



“CORTO CUENTOS”



Vamos a grabar un corto con la adaptación del cuento que hayamos elegido o nos hayan asignado.

Para grabarlo es necesario tener preparadas un montón de cosas:

1. **Guión.** Puede que sea un diálogo entre personajes o puede que sea simplemente una narración continua. Para elaborar el guión tendréis que participar todos dando vuestras ideas de lo que pueden decir los personajes o el narrador. Podéis consultar el cuento cuanto queráis y sacar de él frases o inventarlas.

Elegid a una persona (o dos para hacer turnos) que se encargue de escribirlo.

Cuando se escriba será necesario borrar muchas veces o tachar lo que no valga. Cuando esté terminado, tendréis que pasarlo a limpio (otra persona).

2. **Escenas.** Una vez terminado el guión, vais a pensar cuáles serán las escenas que aparezcan en el corto. Todas. Para ello vais a elaborar un **storyboard**. Es como un cómic de lo que va a salir en el corto. Pero no os preocupéis por la calidad de los dibujos. Podéis hacer personas palo y anotaciones escritas. No es necesario que sea una obra de arte. Pero tiene que estar muy claro lo que la cámara deberá grabar en cada escena. En las anotaciones también debéis escribir dónde lo pensáis grabar, el escenario, o si en alguna vais a usar croma.



Ejemplo de un storyboard muy pro:
Storyboard Jurassic Park TREX. YouTube.

3. **Asociación del guión y las escenas.** Asignad a cada escena un número y , al lado del guión escribid ese número. Así sabremos qué es lo que se dice en cada escena. Ejemplo:



4. **Atrezo.** Para darle color y ambientar un poco el corto, tenéis que pensar qué elementos os gustaría que aparecieran en el corto, para decorar o para caracterizar (disfrazar) a los actores y actrices. Es posible que lo hayáis imaginado ya mientras hacíais el storyboard, pero ahora hay que hacer un listado con lo que necesitamos y el material.

Por ejemplo, para el monstruo de colores tal vez necesitéis caretas de monstruo, nubes con lluvia,...

El listado sería:

caretas de monstruos: 1 cartulina roja, otra azul, amarilla, gris, bolsa de algodón,...

5. **Fabricamos el atrezo** y si es necesario, un guión bien grandote que sirva de chuleta a los actores o actrices. Repartid entre el grupo las tareas de fabricación.

6. **Asignamos roles.** Es posible que algún miembro del grupo realice dos.

- Actor/actriz
- Cámara

○ Control de escenarios y atrezzo

3, 2, 1, ... ¡acción!



Coged siempre el mismo iPad (tienen un número asignado).

Cuando finalice la grabación montaremos el vídeo. Para hacerlo más fácil, no guardéis las tomas falsas; borradlas.

Integrantes del grupo:

Título del cuento: