

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas **1ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL EMPERADOR CARLOMAGNO**

Ficha: **1 de 4**

Alumno/a:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (NO)

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

TEORÍA
EL EMPERADOR CARLOMAGNO

Carlos I el Grande, llamado **Carlomagno** (747 – 814), rey de los francos (768 – 814), rey nominal de los lombardos (774 – 814) y Emperador de Occidente (800 – 814).



Fundó el llamado **Imperio Carolingio** (considerado el Imperio Romano de Occidente restaurado), llamado desde el año 962 Sacro Imperio Romano Germánico.

Hijo de **Pipino el Breve** y Bertrada de Laon, su madre lo educó muy a su manera en la práctica de la misericordia cristiana. Fue nieto de Carlos Martel, y asumió el trono de los francos junto a su hermano **Carlomán**, gobernando cada uno una parte del reino. A la muerte de éste en el 771 se queda con sus dominios y se casa con **Hildegarda**, tras repudiar a su primera mujer. En el 774 acude a combatir a los

lombardos en Italia en defensa de **papa Adriano I** que le pide ayuda y se convierte en rey de los lombardos.

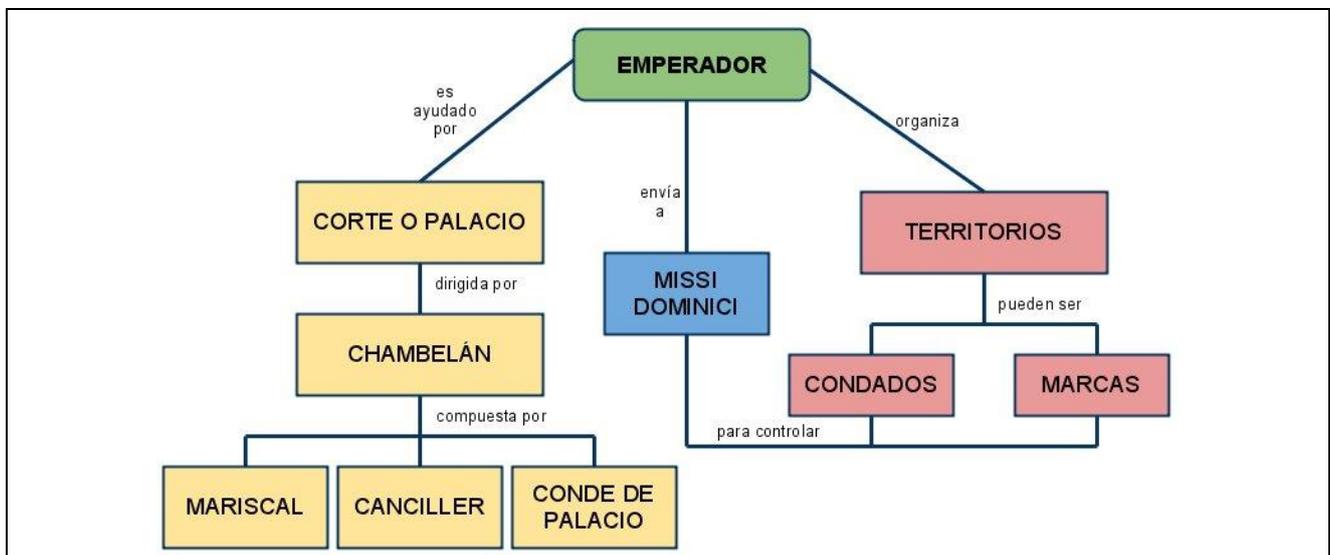
En España, peleó contra los árabes e incluso intentó apoderarse de Zaragoza en 778, capital de la Marca Superior de Al-Ándalus, pero su retaguardia fue atacada por vascones en **Roncesvalles** y debió conformarse con crear la **Marca Hispánica** en el norte de Cataluña, Aragón y Navarra. En Alemania, sometió a los sajones y guerreó hasta en Hungría, donde en el 796 conquista el territorio ávaro y ese mismo año convierte a Aquisgrán en la capital de su Imperio y asienta definitivamente en ella a su corte.

El día 25 de diciembre del año 800, el **papa León III** lo corona en Roma emperador de los romanos y unos años más tarde el propio emperador bizantino Miguel I lo reconoce como emperador de Occidente.



Coronación de Carlomagno. Cuadro de Friedrich Kaulbach.

Carlomagno creó el condado como unidad administrativa básica del imperio, a cargo de un conde, y fundó varias marcas, cada una de las cuales estaba al mando de un marqués. Al mismo tiempo creó un cuerpo de inspectores, los **missi dominici**, encargados de someter a obediencia a los nobles y las autoridades locales. El sistema funcionó bien en vida de Carlomagno, gracias a su mano de hierro, pero una vez fallecido, su sucesor, el débil **Ludovico Pío**, fue incapaz de contener la desintegración del Imperio, que se dividiría definitivamente por el **Tratado de Verdún** en el año 843.



