



JUEGOS ARTÍSTICO-MATEMÁTICOS BASADOS EN LA PROPUESTA DE “PAUL KLEE” INNOVAMAT – INFANTIL

1. Fase inicial:

- ✚ Presentamos la obra del pintor Paul Klee como punto de partida para que el alumnado, a partir de la observación, experimente con los materiales y construya su propia obra inspirándose en los conceptos matemáticos que se desprenden de su arte.
- ✚ Posibilidades de aprendizaje matemático:
 - Estampaciones de caras planas de figuras 3D.
 - Traslación de la obra original.
 - Superposición de figuras.
 - Figuras geométricas.
 - Números.
 - Trazos.
 - Agrupaciones y clasificaciones.
- ✚ Materiales:
 - Cartulinas blancas, pintura de dedos, piezas de construcción duras y blandas, y láminas con imágenes de obras del Paul Klee.



(Castillo y sol - Paul Klee)

2. Proceso:

- ⦿ En clase trabajamos diferentes obras del autor:
 - Las mostramos en la PDI.
 - Hablamos sobre ellas: ¿qué vemos?, ¿qué no vemos?, ¿qué nos transmiten?, ¿qué necesitaríamos para hacerlas?, ...
 - Sobre una obra elegida (por ejemplo “Castillo y sol” o “Puente rojo”), le proporcionamos al alumnado las figuras que salen en la obra y les dejamos que cada uno/a haga su composición, con su forma de ver la obra. Después vemos cómo hizo la obra el autor, con las mismas figuras. Y con todas las producciones de la clase creamos una “CIUDAD”.
- ⦿ Luego llevaríamos el arte del mismo autor al patio:
 - Haríamos las figuras con madera o con corcho y el alumnado las pintaría de colores.
 - Todas las figuras se taladrarían.
 - Pintamos una pared de azul y pondríamos puntas de madera pulidas en las que se puedan ensartar las figuras, haciendo posible que el alumnado cree sus propias composiciones a gran escala, no fijas, sino que se puedan modificar con sólo mover las piezas.