERIALES QUE UTILIZAN Y DISPONE EL CENTRO: en este apartado queda reflejado el material que el centro pone a disponibilidad de los alumnos en el tiempo de recreo y el material propio de los alumnos que más utilizan.

	MATERIAL DEL CENTRO	MATERIAL DEL ALUMNADO
PATIO DE INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> - Cubos, palas, rastrillos, moldes para la arena y carretillas. - Motos, triciclos y patinetes. - 2 balancines. - 1 tobogán. - Una casita 	No está permitido traer juguetes de casa por el riesgo de perderlos y los conflictos que provocan entre los compañeros.
PATIO DE PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Balón de fútbol. - Balón de baloncesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cromos, peonas, canicas. - Combas. - Material para manualidades. - Envases de zumos a modo de pelota.

3. DESTINATARIOS:

El proyecto de patio está planteado para que *todos los alumnos* del centro puedan beneficiarse del mismo pues queremos conseguir un patio dinámico con juegos inclusivos donde haya cabida para todos y para todas.

En el caso de infantil, se favorecerá la participación de todos los alumnos y especialmente los de infantil de 3 años por su desarrollo madurativo en el juego, los alumnos con TEA y otros con dificultades en las habilidades sociales y en el juego.

En el caso de primaria, se favorecerá también la participación de todo aquel que quiera y especialmente, de los niños con TEA y de aquellos que suelen jugar solos por dificultades en habilidades sociales y timidez.

Los colaboradores (ayudantes) serán los alumnos de 5º y 6º (voluntarios) de manera rotativa por trimestre. Se encargarán de sacar-recoger el material, dirigir los juegos, mediar...siempre bajo la supervisión de un profesor.

4. OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar y potenciar habilidades de interacción social.
2. Mejorar la convivencia y potenciar las relaciones significativas que se producen entre el alumnado pudiendo llegar a generalizarlas en otros ámbitos.
3. Dotar de estrategias para la resolución de conflictos a través del cuerpo, el juego y el movimiento.
4. Atender a la diversidad permitiendo la inclusión educativa y activa de todo el alumnado.
5. Favorecer la responsabilidad compartida de las actividades y materiales de los juegos.
6. Desarrollar habilidades comunicativo-lingüísticas.
7. Crear juegos inclusivos que sean de su agrado e interés y en los que pueda jugar todo el alumnado.
8. Aprovechar de forma eficaz todas las zonas en las que se divide el patio escolar y conseguir una distribución equitativa del alumnado en el espacio disponible.

5. ORGANIZACIÓN

5.1. DÍAS Y TIEMPO

El proyecto de patio se realizará de octubre a mayo y se comenzará llevándolo a cabo 1 día en semana para, progresivamente, ir ampliando hasta 3 días en semana.

El tiempo será de 20 minutos, dejando los 5 primeros minutos para que los alumnos terminen de desayunar y preparar el juego a realizar y los últimos 5 minutos para recoger y que los alumnos puedan volver a sus filas cuando suene la música.

5.2. ESPACIOS A UTILIZAR

Estos serán siempre los mismos y deben ser seguros (sin riesgo de balonazos...) y delimitados por barreras naturales (líneas en el suelo, con objetos ya existentes como las canastas, papeleras...)

- ➔ **ZONAS DE INFANTIL:** Zona de *caucho* y una parte del *arenero* (por ser zonas más conflictivas para juegos motores) y zona de *escaleras* (por ser zona más tranquila para juegos sensoriales, de música, de juegos de mesa, etc.)
- ➔ **ZONAS DE PRIMARIA:** Pistas de *fútbol* y *baloncesto* (alternándolas y realizando juegos de balón como fútbol humano, fútbol-gol...), *arenero* (por ser las zonas más conflictivas donde se realizarán juegos motores) y el *porche* (para realizar juegos más tranquilos como de mesa, lectura de revistas, discomóvil, etc.)

