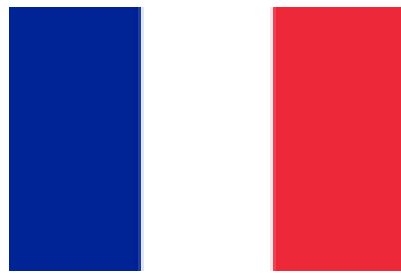


# **FRANCÉS**

## **2ª LENGUA EXTRANJERA**

# **1º ESO**



**MATERIAL DE APOYO**

**Autora : Mónica Marín Camba**

## INFORMACIÓN IMPORTANTE DE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS

### 1. Material de trabajo :

- Aparte de este material entregado por el Centro, el alumno **imprimirá otro** confeccionado por la profesora que podrá descargarse **desde el blog de la asignatura** o, si no dispone de ordenador o impresora, podrá fotocopiarlo de un compañero. Al final de cada unidad el alumno incluirá un folio para tomar apuntes. ¡Comprobad que se imprime el número de página!

- El material de trabajo estará formado por (seguid el siguiente orden):

- 1) Una **portada** que realizará el propio alumno relacionada con la asignatura donde aparecerá, al menos, la siguiente información: Élève: Nombre y apellidos del alumno, 1<sup>ère</sup> année , “Français”. (¡No copiar de Internet!)
- 2) Esta hoja firmada por los padres o tutores.
- 3) El documento “Introducción”.
- 4) Las seis unidades.
- 5) Material complementario.

- Los libros de lectura obligatoria deberá comprarlos aunque se les ofrece la posibilidad de imprimirlos desde el blog, fotocopiarlos de un compañero, o leerlos on-line. Son los siguientes:

1ª Evaluación: « Marc et Cédric », Géraldine Sweeney, Maxi Lire, Pearson Education, Longman, Niveau 1

2ª Evaluación: « Bruno et les brutes », Géraldine Sweeney, Maxi Lire, Pearson Education, Longman, Niveau 3

3ª Evaluación: « Jojo », Rachel Barnes, Santillana Francés, Collection Évasion, Niveau Intro

2. En el **blog** podrán encontrar enlaces a otras webs y material para practicar y así afianzar los contenidos aprendidos en clase. Se recomienda que los alumnos lo tengan en “favoritos” . La dirección es:

<http://ies-malasana-frances.blogspot.com.es/>

3. **Evaluación:** A lo largo de cada evaluación se realizarán varias pruebas escritas y orales que se calificarán de 0 a 10. La nota de la evaluación se reparte de la siguiente manera:

Media aritmética de los exámenes escritos y orales así como del trabajo diario, participación, deberes, trabajos voluntarios, comportamiento.	100%
---	------

**Al ser evaluación continua, hay que repasar los contenidos que entraron anteriormente. Para aprobar la asignatura**, es obligatorio obtener un mínimo de **2 puntos sobre 10 en cada prueba**. Por ejemplo, si en comportamiento obtiene menos de 2 puntos o no hace los deberes suspenderá la asignatura aunque haya aprobado los demás apartados. La nota final del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones.

4. **Método de trabajo:** Es necesario que los alumnos repasen y memoricen en casa los contenidos a medida que se dan en clase, así como que hagan todas las actividades que se les proponga. Tratándose de un idioma extranjero, les resultará muy difícil si solo estudian para el examen. Los alumnos apuntarán las fechas de los exámenes así como los resultados obtenidos. Las notas serán firmadas por el padre/madre/tutor para tener constancia de que están informados.

**Es muy importante que los alumnos apunten los deberes en el apartado correspondiente indicando si los han realizado o no, y que los padres revisen esos apartados.**

5. **Contacto con la profesora:** En el apartado “Comunicación con la familia” la profesora y los padres podrán informarse mutuamente de aquellos aspectos que consideren relevantes.

