

HISTORIA DE ESPAÑA

1. PREHISTORIA Y

PRIMERAS

COLONIZACIONES



RAÚL DE PABLO CLEMENTE

1. PREHISTORIA Y PRIMERAS COLONIZACIONES

EL PALEOLÍTICO

EL NEOLÍTICO

ARTE RUPESTRE

LA EDAD DE LOS METALES

Hablamos de un periodo de la Historia que abarcaría desde la aparición de los primeros homínidos hasta la invención de la escritura. En el caso español situamos este estudio hace aproximadamente un millón de años con el llamado Hombre de Atapuerca.

1. EL PALEOLÍTICO (1.000.000 a.C.-100.000 a. C.)

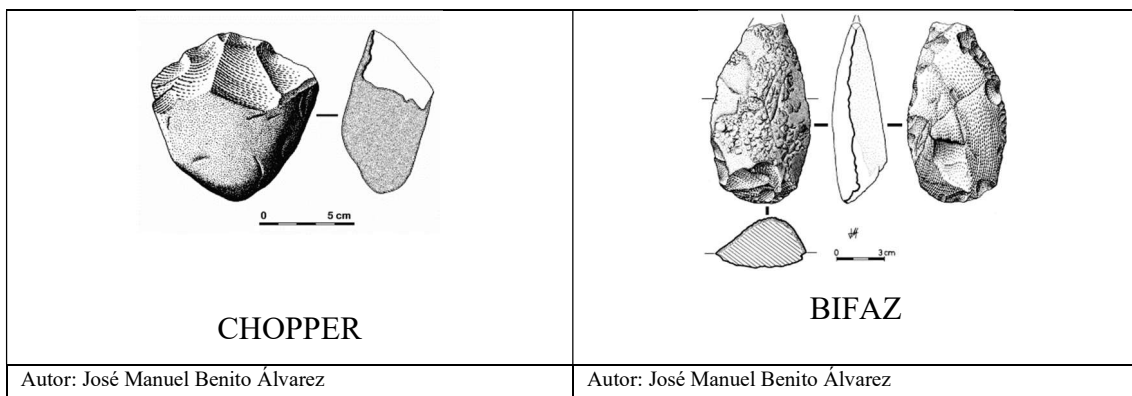
El periodo de la piedra antigua y tallada destacó como en el resto del mundo por ser sociedades nómadas y depredadoras

En el largo periodo denominado como piedra antigua encontramos tres etapas diferenciadas.

1. El Paleolítico inferior. (Hace 800.000 años)

Los primeros asentamientos de homínidos se sitúan en **Atapuerca**¹ (Burgos), hablamos de un homínido que pudo ser el origen del Neandertal y el hombre actual.

En este periodo destaca la cultura **achelense** donde se producía piedra tallada, se trataba de una piedra redondeada y trabajada exclusivamente en un solo lado, **choppers**. Más adelante, surgirá piedras talladas por ambos lados, son los llamados **bifaces**.



¹ El hombre de Atapuerca se correspondería con la especie Homo Antecesor.

2. El Paleolítico Medio (Hace 100.000 años).

En este periodo aparecerá el Neandertal, situándose especialmente en la costa del Mediterráneo. Se desarrollará la cultura **musteriense**, se trata de una técnica más sofisticada que la achelense y donde aparecerán nuevos útiles de piedra, ejemplo las puntas de flecha.



Autor: J.L. Porti

3. El Paleolítico superior (Hace 40.000 años)




Este periodo terminará con la aparición de los metales, aproximadamente hace 5.000 años. En el paleolítico inferior convivirá el Neandertal con el actual hombre, este último por sus características físicas se adaptará mejor al cambio climático más caluroso.

En esta época se desarrollará el arte rupestre que veremos más adelante y donde destacaremos tres culturas:

Auriñaciense: útiles tallados con hueso y comienza el arte rupestre.

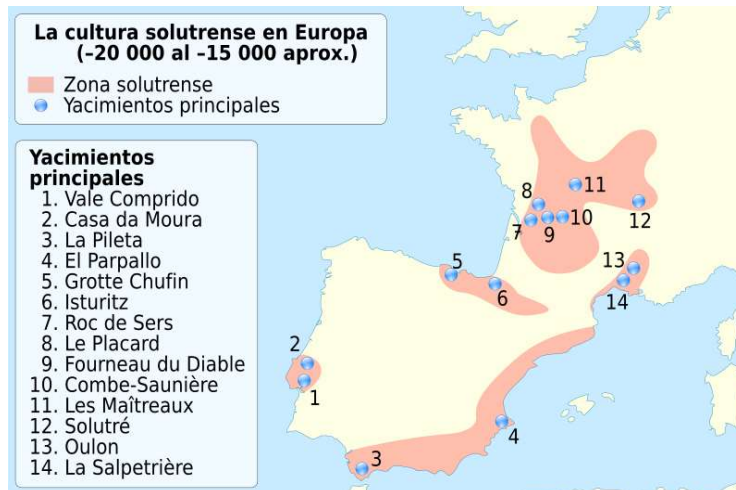
Solutrense: Los útiles se tallarán con una especial decoración de animales, así como en piedras planas.

