

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º ESO)

Tareas 2ª EVALUACIÓN

Contenido: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA (I)

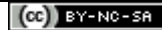
Ficha: 1 de 4.

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí/no): tema 5 pp.92 y siguientes

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

TEORÍA

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA (I)

localizada en

PENÍNSULA
BALCÁNICA Y
PELOPONESO

ISLAS
DEL MAR
EGEO

COSTAS
DE ASIA
MENOR

Es la HÉLADE

Etapas

ARCAICA

CLÁSICA

HELENÍSTICA

siglos VIII
- VI a.C.

siglo V –
mediados
s. IV a.C.

mediados s. IV -
final. s. I a.C.

destacan

COLONIZACIONES

Difunden la
cultura griega
por el
Mediterráneo y
las costas del
Mar Negro

Influyen en
las culturas
de

ÍBEROS

ROMANOS

destacan

Guerras
MÉDICAS

Las polis
griegas
unidos
rechazan la
invasión
del Imperio
persa

Hegemonía
política y
cultural de
ATENAS

Siglo de Pericles

Edificación
de la
Acrópolis
de Atenas

Guerras DEL
PELOPONESO

Esparta vence
a Atenas en la
lucha por el
dominio en
Grecia

IMPERIO DE
ALEJANDRO
MAGNO

El reino
helenizado de
Macedonia
conquista 1º la
Hélade, después
el imperio persa y
llega hasta el río
Indo

protagonizada por

Los GRIEGOS

Aqueos + Dorios

unidos por

CULTURA

reflejada en

Pensamiento
racional

Filosofía
Ciencia

Lengua

Alfabeto griego

Épica (HOMERO)

Teatro (tragedia)

Religión

Politeísta

Mitológica

Olimpiadas

Panteón
greco-latino

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA (II)

se organiza en

nos lega

POLIS

Son Ciudades –ESTADO

caracterizadas por

SOCIEDAD

formada por

Ciudadanos
(varones nativos)

Les protege la ley
y deben defender
la polis: son
hoplitas

No Ciudadanos:
mujeres, niños,
metecos
(extranjeros),
esclavos)

ECONOMÍA

basada en

Agricultura
mediterránea
de secano:
vid, olivo, trigo

Comercio
marítimo:
metales, tejido,
cerámica,
alimentos

Entre las
metrópolis y
las colonias

Dos SISTEMAS POLÍTICOS

destacan

DEMOCRACIA

representada por

ATENAS

con

ECCLESÍA

BOULÉ

ARCONTES

ESTRATEGAS

HELIEA

OLIGARQUÍA

representada por

ESPARTA

con

APELLA

GEROUSÍA

REYES

ÉFOROS

CULTURA CLÁSICA

ARTE

PINTURA

cerámica

ARQUITECTURA

características

En sillería de
piedra o
mármol

Arquitrabada

Usa como
soporte la
columna

se expresa en

Edificios representativos

TEMPLO

TEATRO

ÓRDENES

Dórico

Jónico

Corintio

a la medida del
ser humano

racional,
basado en
reglas
matemáticas

busca la
belleza en la
proporción y
armonía de
las partes

ESCULTURA

características

naturalista,
idealista

motivo: el
cuerpo
humano

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º ESO)

Tareas **2ª EVALUACIÓN**

Contenido: **LA CIVILIZACIÓN GRIEGA (I)**

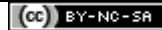
Ficha: 1 de 4.

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí/no): tema 5 pp.92 y siguientes