## TABLEAU DES CONTENUS - 1<sup>o</sup> ESO

	GRAMMAIRE / VOCABULAIRE	CIVILISATION
<b>Unité 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Reconnaître le français.</li> <li>x Saluer et se présenter.</li> <li>x <i>Qui est-ce ? - C'est... / Ce sont...</i></li> <li>x Les jours de la semaine. Les mois de l'année.</li> <li>x La date. Les saisons.</li> <li>x Les nombres de 0 à 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Prénoms français</li> <li>x « Les symboles de la France ».</li> <li>x Chanson : « Elle et lui », Agnès Bihl</li> <li>x Lecture : « Marc et Cédric ».</li> </ul>
<b>Unité 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Le matériel scolaire. <i>Qu'est-ce qu'il y a dans... ?</i></li> <li>x <i>Qu'est-ce que c'est ? - C'est...</i></li> <li>x Les articles défini et indéfinis.</li> <li>x Les couleurs.</li> <li>x Les matières.</li> <li>x L'âge. L'anniversaire.</li> <li>x Les nombres du 20 au 60.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x L'école en France.</li> <li>x Chants de Noël.</li> <li>x Vidéo : « L'emploi du temps »</li> <li>x « Olivia et ses copines »</li> </ul>
<b>Unité 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Les goûts.</li> <li>x Verbes du 1<sup>er</sup> groupe (-er).</li> <li>x <i>Pronoms : tu / vous. On=nous.</i></li> <li>x <i>Avoir / Être.</i></li> <li>x Le féminin. Le pluriel.</li> <li>x Les nationalités.</li> <li>x La phrase négative.</li> <li>x <i>Pourquoi... ? - Parce que...</i></li> <li>x Les professions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Faire la fête en France.</li> <li>x « Le carnaval en Guadeloupe »</li> <li>x Chanson : « J'aime », Riff Cohen</li> <li>x Lecture : « Bruno et les brutes »</li> </ul>
<b>Unité 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x La famille. Les adjectifs possessifs.</li> <li>x La maison. Annonces. Les ordinaux.</li> <li>x <i>Avec / chez.</i></li> <li>x Le caractère.</li> <li>x Les parties du corps. <i>Avoir mal à...</i></li> <li>x Les prépositions de lieu.</li> <li>x L'impératif.</li> <li>x L'obligation : <i>Il faut = devoir.</i></li> <li>x Les animaux.</li> <li>x Les nombres du 60 au 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Journée internationale de la francophonie.</li> <li>x Chanson : « Un monde parfait », Iona Mitrecey</li> <li>x Courtmétrage: « Binta et la bonne idée. »</li> </ul>
<b>Unité 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Les moments du jour.</li> <li>x Les activités quotidiennes.</li> <li>x Les verbes pronominaux.</li> <li>x L'heure.</li> <li>x L'aspect physique.</li> <li>x Les vêtements. La mode.</li> <li>x Les nombres jusqu'à l'infini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Des tableaux d'artistes français.</li> <li>x « Le tour du monde des ados »</li> <li>x Chanson : « La valise », Dorothée.</li> <li>x Lecture : « Jojo ».</li> </ul>
<b>Unité 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x Les moyens de transport.</li> <li>x <i>Aller à...</i> Les articles contractés.</li> <li>x Futur proche (<i>aller</i> + infinitif)</li> <li>x Les prépositions + pays.</li> <li>x Les expressions de temps.</li> <li>x Les loisirs.</li> <li>x Inviter. Accepter / refuser.</li> <li>x Les sports. <i>Faire / jouer.</i></li> <li>x Les questions. Mots interrogatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x « Sport et handicap »</li> <li>x « La fête du vélo à Paris »</li> <li>x Les vacances scolaires en France.</li> <li>x Un week-end à Paris. Monuments.</li> <li>x Chanson : « La tendresse », Kids United.</li> <li>x Film : « Astérix et les Vikings »</li> </ul>
<b>Matériel complémentaire</b>	<b>A) Grammaire - Verbes</b>	<b>E) Vocabulaire des lectures</b>
	<b>B) Communiquer</b>	<b>F) Fiches des chansons</b>
	<b>C) Vocabulaire</b>	<b>G) Fiches des films</b>
	<b>D) Phonétique</b>	<b>H) Transcriptions</b>

