

DOSSIER DE TRABAJO
SEMINARIO:
“PRÁCTICAS, METODOLOGÍA Y
RECURSOS EN CENTROS DE
ATENCIÓN PREFERENTE AL
ALUMNADO CON NEE DERIVADAS
DE TEA”

CEIP LEPLODO CALVO-SOTELO



ÍNDICE

Introducción	Pag. 2
Sensibilización	Pag. 2
Necesidades dentro del aula. Uso del DUA	Pag. 5
Comprensión lectora	Pag. 7
Habilidades sociales dentro del aula.	Pag. 13
Autocontrol y gestión de las alteraciones conductuales.	Pag. 14

INTRODUCCIÓN

La diversidad en la sociedad y la escuela es una realidad que nos enriquece a todos, siendo importante comprender las diferentes formas de ver el mundo, sentir, responder, aprender... En esa diversidad, encontramos en nuestras aulas alumnos con diferentes estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones, necesidades. En concreto, en este seminario, hemos querido prestar especial atención al alumnado con Trastorno del Espectro del Autismo, al ser un centro preferente.

A lo largo del seminario, hemos profundizado en diferentes temas y elaborado diferentes materiales para facilitar la atención a todos los alumnos, teniendo en cuenta las necesidades del alumnado con TEA, desde el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo de enseñanza que tiene en cuenta la diversidad del alumnado y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando así las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula. De manera que favorece la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación. (<https://www.recursosdua.com/que-es-dua>).

Algunos de los temas tratados fueron:

▪ SENSIBILIZACIÓN

Una de las sesiones fue dedicada a la sensibilización a la comunidad educativa.

Para ello, se propuso la lectura de un cuento, elaboración de dibujos de dicho cuento y grabación de estos con los niños narrándolo.

A continuación se expone la actividad:

ACTIVIDAD DE SENSIBILIZACIÓN ANTE EL TEA



Tratar el tema, previo consentimiento por parte de las familias, en la reunión de padres y madres con el objetivo de naturalizar.

Propuestas: trabajarlo a través de videos (cortos..).

CUENTO PROPUESTO:

<https://mediateca.educa.madrid.org/video/libq23n25oarn7wm>

1) POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE.

Alumnos y alumnas de segundo ciclo de Educación Primaria (3º y 4º).

2) OBJETIVOS.

- Sensibilizar sobre la diversidad en el aula.
- Trabajar la inteligencia emocional.
- Concienciar al alumnado acerca de las diferencias personales de cada uno.
- Valorar la importancia de la necesidad del apoyo afectivo y social.
- Entender las diferencias como un valor de enriquecimiento.

- Favorecer la empatía entre iguales.-

Profundizar en las necesidades e intenciones de los compañeros y compañeras.

- Utilizar el material elaborado para enseñar a toda la comunidad educativa.

3) MATERIAL.

Vídeo de youtube. *Gusanito trip* y el programa de movie maker.

Láminas del cuento, pinturas de color, gomas y todo tipo de material fungible para decorar.

4) METODOLOGÍA. (desarrollo de la propuesta)

PRIMERA SESIÓN (45 min)

1. Lluvia de ideas sobre la diversidad.
2. Ver el vídeo
3. Reflexión sobre el mismo

SEGUNDA SESIÓN (45 min)

1. A través de grupos cooperativos (2 o 3 alumnos) colorean el cuento secuenciado en escenas. Por detrás escriben el sonido.

TERCERA SESIÓN (45 min)

1. Escriben el guión para escenificarlo.

CUARTA SESIÓN (45 min)

1. Ensayo de la historia.

QUINTA SESIÓN (45 min)

1. Montaje y escenificación.

Se pondrá en práctica en la SEMANA LA DIVERSIDAD, celebrada a nivel de centro en todos los cursos. Se hará una representación por nivel.

5) PREGUNTAS APOYO A LA REFLEXIÓN - 2º ciclo de Primaria.

- ¿Cómo se siente cada personaje?
- ¿Cómo se siente el protagonista al principio y al final?
- ¿Cómo ayudaron las diferencias de Trip al resto de gusanos?