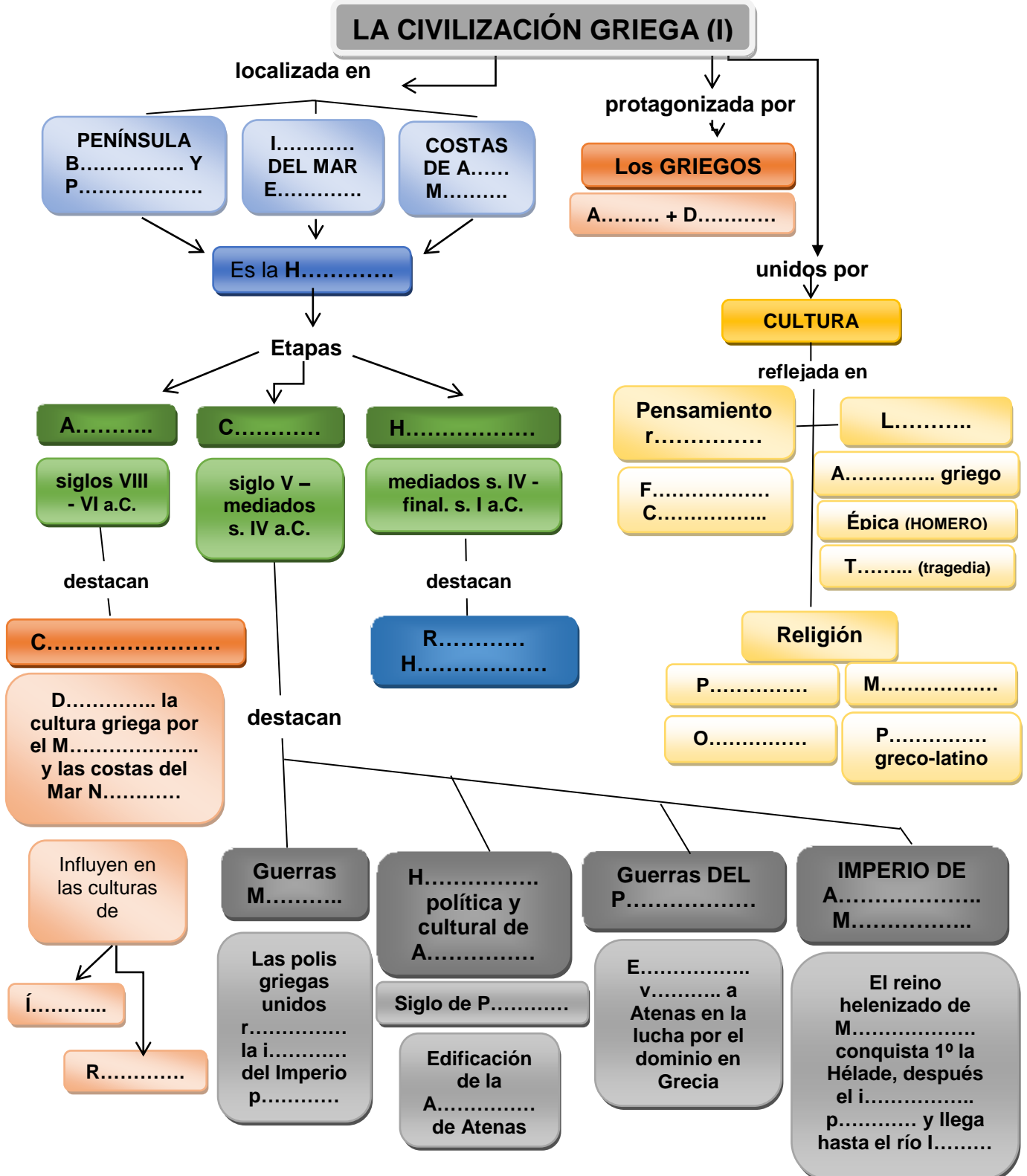
FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

EJERCICIOS

1. Completa los dos esquemas de la civilización griega.



LA CIVILIZACIÓN GRIEGA (II)

se organiza en

nos lega

P.....

CULTURA CLÁSICA

ARTE

Son Ciudades –E.....

caracterizadas por

SOCIEDAD

ECONOMÍA

formada por

basada en

C.....
(v..... nativos)

Agricultura
m.....
de s.....:
vid, olivo, trigo

Les protege la l...
y deben defender
la polis: son
h.....

C.....
marítimo:
m....., tejido,
C.....,
alimentos

No Ciudadanos:
m....., niños,
m.....
(extranjeros),
e.....

Entre las
metrópolis y
las c.....

Dos SISTEMAS POLÍTICOS

destacan

D.....

O.....

representada por

representada por

A.....

E.....

con

con

E.....

B.....

A.....

HELIEA

A.....

E.....

G.....

REYES

ÉFOROS

se expresa en

Edificios representativos

T.....

T.....

ÓRDENES

D.....

J.....

C.....

a la m.....
del ser humano

r.....,
basado en
reglas
matemáticas

busca la
b..... en
la p.....
y a.....
de las partes

ESCULTURA

características

n.....,
idealista

motivo: el
C.....
h.....
ideal

PINTURA

C.....

ARQUITECTURA

características

En s.....
de piedra o
m.....

A.....

Usa como
soporte la
C.....

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA

¿Trabaja?

SI

NO

OBSERVACIONES