# A) GRAMMAIRE

## 1. LES ARTICLES

### 1.1 Les articles définis → **le, la, l', les**

Masculin singulier : **le / l'** (*le livre / l'arbre*)

Féminin singulier : **la / l'** (*la table / l'histoire*)

Masc. ou fém. pluriel : **les** (*les livres / les arbres / les tables / les histoires*)

### 1.2 Les articles indéfinis → **un, une, des, de/d'**

Masculin singulier : **un** (*un livre*)

Féminin singulier : **une** (*une table*)

Masc. ou fém. pl. : **des** (*des livres / des arbres / des tables / des histoires*)

Phrase négative : **de/d'** (*Je n'ai pas de crayon / Je n'ai pas de gomme / Je n'ai pas de stylos /  
Je n'ai pas de feuilles / Je n'ai pas d'ananas*)

### 1.3 Les articles contractés → **du, de la, de l', des / au, à la, à l', aux**

Masculin singulier : **du / de l'** (*Je viens du collège / de l'hôpital*)

Féminin singulier : **de la / de l'** (*Je viens de la bibliothèque / de l'église*)

Masculin ou féminin pluriel : **des** (*Je viens des championnats de foot*)

Masculin singulier : **au / à l'** (*Je vais au collège / à l'entrepôt*)

Féminin singulier : **à la / à l'** (*Je vais à la bibliothèque / à l'église*)

Masculin ou féminin pluriel : **aux** (*Je vais aux Jeux olympiques*)

### 1.4 Les articles possessifs (un seul possesseur)

- Première personne (*je*) → **mon, ma, mes**

Masculin singulier : **mon** (*mon professeur, mon agenda*)

Féminin singulier : **ma** (*ma maison*) / **mon\*** (quand le nom commence par voyelle) (*mon amie*)

Masculin ou féminin pluriel : **mes** (*mes cahiers / amis / matières / amies*)

- Deuxième personne (*tu*) → **ton, ta, tes**

Masculin singulier : **ton** (*ton taille-crayon, ton ami*)

Féminin singulier : **ta** (*ma maison*) / **ton\*** (quand le nom commence par voyelle) (*ton armoire*)

Masculin ou féminin pluriel : **tes** (*tes livres / amis / copines / affaires*)

- Troisième personne (*il/elle*) → **son, sa, ses**

Masculin singulier : **son** (*son copain, son examen*)

Féminin singulier : **sa** (*sa copine*) / **son\*** (quand le nom commence par voyelle) (*son image*)

Masculin ou féminin pluriel : **ses** (*ses notes / tableaux / trousse / inventions*)

## 1.5 Les articles démonstratifs → **ce, cet, cette, ces**

Masculin singulier : **ce / cet** (*ce livre / cet agenda*)

Féminin singulier : **cette** (*cette table / cette histoire*)

Masculin ou féminin pluriel : **ces** (*ces examens / ces matières*)

## 2. LA FORMATION DU FÉMININ

Règle générale : **adjectif au masculin + -e** (*grand → grande*). Cas particuliers :

a) **-e** → **-e** (*timide → timide*)

g) **-if** → **-ive** (*sportif → sportive*)

b) **-oux** → **-ouse** (*jaloux → jalouse*)

h) **-il** → **-ille** (*gentil → gentille*)

c) **-on** → **-onne** (*mignon → mignonne*)

i) **-et** → **-ette** (*coquet → coquette*)

d) **-en** → **-enne** (*italien → italienne*)

j) **-er** → **-ère** (*léger → légère*)

e) **-eux / -eur** → **-euse** (*sérieux → sérieuse ; travailleur → travailleuse*)

f) **-c** → **-che** (*blanc → blanche*)

**Exceptions** : *discret → discrète ; gros → grosse ; roux → rousse ; châtain → châtain (invariable);  
acteur → actrice*

**Adjectifs irréguliers** : *beau → belle ; nouveau → nouvelle ; fou → folle*

## 3. LA FORMATION DU PLURIEL

Règle générale : **singulier + -s** (*garçon → garçons*). Cas particuliers :

a) **-s** → **-s** (*gris → gris*)

d) **-al / au** → **-aux** (*original → originaux ; au → aux*)

b) **-x** → **-x** (*délicieux → délicieux*)

e) **-eu** → **-eux** (*jeu → jeux*) (exception : *bleu → bleus*)

c) **-z** → **-z** (*nez → nez*)