6. PLANIFICACIÓN

La planificación y puesta en práctica se concretará a través de la creación de una Comisión de Patio durante el primer trimestre del curso 2020/2021. Por lo que en este apartado, queda recogida una muestra de las zonas y juegos a realizar, una idea de la organización de los responsables, de los alumnos que participarán y un cuadrante mensual orientativo de nuestro Proyecto (una vez estuviese implantado al completo)

6.1. JUEGOS Y MATERIALES

ZONAS	PATIO DE INFANTIL	MATERIAL
ARENERO	Trasvase con juegos de arena Juego libre	El material ya existente
CAUCHO	Música libre y estatuas musicales. Juegos de corro (zapatilla, la patata, el chirimbolo, pase misi, paracaídas, ratón que te pilla el gato)	Altavoz con conexión a un móvil o minicadena... Paracaídas
TEJADILLO	Carreras y relevos. Circuitos de triciclos. Escondite inglés. Voley ball	Miniconos para establecer un circuito. Pelota de playa.

ZONAS	PATIO DE PRIMARIA	MATERIAL
PORCHE	Juegos de música y coreografías. Carreras de sacos.	Altavoz con conexión a un móvil o minicadena... Sacos
PATIO DE FÚTBOL/ BALONCESTO	Penalti, bolos, juego colectivo sangre. Futbolín humano y fútbol-golf.	Bolos Balón y cintas.
TEJADILLO	Peonzas, chapas y pañuelo.	Pañuelo Chapas Peonzas
PATIO TRASERO	Patinetes, saltar a la comba, goma.	Patinetes Combas
ARENERO	Sacos, rocódromo, sogas, escondite inglés, tulipán.	Sacos Cuerda
ZONA PARED INFANTIL	Carrito con cuentos y revistas, juegos de mesa.	Cuentos y revistas Juegos de mesa

6.2. RESPONSABLES

Los responsables serán los *profesores* que cuidan el patio y se organizará en función de las necesidades del centro y del número de juegos a realizar. Su función será la de fomentar la participación sin obligar, mediar, dar un buen modelo utilizando un lenguaje sencillo a la hora de explicar, dar tiempo a los niños y niñas, modelar el juego y reforzar positivamente entre otros.

Deberá estructurar y controlar el tiempo y garantizar el cumplimiento del juego guiando al *ayudante* para llevar a cabo el juego.

6.3. ALUMNOS QUE PARTICIPAN

Dependiendo del juego. En el patio de *infantil* los grupos serán preferiblemente en pequeño grupo para moldear mejor las dificultades en los juegos y en las habilidades sociales de los más pequeños y progresivamente, ir en aumento. En este sentido, se podrá organizar tipo rincones con unas tarjetas para acceder al juego y así controlar el número máximo de niños en cada juego.

En *primaria* se podrán llevar a cabo con grupos grandes, según el juego a realizar.

6.4. CUADRANTE MENSUAL

EJEMPLO PATIO PRIMARIA: NOVIEMBRE				
2 LUNES PORCHE: juegos de mesa. ARENERO: sacos PISTAS: bolos	3	4 MIÉRCOLES PORCHE: juegos con música ARENERO: soga PISTAS: penaltis/canastas	5	6 VIERNES PORCHE: revistas y cuentos ARENERO: pañuelo PISTAS: patinetes
9 LUNES PORCHE: juegos de mesa. ARENERO: sacos PISTAS: bolos	10	11 MIÉRCOLES PORCHE: juegos con música. ARENERO: soga PISTA:penaltis/canastas	12	13 VIERNES PORCHE: revistas y cuentos ARENERO: pañuelo PISTAS: patinetes

16 LUNES PORCHE: juegos de mesa. ARENERO: sacos PISTAS: bolos	17	18 MIÉRCOLES PORCHE: juegos con música ARENERO: soga PISTAS: penaltis/canastas	19	20 VIERNES PORCHE: revistas y cuentos ARENERO: pañuelo PISTAS: patinetes
23 LUNES PORCHE: juegos de mesa. ARENERO: sacos PISTAS: bolos	24	25 MIÉRCOLES PORCHE: juegos con música ARENERO: soga PISTAS: penaltis/canastas	26	27 VIERNES PORCHE: revistas y cuentos ARENERO: pañuelo PISTAS: patinetes
30 LUNES PORCHE: juegos de mesa. ARENERO: sacos PISTAS: bolos				