Magdaleniense: Se desarrolla la pintura rupestre con animales policromados, **Cueva de Altamira.**

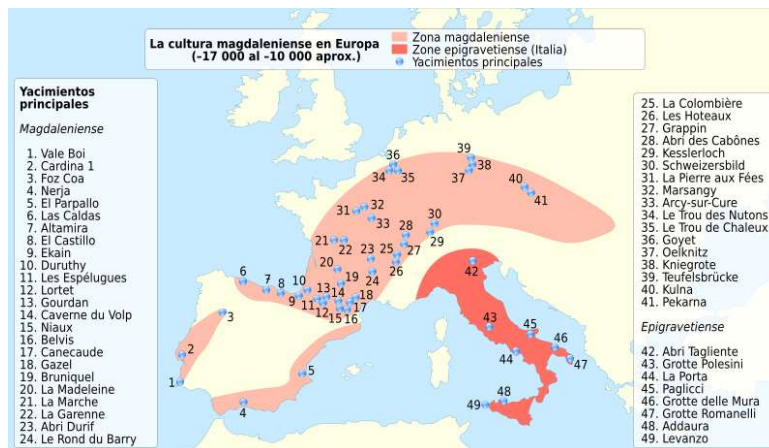
		
Autor: Didier Descouens	Autor: Sémhur	Autor: Museo de Altamira y D. Rodríguez



Autor: Sémhur



Autor: Sémhur



Autor: Sémhur

2. EL NEOLÍTICO (5.000.C.-2.500 a.C.)

Terminado el Mesolítico y Epipaleolítico, comienza el periodo de la piedra nueva o pulida, surgirá una economía productiva, basada en ganadería y agricultura y una sociedad sedentaria.

El proceso de neolitización se llevará en el Mediterráneo, surgiendo la llamada **cerámica cardial**, es decir, decorada con la incisión de conchas de moluscos.

PIEDRA PULIDA



CERÁMICA CARDIAL



Autor: Dorieo

Al final del Neolítico aparecerán los primeros monumentos megalíticos como el **Dolmen**.





Autor: Ángel M. Felicísimo



Autor: Manfred Werner

3. ARTE RUPESTRE

Será en el paleolítico superior cuando se desarrolle un tipo de pintura mágico religiosa en cuevas, destacarán dos escuelas

ESCUELA CANTÁBRICA	ESCUELA LEVANTINA
 <p data-bbox="311 683 715 772">Autor: Museo de Altamira y D. Rodríguez</p>	 <p data-bbox="975 768 1222 801">Elaboración propia</p>
Figuras realistas de animales en policolor	Figuras monocolor esquemáticas

4. EDAD DE LOS METALES (2.500 a.C.-1.000 a.C.)

Diferenciamos tres periodos clásicos:

1º Edad del Cobre / Calcolítico. (2.500 a.C-1.700 a.C)

El gran desarrollo fruto del comercio de minerales surge en el sureste peninsular, destacando en Almería la **cultura de Millares**, donde destacamos poblados amurallados y circulares además del característico vaso campaniforme.




VASO CAMPANIFORME Museo Nacional Arqueológico	RECREACIÓN POBLADO MILLARES
 <p data-bbox="416 1827 603 1854">Autor: Luis García Z.</p>	 <p data-bbox="884 1809 1273 1870">Autor ilustración: Miguel Salvatierra Cuenca Autor fotografía: José Mª Yuste</p>

2º Edad del Bronce (1.700 a.C.-1.000 a.C.)

La gran importancia sigue estando situada en el sureste de la península, desarrollándose la cultura de **Argar**, donde los poblados aumentan y se sitúan en cimas para su mejor defensa.

En el valle del Ebro aparecen los campos de urnas, enterramientos individuales y no colectivos, normalmente debajo de la vivienda, estos enterramientos serán con ajuar.

En las islas Baleares aparecen grandes monumentos megalíticos de corte funerario, **talayots, navetas, taulas...**

TALAYOT	NAVETA	TAULA
 <p>Autor: Lotear Velling</p>	 <p>Autor: Daniele Paccaloni</p>	 <p>Autor: Montan Nito</p>

3º Edad del Hierro: Las migraciones indoeuropeas

En el primer milenio antes de Cristo llegarán tribus indoeuropeas a la Península Ibérica, serán los **Celtas** quienes ocupen el Norte de la misma. El Sur estará poblada por los pueblos **íberos**, se trata de pueblos sin organización política y dedicados a la agricultura y ganadería que van a establecer relaciones comerciales con fenicios y griegos.



En este periodo destacaremos dos aspectos, **comienzan las colonizaciones** y se desarrollará una importante cultura autóctona, los **Tartessos**.

- Primeras colonizaciones.

1º FENICIOS: Se trata de un pueblo situado en el actual Líbano, que fundarán la primera ciudad peninsular, Gádir (año 1.100 a.C. según escritos, año 800 a.C. según restos arqueológicos), además de Malaka. La ocupación estará limitada a las costas del Sur.

Su actividad será comercializar con los metales de la zona y nos aportarán el alfabeto.

2º GRIEGOS: En el siglo VIII a. C los griegos colonizarán las costas del noreste, fundando **Ampurias** o **Rosas**. Comercializarán con metales, aceite...

3º CARTAGINESES: (Siglo VI a. C.) Descendientes de los fenicios y asentados en el actual Túnez, tomarán el sureste, fundando **Cartagena (Cartago Nova)**. Al finalizar la II Guerra Púnica, dará lugar a la romanización de la **Península Ibérica, surge Hispania**.



- Tartessos

Durante la Edad de Hierro la importancia se trasladará del sureste al suroeste peninsular, donde surge la cultura de Tartessos. Se trata de la primera civilización autóctona de la que disponemos de pocos datos, tan solo yacimientos y antiguos

escritos sobre esta cultura. Sabemos que se trata de una rica cultura debido a la explotación de sus minas y el comercio de dicho producto extraído.



No obstante, destacamos numerosas estatuillas religiosas con gran influencia oriental.

DAMA DE ELCHE	DAMA DE BAZA	BICHA DE BAZALOTE
		
AUTOR: ÁNGELM. FELICÍSIMO	AUTOR: RELANZÓN, SANTIAGO	AUTOR: RELANZÓN SANTIAGO