## 4. POSER UNE QUESTION

A) En français, la forme interrogative peut se faire de trois manières :

1) Avec le ton de la voix ascendante. « *Tu aimes le basket ?* »

2) Avec la périphrase **est-ce que**. « *Est-ce que tu aimes le tennis ?* »

3) En inversant la position du sujet et du verbe avec un trait d'union. « **Aimes-tu le sport ?** »

B) Les mots interrogatifs

**Qui ?** - *Qui est ton professeur ? - Mon professeur est M. LeBrun.*

**Que / qu' ?** - *Qu'est-ce que vous portez ? - Nous portons des jeans.*

**Où ?** - *Où est-ce que tu habites ? - J'habite à Londres.*

**Quand ?** - *Quand pars-tu pour l'aéroport ? - Je pars à 8h30.*

**Pourquoi ?** - *Pourquoi mange-t-il une pomme ? - Parce qu'il a faim.*

**Combien (de) ?** - *Combien de sœurs avez-vous ? - J'ai deux sœurs.*

**Quel(s) / Quelle (s)** - *Quel sport préfère-t-elle ? - Elle préfère le basketball.*

**Comment ?** - *Comment ça va ? - Ça va bien.*

## 6. LA NÉGATION

- Règle générale : **ne / n' + verbe conjugué + pas**

Je ne parle pas italien. / Je n'aime pas la violence.

Je n'ai pas de stylo vert. (il faut nier aussi l'article indéfini !)

- Mots négatifs : **non, rien, personne, jamais**

Tu as des frères ? - Non, je n'ai pas de frères.

Tu vois tes amis ? - Non, je ne vois personne.

Tu as de l'argent ? - Non, je n'ai rien.

Tu vas souvent au cinéma ? - Non, je ne vais jamais au cinéma.

- Négation d'un infinitif : **ne pas + verbe**

Ne pas copier cet exercice.

## 5. LES PRÉPOSITIONS

### A) Expressions de lieu

**sur / sous** (encima de / debajo de) « Le crayon est sur la table »

**devant / derrière** (delante de / detrás de) « Le chat est devant la fenêtre »

**à côté (de) / à droite (de) / à gauche (de)** (al lado / a la derecha / a la izquierda)

« Le chien est à côté de la maison »

**dans** (en) « Le livre est dans le tiroir »,

**entre** « Le tableau est entre la porte et l'armoire »

**chez** « Je vais chez mes grands-parents »

**avec** « Je vais au cinéma avec mes copains »

Préposition + pays : a) masculin → **au** « J'habite au Portugal »

b) féminin → **en** « J'habite en France »

c) pluriel → **aux** « J'habite aux États-Unis »

**à + ville / village** « Il habite à Paris »

### B) Expressions de temps

**à** (a las) « Le cours de français est à 8h30 »

**de ... à** « De 9h à 10h j'ai cours de musique »

**dans** (action future) « Je pars dans 10 minutes »

**en + mois** « Mon anniversaire est en mars »

**en + saison** : en été, en automne, en hiver. Exception : au printemps

La date : le 1<sup>er</sup> janvier, le 5 février (pas de prépositions)

mercredi (el miércoles), **le** mercredi (los miércoles)

# LES VERBES

Premier groupe : **-er** ; Deuxième groupe : **-ir** (comme *finir*) ; Troisième groupe : **-ir, -oir, -re, -dre**

## 1) LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

1<sup>er</sup> groupe : **-er** → radical + **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent** (presque tous les verbes sont réguliers)

2<sup>e</sup> groupe : **-ir** → radical + **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent** (tous les verbes sont réguliers)

