

1. Ficha bibliográfica

FICHA BIBLIOGRÁFICA

AUTOR:

TÍTULO:

EDITORIAL:

AÑO DE EDICIÓN:

LUGAR DE EDICIÓN:

NÚMERO DE PÁGINAS:

I.S.B.N.:

2. Acción

- Resume el libro capítulo por capítulo.
- La novela podría dividirse siguiendo la estructura convencional de los textos narrativos: planteamiento, nudo y desenlace. Señala el contenido de estas partes.

3. Personajes

- Describe las características (físicas y psicológicas) de los personajes principales y sus relaciones: el niño-ratón, la abuela, la Gran Bruja.
- ¿Quién es el protagonista? ¿Y el antagonista? ¿Qué relación hay entre ellos?
- En la obra hay una lucha del bien contra el mal. ¿Qué personajes representan el bien y cuáles el mal?
- ¿Cómo se puede distinguir, según el libro, a una bruja?

4. Tiempo

- El relato se desarrolla en la época actual. ¿Cómo podemos llegar a esta conclusión?
- ¿Cuánto tiempo transcurre en la obra?

5. Espacio

- La acción transcurre en Noruega y en Gran Bretaña. Dibuja un mapa de Europa y sitúa estos dos países.
- ¿Cuáles son los escenarios donde se desarrolla la acción?

6. Narrador

- El narrador de esta historia es el propio protagonista. ¿Cómo se denomina este tipo de narrador y en qué persona verbal habla? Pon algún ejemplo.

7. Reflexión final

- ¿Crees que en esta historia hay mucha fantasía? ¿Cuál es la parte del libro que te parece más ingeniosa, más imaginativa? Justifica tu respuesta.
- ¿Crees que el final queda abierto a la imaginación del lector (fíjate en el título del último capítulo)?
- ¿Te has identificado con algún personaje? Justifica tu respuesta.
- ¿A qué público crees que está dirigido el libro? Justifica tu respuesta.
- Averigua qué otros libros ha escrito el autor de *Las Brujas*, Roal Dahl.
- De los dos libros que hemos leído hasta el momento, ¿cuál es el que más te ha gustado? ¿Por qué?