Esquema del funcionamiento político-administrativo del imperio carolingio

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas **1ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL EMPERADOR CARLOMAGNO**

Ficha: **1 de 4**

Alumno/a:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (NO)

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Gracias a su biógrafo **Eginardo**, tenemos muchos datos sobre las **características personales** del Emperador. **Carlomagno** fue famoso por su personalidad extrovertida y su buen humor. Un hombre carismático, con gran facilidad para imponer su autoridad y control. Medía casi siete pies (aprox. 1,93 m), robusto y con tendencia a la obesidad, algo que se fue acentuando en la vejez. De cabeza redonda, pelo blanco y abundante, cuello grueso y corto, nariz muy alargada, barbilla afeitada y frondoso bigote al estilo de los reyes francos.

Padecía insomnio; era extremadamente locuaz, aunque su voz débil resultaba incongruente en alguien tan corpulento. Ávido en el comer pero moderado en la bebida, no toleraba la embriaguez. Despreciaba los vestidos de seda, y siempre vestía con la mayor sencillez, aunque en sus últimos años accedió a vestir la clámide apropiada a su dignidad imperial. Amaba el deporte, así como nadar, motivo por el cual convirtió la estación termal de **Aquisgrán** en su residencia predilecta. Era además un excelente jinete, entusiasta de la caza.

Como su padre Pipino no se interesó por su educación, sino por su entrenamiento militar y conocimiento político, Carlomagno no sabía leer ni escribir ni tampoco aritmética, por lo cual desde niño fue apodado «el Palurdo». Aunque era prácticamente iletrado, las personas ilustradas le merecían gran respeto, y se hacía leer libros, principalmente la Biblia e historias de la Antigüedad (Suetonio y Tito Livio). Con el correr de los años aprendió a leer y adquirió una considerable cultura, pero nunca fue capaz de escribir correctamente. Su lengua materna fue el franco, pero hablaba también el latín y entendía un poco de griego.

Consciente de que la ignorancia reinante en su corte era un obstáculo importante para la administración de sus dominios, fundó en Aquisgrán la **Escuela Palatina**, para que se educaran en ella los hijos de los nobles cortesanos y sus funcionarios e importó profesores desde Inglaterra, especialmente **Alcuino de York**.



La Escuela Palatina en Aquisgrán.



Fue además el promotor del llamado **renacimiento carolingio**, un movimiento intelectual y literario surgido en la corte imperial e impulsado por sabios como el ya nombrado Alcuino de York, Eginardo, Pablo el Diácono, Pablo de Pisa y Teodulfo, que promovió una profunda renovación cultural en el Occidente europeo. Su figura entrará en la literatura y la leyenda en toda Europa, en los cantares de gesta y también los romances, teniendo su manifestación más destacada en la **Canción de Roldán**, cantar que narra la historia del principal caballero de Carlomagno.

Estatua de Carlomagno en bronce. Museo del Louvre.

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas **1ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL EMPERADOR CARLOMAGNO**

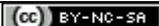
Ficha: **1 de 4**

Alumno/a:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (NO)

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

EJERCICIOS

1. ¿Quién es quién? Identifica estos personajes históricos.

CARLOMAGNO.

PIPINO EL BREVE.

HILDEGARDA.

LEÓN III.

ALCUINO DE YORK.

ROLDÁN.

LUDOVICO PÍO.

2. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿A qué pueblo pertenecía Carlomagno y cómo llegó a ser rey único del mismo?
2. ¿Qué títulos ostentó Carlomagno en su vida?
3. ¿Qué ocurrió en Roncesvalles a las tropas de Carlomagno?
4. ¿Qué fundó en tierras catalanas Carlomagno? ¿Por qué?
5. ¿Qué festividad era el día de la coronación de Carlomagno en Roma? ¿Por qué se le coronó en Roma?
6. ¿Quiénes eran los missi dominici? ¿Qué función tenían?

7. ¿Qué pasó tras su muerte con su imperio?

8. ¿Cómo era el aspecto físico de Carlomagno?

9. ¿Cómo era en el aspecto intelectual?

10. ¿Qué fue la Escuela Palatina? Nombra a su principal profesor.

11. ¿Qué fue el Renacimiento carolingio? Nombra a algunos de sus representantes.

12. ¿Qué es la Canción de Roldán? ¿Qué relación tiene con Carlomagno?

3. OBSERVA EL MAPA:

1. ¿A qué países actuales pertenecen las siguientes ciudades?

VERDÚN
POITIERS

MILÁN
PARIS

BARCELONA
AQUISGRÁN

COLONIA
SALZBURGO

2. ¿Se puede decir que Carlomagno fue el primer emperador europeo?

4. OBSERVA EL ESQUEMA y explica cómo funcionaba el imperio carolingio.

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA

¿Trabaja?

SI

NO

OBSERVACIONES