Parler	Habiter	Préférer	Aller	Finir
Je parle	J'habite	Je préfère	Je vais	Je finis
Tu parles	Tu habites	Tu préfères	Tu vas	Tu finis
Il / elle / on parle	Il / elle / on habite	Il / elle / on préfère	Il / elle / on va	Il / elle / on finit
Nous parlons	Nous habitons	Nous préférons	Nous allons	Nous finissons
Vous parlez	Vous habitez	Vous préférez	Vous allez	Vous finissez
Ils / elles parlent	Ils / elles habitent	Ils / elles préfèrent	Ils / elles vont	Ils / elles finissent

### Les verbes pronominaux (se + infinitif)

Se réveiller	Se lever	S'appeler
Je me réveille	Je me lève	Je m'appelle
Tu te réveilles	Tu te lève	Tu t'appelles
Il / elle / on se réveille	Il / elle / on se lève	Il / elle / on s'appelle
Nous nous réveillons	Nous nous levons	Nous nous appelons
Vous vous réveillez	Vous vous levez	Vous vous appelez
Ils / elle se réveillent	Ils / elle se lèvent	Ils / elles s'appellent

Avoir	Être	Faire	Devoir
J'ai	Je suis	Je fais	Je dois
Tu as	Tu es	Tu fais	Tu dois
Il / elle / on a	Il / elle / on est	Il / elle / on fait	Il / elle / on doit
Nous avons	Nous sommes	Nous faisons	Nous devons
Vous avez	Vous êtes	Vous faites	Vous devez
Ils / elles ont	Ils / elles sont	Ils / elles font	Ils / elles doivent

## 2) L'IMPÉRATIF

- On l'utilise pour donner un ordre ou un conseil.

- Il se forme à partir du présent de l'indicatif. Il n'y a que 3 personnes : 2<sup>e</sup> du singulier, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> du pluriel. (tu, nous, vous). Le sujet n'est pas exprimé ! Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ne prennent pas de « s » à la 2<sup>e</sup> pers. du sing !

Parler	Aller	Finir	Faire
parle !	va !	finis !	fais !
parlons !	allons !	finissons !	faisons !
parlez !	allez !	finissez !	faites !

## B) COMMUNIQUER

### 1) Saluer

- Bonjour / Bonjour, monsieur ! / Bonjour, madame ! / Bonsoir !
- Salut, Marie ! - Salut, Pierre ! (fam.)
- Ça va ? / Ça va bien ? / Comment ça va ? / Comment allez-vous ? - Ça va, merci / Ça va bien / Oui, très bien / Comme ci, comme ça, / Non, ça ne va pas.
- Allô ? C'est Nathalie. (au téléphone)

### 2) Se présenter / Présenter

- Comment tu t'appelles ? - Je m'appelle François, et toi ?
- Moi, c'est Dominique.
- Quel est ton prénom et nom ? - Anne Legrand.
- Je te présente mon copain Hugo. - Enchanté(e).
  
- Comment vous vous appelez ?
- Je vous présente Mme Lebois.

### 3) Dire au revoir

- Au revoir, monsieur ! / Au revoir, madame !
- Salut ! / À plus tard = À plus / Tchao (fam.)
- À bientôt ! / À demain ! / À samedi ! / À tout à l'heure !

### 4) Identifier

#### a) Des personnes

- Qui est-ce ? = C'est qui ? - C'est qui ? - C'est mon prof / C'est Marc / C'est lui.
- C'est ton père ?

#### b) Des choses

- Qu'est-ce que c'est ? = C'est quoi ? (fam.) - C'est mon livre.
- Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac / ta trousse) – Dans mon sac, il y a des livres,...  
Dans ma trousse, il y a des stylos, ...

### 5) L'âge et l'anniversaire

- Quel âge tu as ? - J'ai 12 ans.
- C'est quand ton anniversaire ? - Mon anniversaire est le 4 août.

### 6) L'emploi du temps

- Qu'est-ce que tu as le lundi de 10 à 11 heures ? - J'ai maths.
- Combien d'heures de français tu as par semaine ? - J'ai 3 heures.
- Quelle est ta matière préférée ? - Ma matière préférée est l'EPS.

### 7) Les goûts

- Qu'est-ce que tu aimes / adores / détestes / n'aimes pas ? - J'aime / J'adore / Je déteste / Je n'aime pas ...
- Tu aimes les chats ? - Oui, j'adore. - Moi, je préfère les chiens.
- Tu n'aimes pas les serpents ? - Non, je les déteste.

