|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proyecto Jules Verne (francés en relación con física y química)** | **Fecha:** 2ndo trimestre | **Cursos:** 3ºE |
| **Trabajo:**De acuerdo con la asignatura de física y química, se ha asignado a grupos de 3 o 4 alumnos una obra en la que se puede destacar el aspecto visionario de Jules Verne respecto con algunos inventos modernos:* *Cinco semanas en globo*
* *De la Tierra a la luna, Alrededor de la luna* (naves espaciales)
* *Veinte mil leguas de viaje submarino* (submarino, motor eléctrico)
* *La vuelta al mundo en ochenta días*
* *París en el siglo XX etc.*

En clase de Física y Química se han analizado los aspectos científicos. En clase de francés se ha investigado sobre el autor y se ha hecho un *lapbook* con aspectos relevantes de su vida y de su obra.Se ha presentado oralmente cada *lapbook* al resto del grupo y al final de las presentaciones, los alumnos tuvieron que responder a un cuestionario “Kahoot”.Luego, cada grupo ha hecho una reseña escrita sobre la obra asignada al grupo (a partir de su lectura y de la documentación proporcionada por la profesora o encontrada en internet) y ha tratado de explicar cómo, en dicha obra, Jules Verne presentó visiones del futuro, poniendo en paralelo algunos inventos mencionados en la obra y los mismos inventos en los siglos XX y XXI.Se ha organizado un debate sobre el aspecto visionario o no de los inventos mencionados en las obras de Jules Verne y se han enlazado estos aspectos con la temática del libro de texto que trataba de las nuevas tecnología y de unos inventos modernos.Al final de la unidad, los alumnos tuvieron que crear un invento propio (bajo la forma de una maqueta) que no se había creado nunca, presentarlo y defender en qué era novedoso. Esto se hizo oralmente, en forma de debate, y los demás alumnos podían reaccionar e interactuar. La última etapa la están llevando los alumnos en su casa y no se ha terminado todavía: se trata de hacer una presentación de algunas obras relevantes de Jules Verne, bajo la forma de un *stop-motion*. Cada grupo se encarga de una parte del *stop-motion.* |
| **Contenidos**:**-** Situar las obras y su autor en el contexto histórico donde nació y vivió- Destacar el carácter visionario de los inventos tratados en cada obra, situándolos el una cronología-Reflejar la importancia de estos inventos en la vida cotidiana |
| **Objetivos:*** Que el alumno entienda la importancia de Jules Verne en la literatura francesa y en la cultura mundial.
* Que el alumno pueda relacionar los inventos presentes en la obra de Jules Verne con los descubrimientos o experimentos posteriores.
* Que el alumno sea capaz de reflexionar y de tomar postura respecto a las innovaciones tecnológicas, destacando sus ventajas y desventajas.
 |
| **Aprender a aprender** : los alumnos deben elaborar estrategias de planificación de manera colaborativa.**Conciencia y expresiones culturales :** se investiga sobre el pasado para poder entender el presente.**Competencia digital** : se utilizan las TIC tanto en la etapa de investigación como en la realización posterior del proyecto de cortometraje.**Competencia matemática** : inventos científicos.**Competencia lingüística** : se mejora la expresión tanto escrita como oral en una lengua extranjera.**Competencias sociales y cívicas** : los alumnos reflexionan sobre el progreso y las ventajas y desventajas que conlleva en la sociedad actual. |
| **Recursos:**Para encontrar y contrastar la información deben utilizar las TIC. |

**APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR DEL SIGLO XIX**