- NECESIDADES DENTRO DEL AULA. USO DEL DUA prestando especial atención a los intereses del alumnado con TEA como forma de aumentar su motivación e Implicación en la actividad. También se tienen en cuenta los canales de entrada de la información y de salida de la información (siempre presente el visual).

La actividad correspondiente a este tema se presenta en la siguiente página.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ORAL.

Interés del alumno/a: signos del zodiaco.



PRIMERA SESIÓN

Búsqueda guiada de los diferentes signos del zodiaco, puesta en común y lluvia de ideas. Se les facilita individualmente un esquema - plantilla a seguir, a modo ejemplo.

SEGUNDA SESIÓN

Desde el área de lengua. Se hacen grupos, los alumnos que hagan una descripción de cada signo del zodiaco (usando las tablets), y después dibujan el signo. De esta descripción, se les facilita el esquema previo.

TERCERA SESIÓN

Que cada grupo lea cada descripción en alto, y el resto tienen que adivinarlo, trabajando la comprensión oral.

- **COMPRESIÓN LECTORA.**

Elaboración de plantillas para facilitar la comprensión lectora desde el DUA, teniendo en cuenta al alumnado con TEA del aula (páginas 10, 11, 12) así como creación de una actividad de comprensión lectora y producción escrita aportando la estructura teniendo en cuenta el canal de entrada y salida de información visual.

ACTIVIDAD COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN

ESCRITA:

1. INTERCAMBIO DE CARTAS

Leer una carta modelo y entre todos ver y entender la estructura de la carta.

PARTES DE UNA CARTA INFORMAL

SALUDO COLOQUIAL: ¡Hola Sara!

FECHA Y LUGAR: Barcelona, 12 de agosto de 2020

CUERPO DE LA CARTA:
Después de unas cuantas semanas sin ponernos en contacto, me apetecía volver a escribirte y así ponernos al día.
Ahora mismo te escribo desde la Barceloneta, playa por excelencia de la Ciudad Condal, donde hace un tiempo espectacular. Debido a la situación de los últimos meses, este verano no hay tantos turistas como otros años, así que estamos disfrutando de un ambiente relajado y agradable. ¿Dónde estás pasando tú estas vacaciones?

DESPEDIDA: Un fuerte abrazo a ti y a los tuyos. Con cariño,
Laura y Javier

UNCOMO

ACTIVIDAD 1 (INDIVIDUAL): comprensión lectora. Responder preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal - color azul?
2. ¿Cuáles son las ideas secundarias - color verde?
3. Enumerar de manera ordenada las partes de la carta - esquematizado.
4. Utilizando la siguiente plantilla, contesta a la carta (foto anterior) basándote

en tus planes sobre el verano. Una vez sabida la estructura, elaborar una carta siguiendo la misma estructura a Laura y Javier, los personajes de la carta.



ACTIVIDAD 2 (GRUPAL): siguiendo la misma estructura, cambiamos la forma (lenguaje etc), y escriben una carta con registro formal. El destinatario será el director del centro, y el motivo será juntar una serie de sugerencias de mejora del centro. Se les daría un modelo previo antes.

1. Write a title for the article.

On a warm afternoon, Isaac and a friend were sitting in the garden having some tea, when suddenly a red apple fell off their favourite apple tree. 'Wait a minute! Why did the apple fall vertically instead of sideways?', exclaimed Isaac to his friend. And this is how the discovery of the theory of gravity also became one of the most famous stories about scientific discoveries.

Isaac Newton is considered one of the most significant scientists of all time. It was his theory of gravity that explained how the Moon and planets stay in orbit, which is the same force that causes an apple to fall off the tree.

Following his apple theory, Newton developed the three laws of motion: the Law of Inertia, the Law of Acceleration and the Law of Action and Reaction. The laws explained how force and motion function.

Newton published his three laws of motion in 1687 in the "Principia Mathematica Philosophiae Naturalis."