### 8) Les nationalités

- Tu es d'où ? - Je suis belge, de Bruxelles.
- Vous êtes d'où ? - Je suis espagnol, de Madrid.
- Quelle est votre nationalité ? - Nous sommes allemands.



### **9) La famille**

- Tu as des frères et des sœurs ? - Oui, j'ai une sœur. / Non, je n'ai pas de frères ni sœurs. / Je suis fils unique / Je suis fille unique.
- Il y a combien de personnes dans ta famille ?
- À qui tu ressembles les plus, à ton père ou à ta mère ? - Je ressemble à ma mère.
- Dans ta famille, vous avez un animal ? - Oui, un hamster.

### **10) La maison**

- Où tu habites ? - J'habite un appartement au centre-ville.
  - J'habite une maison à la campagne.
  - J'habite au troisième étage.
  - J'habite à Lyon.
- Dans ta maison il y a combien de pièces ? - Il y a 4 pièces.
- Dans ta maison il y a un garage ? - Oui.
- Avec qui tu habites ? - J'habite avec mes parents et mon frère.

### **11) Le caractère**

- Il est comment ? - Il est sympa et intelligent.
- Elle est comment ? - Elle est bavarde et désordonnée.
- À quoi tu as peur ? - J'ai très peur aux araignées.

### **12) Le physique**

- Il est comment ? - Il est blond, grand et gros. Il a les cheveux courts et raides. Il a les yeux bleus.
- Elle est comment ? - Elle est petite et mince. Elle est brune aux cheveux longs et frisés. Elle a les yeux marron.

### **13) Le look**

- Qu'est-ce qu'il porte ? - Il porte un pull orange, un jean et des baskets noires.
- Qu'est-ce qu'elle met pour aller au concert ? - Elle met une robe et des bottes.

### **14) La santé (avoir mal à + partie du corps)**

- Qu'est-ce qui ne va pas ? - J'ai mal au ventre.

### **15) La journée - L'heure**

- À quelle heure tu te lèves ? - Je me lève à 7h30. Je me douche, je m'habille, je prends mon petit-déjeuner, je me brosse les dents, je me coiffe, je prends mon sac et je pars au collège.
- Tu vas au collège à pied ? - Non, je prends le bus.
- À quelle heure tu rentres à la maison ? - À 15h. Je déjeune, je me repose, je fais mes devoirs, je prends mon goûter, je fais du sport, je dîne avec ma famille, je regarde la télé et je me couche.
- Il est quelle heure ? - Il est 8 heures et quart / et demie / moins le quart
  - Il est 14 heures dix / moins cinq.
  - Il est midi / minuit.

### **16) Les vacances / Les loisirs**

- Où vas-tu en été ? - Je vais en France en voiture.
- Qu'est-ce que tu vas faire ? - Je vais visiter des musées et faire du shopping.
- Ça te dit de venir à la plage ? - Oui, je veux bien !
- On va au cinéma ? - Avec plaisir !
- On se retrouve à 4 heures ? - D'accord.
- On se retrouve où ? - Chez moi.
- Tu fais du sport ? - Oui, je joue au foot = Je fais du foot / de la natation / de l'équitation,...

# C) VOCABULAIRE

## 1) Les jours de la semaine

Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche.

## 2) Les mois de l'année

Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

## 3) Les saisons

Le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

Il fait froid / chaud. Le vent souffle. Il fait beau / mauvais. Le soleil brille. Il y a du soleil. Il neige. Il pleut. Il y a des nuages. Les feuilles tombent. Les oiseaux chantent.

