|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proyecto Jules Verne (francés en relación con física y química)** | **Fecha:** 2ndo trimestre | **Cursos:** 3ºE |
| **Trabajo:**  De acuerdo con la asignatura de física y química, se ha asignado a grupos de 3 o 4 alumnos una obra en la que se puede destacar el aspecto visionario de Jules Verne respecto con algunos inventos modernos:   * *Cinco semanas en globo* * *De la Tierra a la luna, Alrededor de la luna* (naves espaciales) * *Veinte mil leguas de viaje submarino* (submarino, motor eléctrico) * *La vuelta al mundo en ochenta días* * *París en el siglo XX etc.*   En clase de Física y Química se han analizado los aspectos científicos. En clase de francés se ha investigado sobre el autor y se ha hecho un *lapbook* con aspectos relevantes de su vida y de su obra.  Se ha presentado oralmente cada *lapbook* al resto del grupo y al final de las presentaciones, los alumnos tuvieron que responder a un cuestionario “Kahoot”.  Luego, cada grupo ha hecho una reseña escrita sobre la obra asignada al grupo (a partir de su lectura y de la documentación proporcionada por la profesora o encontrada en internet) y ha tratado de explicar cómo, en dicha obra, Jules Verne presentó visiones del futuro, poniendo en paralelo algunos inventos mencionados en la obra y los mismos inventos en los siglos XX y XXI.  Se ha organizado un debate sobre el aspecto visionario o no de los inventos mencionados en las obras de Jules Verne y se han enlazado estos aspectos con la temática del libro de texto que trataba de las nuevas tecnología y de unos inventos modernos.  Al final de la unidad, los alumnos tuvieron que crear un invento propio (bajo la forma de una maqueta) que no se había creado nunca, presentarlo y defender en qué era novedoso. Esto se hizo oralmente, en forma de debate, y los demás alumnos podían reaccionar e interactuar.  La última etapa la están llevando los alumnos en su casa y no se ha terminado todavía: se trata de hacer una presentación de algunas obras relevantes de Jules Verne, bajo la forma de un *stop-motion*. Cada grupo se encarga de una parte del *stop-motion.* | | |
| **Contenidos**:  **-** Situar las obras y su autor en el contexto histórico donde nació y vivió  - Destacar el carácter visionario de los inventos tratados en cada obra, situándolos el una cronología  -Reflejar la importancia de estos inventos en la vida cotidiana | | |
| **Objetivos:**   * Que el alumno entienda la importancia de Jules Verne en la literatura francesa y en la cultura mundial. * Que el alumno pueda relacionar los inventos presentes en la obra de Jules Verne con los descubrimientos o experimentos posteriores. * Que el alumno sea capaz de reflexionar y de tomar postura respecto a las innovaciones tecnológicas, destacando sus ventajas y desventajas. | | |
| **Aprender a aprender** : los alumnos deben elaborar estrategias de planificación de manera colaborativa.  **Conciencia y expresiones culturales :** se investiga sobre el pasado para poder entender el presente.  **Competencia digital** : se utilizan las TIC tanto en la etapa de investigación como en la realización posterior del proyecto de cortometraje.  **Competencia matemática** : inventos científicos.  **Competencia lingüística** : se mejora la expresión tanto escrita como oral en una lengua extranjera.  **Competencias sociales y cívicas** : los alumnos reflexionan sobre el progreso y las ventajas y desventajas que conlleva en la sociedad actual. | | |
| **Recursos:**  Para encontrar y contrastar la información deben utilizar las TIC. | | |

**APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR DEL SIGLO XIX**