2. Read the article

3. Underline the words: GRAVITY, NEWTON, APPLE

4. Find the *Three Laws of motion*.

- _____
- _____
- _____

5. Sequence the scientific discovery of Gravity.

First: _____

Then: _____

Next: _____

After: _____

6. Draw a picture for the article.



CUENTO:

--

PROTAGONISTAS DEL CUENTO:



--

--

--



--

--

--

¿QUÉ HA PASADO?

¿CÓMO SE RESOLVIÓ EL PROBLEMA?



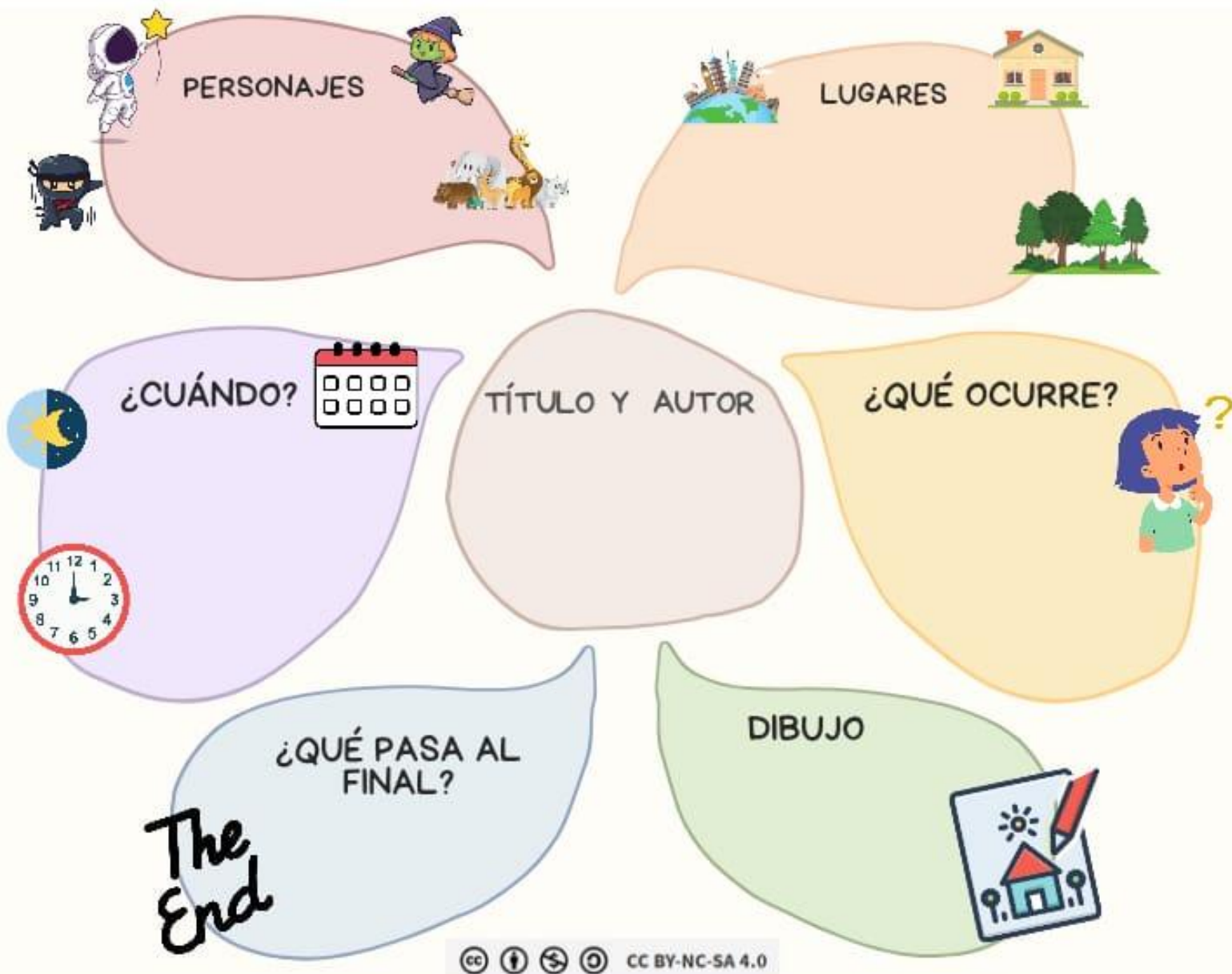
¿CÓMO SE SINTIERON AL FINAL?