## 4) Les nombres

### a) Cardinaux

0- zéro	10- dix	20- vingt	30- trente	60- soixante
1- un	11- onze	21- vint et un	31- trente et un	61- soixante et un
2- deux	12- douze	22- vingt-deux	32- trente-deux	70- soixante-dix
3- trois	13- treize	23- vingt-trois	...	71- soixante et onze
4- quatre	14- quatorze	24- vingt-quatre	40- quarante	72- soixante-douze
5- cinq	15- quinze	25- vingt-cinq	41- quarante et un	80- quatre-vingts
6- six	16- seize	26- vingt-six	42- quarante-deux	81- quatre-vingt-un
7- sept	17- dix-sept	27- vingt-sept	...	90- quatre-vingt-dix
8- huit	18- dix-huit	28- vingt-huit	50- cinquante	100- cent
9- neuf	19- dix-neuf	29- vingt-neuf	51- cinquante et un	1000 mille

### b) Ordinaux

Règle générale : **cardinal + ième**

1 <sup>er</sup> / 1 <sup>ère</sup> - <b>premier / première</b> (exception)	6 <sup>e</sup> – sixième	11 <sup>e</sup> – onzième
2 <sup>e</sup> – deuxième	7 <sup>e</sup> – septième	12 <sup>e</sup> – douzième
3 <sup>e</sup> – troisième	8 <sup>e</sup> – huitième	13 <sup>e</sup> – treizième
4 <sup>e</sup> – quatrième	9 <sup>e</sup> – neuvième	17 <sup>e</sup> – dix-septième
5 <sup>e</sup> – cinquième	10 <sup>e</sup> – dixième	20 <sup>e</sup> – vingtième

## 5) Le collège

- **un** livre, cahier, dictionnaire, crayon, taille-crayon, compas, agenda, stylo=bic, feutre, classeur, bâton de colle, sac à dos, trombone, Scotch, correcteur, tipp-ex, ...

- **une** trousse, gomme, règle, calculette, paire de ciseaux, feuille blanche, punaise, agrafeuse, colle,...

- **des** ciseaux, crayons de couleur, feutres, stylos, livres, ...

## 6) Les couleurs

- bleu/e/s, vert/e/s, gris/e/s, noir/e/s, violet/te/s, blanc/he/s

- Jaune/s, rose/s, rouge/s

- orange, marron (invariables !)

## 7) Les matières

Français, anglais, latin, grec, maths, biologie, SVT (sciences de la vie et de la terre), physique, chimie, philosophie, EPS (Éducation physique et sportive), technologie, histoire-géo, arts plastiques, musique.

## 8) Les nationalités

Anglais, français, espagnol, portugais, belge, italien, luxembourgeois, hollandais, allemand, suisse, autrichien, irlandais, chinois, japonais, polonais, suédois, américain, marocain, mexicain, canadien, algérien, brésilien, indien, vietnamien, égyptien, norvégien, coréen, péruvien, croate, grec, turc.

## 9) La famille

Mon grand-père / ma grand-mère → mes grands-parents

Mon père / ma mère → mes parents

Mon fils / ma fille → mes enfants

Mon frère / ma sœur

Mon oncle / ma tante

Mon cousin / ma cousine

Mon neveu / ma nièce

## 10) La maison

a) Les pièces : l'entrée/le hall, la cuisine, le salon, la salle de bains, les toilettes, la chambre, le bureau, le grenier, le garage, la cave, la terrasse, le jardin.

b) les meubles : le tapis, le canapé, le fauteuil, le bureau, le frigo, la table, la chaise, la bibliothèque, le miroir, l'armoire, la table de nuit, le lit, la machine à laver, la douche, le lavabo, l'évier.

## 11) Les parties du corps

La tête : le nez, les oreilles, la bouche, les yeux (l'œil), les dents (fém.), les cheveux.

Le cou, l'épaule (f.), le dos, le bras, la main, les doigts, le ventre, la cuisse, le genou, la jambe, le pied.

## 12) Les animaux

a) domestiques : le chien, le chat, le hamster, le perroquet, le poisson, la souris, la tortue.

b) de la ferme : le cochon, le lapin, la poule, le canard, le mouton, la vache, le cheval.

c) sauvages : le lion, le serpent, la girafe, le tigre, le crocodile, l'éléphant, l'ours, le singe.

## 13) L'aspect physique

Les cheveux : brun/e, blond/e, roux/rousse, châtain ; longs/cours ; raides/frisés/ondulés.

Grand/e, petit/e, gros/grosse, mince.

