

IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES FACIALES

Es importante durante estos ejercicios asegurarse de que el niño/a entra en interacción con el adulto y que le está atendiendo del modo más activo posible.

Objetivo: Enseñar a reconocer, nombres y emparejar las cuatro emociones básicas: “contento/a”, “triste”, “enfadado/a” y “asustado/a”.

Material de trabajo: fotografías hechas por la familia, recortes de revista, imágenes y dibujos. Cuánto más variado sea el material mejor.

Ejercicio 1.

Utilizamos como material de trabajo cuatro dibujos en formato DINA4 muy básicos en los que se reflejen las cuatro emociones: por ejemplo.



También cuatro tarjetas idénticas o pictogramas de cada emoción (4 contento, 4 triste, 4 enfadado y 4 asustado).





Primero presentamos el material de trabajo:

“Mira (nombre del niño/a), la niña está contenta” y reforzamos la afirmación con mímica de estar contento. Colocamos la imagen encima de la mesa. A continuación presentamos el dibujo del pictograma contento. “Mira, es un Don contento”, y lo colocamos encima del dibujo grande con la niña contenta.

“Mira, (nombre del niño/a), la niño está triste”. Y lo mismo.

Después de haber presentado estas dos emociones básicas, recogemos el material y empezamos a trabajar. Se coge el dibujo grande con la niña contenta: “mira, la niña está contenta” y se coloca en la mesa. Y lo mismo con el dibujo del niño triste. Junto al niño/a en el lado de la izquierda (metodología TEACCH) ponemos un montoncito con los pictogramas contentos y tristes.

Cogemos un tarjeta, la mostramos y decimos: “mira (nombre del niño/a), un Don contento”. Se lo damos y la orden:

“Pon contento con contento”. Si el niño/a no lo coloca, podemos ayudarle cogiendo su manita con la nuestra y haciendo de guía para que lo coloque. Recompensa y elogio: “Muy bien, contento con contento”.

Si (nombre del niño/a) coge un “Don triste”, la orden será: “coloca triste con triste”.

Cuándo se domina este ejercicio, se va variando la orden. Podemos decir “coloca bien”, en vez de “contento con contento”.

El siguiente `paso sería trabajar “enfadado” y “asustado”.

Cuando ya se dominan, se trabaja con las cuatro emociones a la vez.

Refuerzo: para ayudar al niño/a a reconocer la expresión más simple de las emociones, moldeamos juntos caras con plastilina (lo que también refuerza estimulación sensorial). El juego puede ser hacer con plastilina un:

Don Contento: la boca con una culebrilla curvada hacia arriba.

Don Triste: la boca una culebrilla hacia abajo y se puede colocar también una “lágrima” junto aun ojo.

Don Enfadado: la boca una culebrilla de forma de línea quebrada.

Don Asustado: la boca un óvalo.