A large rectangular box with a black border, containing five horizontal lines for writing.

PLANTILLA PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Cada alumno contará con una plantilla plastificada que rellenará tras leer las narraciones que se le propongan. Dicha plantilla ayudará tanto a la comprensión lectora como a la elaboración de un posterior resumen (por lo que sería un apoyo, también, para trabajar tanto la expresión oral como la escrita).



▪ HABILIDADES SOCIALES DENTRO DEL AULA. APRENDIZAJE COOPERATIVO.

Debido a la necesidad del alumnado con TEA de desarrollar (y recibir apoyo para ello) habilidades sociales, teoría de la mente, flexibilidad cognitiva, funciones ejecutivas. Se elaboraron unas plantillas con información acerca de los roles del grupo de tal manera que puedan estar siempre accesibles para todos y funcionen como guía para el desarrollo de las funciones del rol así como para su interiorización a modo de autoinstrucciones de tal manera que se vaya fomentando su autonomía.

Tarjetas con los ROLES PARA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

 <p>Revisor</p>	 <p>Repartidor</p>
<p>Controla el nivel de ruido.</p> <p>Comprueba si han hecho los deberes sus compañeros.</p>	<p>Repartir el material en cada asignatura.</p>
 <p>Mensajero</p>	 <p>Repartidor de fruta y leche</p>
<p>Hacer los recados fuera del aula que te diga el profesor.</p>	<p>Subir a casa la fruta o la leche de los desayunos.</p>

- AUTOCONTROL Y GESTIÓN DE LAS ALTERACIONES CONDUCTUALES.

Las alteraciones de conducta en el alumnado con TEA, pueden derivarse de algunos condicionantes: rigidez cognitiva, intereses restringidos o peculiares, afectación en la teoría de la mente, hipersensibilidad sensorial.

A la hora de intervenir, se hace necesario, primeramente, elaborar un análisis de conducta. En dicho análisis, se debe prestar atención tanto a la conducta en sí como al entorno.



Tras conocer la función que tiene la conducta así como sus antecedentes (qué lo desencadena) y consecuentes (qué lo está manteniendo), se elabora el plan de intervención.

Este plan es individual y personalizado.

El material elaborado para facilitar el autocontrol y la gestión de las alteraciones conductuales fue:

- Elaboración de un sistema de economía de fichas para un alumno de 1º de primaria (página 15).
- Elaboración de normas y rutinas con apoyo de la imagen (página 16)

LUNES _____



EN LA CLASE SI PUEDO

- ESTAR SENTADO
- ESTAR EN SILENCIO
- LEVANTAR LA MANO PARA HABLAR
- ESCUCHAR
- ORDENAR
- ESTAR ATENTO
- TRABAJAR
- PEDIR AYUDA

EN LA CLASE NO PUEDO

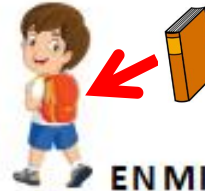
- GRITAR
- TIRAR LAS COSAS
- ROMPER
- PEGAR A UN COMPAÑERO
- PEGAR A UN PROFESOR

1	2		3	4		5	6
LENGUA	ED.FÍSICA	PATIO	INGLÉS	MATEMÁTICAS	COMEDOR	ARTS	SCIENCE

CUANDO SACAR LOS LIBROS DE LA MOCHILA



VOY A COLE CON LOS LIBROS



EN MI MOCHILA

CUANDO ENTO EN CLASE



SACO LOS LIBROS



Y EL MATERIAL



QUE NECESITO DE MI MOCHILA

LO DEJO ENCIMA DEL PUPITRE



COMO HACEN MIS COMPAÑEROS

ASÍ PODRÉ SEGUIR LA LECCIÓN CON LA MAESTRA