EJEMPLO PATIO INFANTIL: NOVIEMBRE

2 LUNES CAUCHO: estatuas musicales ARENERO: Traspase arena ESCALERAS: plastilina	3	4 MIÉRCOLES CAUCHO: corro de la patata ARENERO: castillos ESCALERAS: Lectura de cuento	5	6 VIERNES CAUCHO: zapatilla por detrás ARENERO: vóley playa ESCALERAS: escondite inglés
9 LUNES CAUCHO: estatuas musicales ARENERO: Traspase arena ESCALERAS: plastilina	10	11 MIÉRCOLES CAUCHO: corro de la patata ARENERO: castillos ESCALERAS: Lectura de cuento	12	13 VIERNES CAUCHO: zapatilla por detrás ARENERO: vóley playa ESCALERAS: escondite inglés



16 LUNES CAUCHO: estatuas musicales ARENERO: Trasvase arena ESCALERAS: plastilina	17	18 MIÉRCOLES CAUCHO: corro de la patata ARENERO: castillos ESCALERAS: Lectura de cuento	19	20 VIERNES CAUCHO: zapatilla por detrás ARENERO: vóley playa ESCALERAS: escondite inglés
23 LUNES CAUCHO: estatuas musicales ARENERO: Trasvase arena ESCALERAS: plastilina	24	25 MIÉRCOLES CAUCHO: corro de la patata ARENERO: castillos ESCALERAS: Lectura de cuento	26	27 VIERNES CAUCHO: zapatilla por detrás ARENERO: vóley playa ESCALERAS: escondite inglés
30 LUNES CAUCHO: estatuas musicales ARENERO: Trasvase arena ESCALERAS: plastilina				

7. METODOLOGÍA

La metodología se basará principalmente en un aprendizaje cooperativo entre el profesorado, entre los alumnos y alumnas y entre ambos. Será también un aprendizaje en activo y significativo pues los alumnos son los protagonistas. Además, la metodología buscará un aprendizaje funcional a través de técnicas como la tutorización entre iguales que fomente así el desarrollo de las habilidades sociales, partir de los intereses de los alumnos, contar con agrupamientos flexibles, etc.

8. ADAPTACIÓN

Toda zona que forme parte del proyecto de patio estará señalizada mediante un dibujo representativo o pictograma acompañado de la palabra escrita.

Además, cada juego tendrá las reglas representadas en pictogramas y con la palabra escrita y en los juegos, donde cada alumno tenga un rol, estarán debidamente señalizados con unas tarjetas colgando del cuello.

EJEMPLO:



1	<p>HACEMOS UNA FILA</p>				
2	<p>TENGO</p>	<p>UN PANUELO</p>	<p>DE COLOR</p>		
3	<p>EL PROFESOR</p>	<p>DICE</p>	<p>EL COLOR</p>	<p>DE MI</p>	<p>PANUELO</p>

Pictogramas: ARASAAC (<http://www.catedu.es/arasaac/>) impreso por Picto Selector (<http://www.PictoSelector.eu>)



Sonia Bazaga- Marta Martín- Javier Martín- Julia Jiménez

4	<p>CORRO</p>	<p>PARA COGER</p>	<p>EL PANUELO</p>	<p>DEL PROFESOR</p>	
5	<p>CORRO</p>	<p>A LA FILA</p>			



9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La comisión de patio será la encargada de analizar los logros y dificultades para aportar propuestas de mejora que considere oportunas, cambios de juegos, de organización, etc. Dicho análisis se basará en plantillas de evaluación rellenas por todo el profesorado que participe y por los alumnos.

La evaluación será continua y flexible distinguiendo tres momentos esenciales:

- Evaluación inicial: los alumnos de primaria rellenan una hoja de registro para que ellos mismos propongan juegos. En infantil, el tutor preguntará a los alumnos para que aporten ideas.
- Evaluación continua: con la evolución de las sesiones semanales, los posibles conflictos y contratiempos que vayan surgiendo, etc.
- Evaluación final: se pasará un cuestionario tanto a los alumnos como a los profesores para que valoren el proyecto. En el caso de infantil, los tutores preguntarán a los niños si les ha gustado participar, etc.

10. ANEXOS

Los anexos que acompañan al documento son los siguientes (ver documento adjunto)

10.1. PLANTILLA DE OBSERVACIÓN DE PATIOS

Dicha observación se llevó a cabo por todo el profesorado que cuida ambos patios durante 15 días, de manera que el muestrario conseguido fue bastante amplio y diverso para sacar conclusiones objetivas y productivas en el posterior análisis.

10.2. ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN

El análisis se ha dividido por zonas extrayendo la información más relevante y repetida de cada una de ellas, tanto de infantil como de primaria.