Les yeux : marron, verts, bleus, noirs.

## 14) Les vêtements

Tête : le bonnet, la casquette, le chapeau, l'écharpe, les lunettes de soleil.

Buste : la robe, la chemise, le chemisier, la blouse, l'anorak, le pull, le sweat, le tee-shirt, le sac, le maillot de bain.

Les mains : les gants.

Les jambes : la jupe, le pantalon, le jean, la ceinture.

Les pieds : les baskets, les chaussures (f.), les bottes, les sandales, les chaussettes (f.).

## 15) Les sports

Le foot, le basket, le tennis, le volley, le handball, la natation, l'équitation, la danse,...

## D) PHONÉTIQUE

### L'ALPHABET

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
[a]	[be]	[se]	[de]	[ə]	[ɛf]	[ʒe]	[af]	[i]	[ʒi]	[ka]	[ɛl]	[ɛm]
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
[ɛn]	[o]	[pe]	[ky]	[ɛR]	[ɛs]	[te]	[y]	[ve]	[dublve]	[iks]	[igREk]	[zɛd]

### L'intonation.

**L'intonation** permet de distinguer les types de phrases. Elle peut être montante ou descendante.

- phrase affirmative : l'intonation baisse en fin de phrase. Ex. *Il regarde la télévision.* (↘)
- phrase négative : l'intonation monte sur « pas ». Elle baisse en fin de phrase. Ex. *Je ne travaille pas demain.* (↘)
- phrase interrogative : l'intonation monte en fin de phrase. Ex. *Tu habites à Paris ?* (↗)
- phrase exclamative : l'intonation monte en début de phrase et baisse en fin de phrase.  
Ex. *Quelle bonne idée !* (↗)

### L'élision.

C'est la suppression de la voyelle finale d'un mot lorsqu'il précède un autre mot commençant par une voyelle. Les mots qui peuvent être élidés sont : **le - la - je - me - te - se - ne - de - que - ce.**

Exemples :

*C'est l'ami d'Antoine. J'aime le chocolat. Elle s'appelle Marie.*

*L'idée est excellente. Pierre n'habite pas à Paris. Qu'est-ce qu'il fait ?*

- J'aime la classe de science. (elision)
- J'habite à Paris. (elision)

### La liaison.

C'est le fait de prononcer une consonne finale, normalement muette (**d, s, t, x, z**), quand le mot suivant commence par une voyelle ou un h muet : deux enfants [døzãfã].

Exception : avec la conjonction **et** on ne fait jamais la liaison. Non plus avec les noms de personnes.

- **Nous** aimons la musique. (liaison)



## Les accents et les signes.

- En français, l'accent graphique peut être :
  - aigu (sur le **é**) [e] : *élégant*
  - grave (sur le **à**, le **è** [ɛ] et le **ù**) : *à, après, où*
  - circonflexe (on peut le trouver sur toutes les voyelles) : *château, fenêtre [ɛ̃], plaît [ɛ̃], hôtel, sûr*
  - tréma (sur le **ë**, le **ï** et le **ü**), pour séparer les voyelles dans la prononciation : Noël, Éloïse.
- La cédille se met seulement devant les voyelles **a**, **o** et **u**.
  - Sans cédille, c'est le son [k] : *camarade, copain, culotte*
  - Avec cédille, c'est le son [s] : *ça, garçon, déçu*
- L'apostrophe (') : On l'utilise au lieu d'une voyelle supprimée : l'ami (~~le~~-ami)

## La syllabe.

L'**accent tonique** en français est placé sur la **dernière syllabe prononcée**. Quand le mot se termine par une consonne suivie d'un **e**, l'accent tombe sur l'avant-dernière syllabe écrite.

## La ponctuation.

Le point (.)	le point d'interrogation (?)	les guillemets (« »)
La virgule (,)	le point d'exclamation (!)	les parenthèses ( ( ) )
Les deux points (:)	les points de suspension (...)	les crochets ( [ ] )
Le point-virgule (;)	le trait d'union (-)	le tiret (–)

## Le e muet.

En français, on ne prononce pas le **e** s'il n'est pas accentué à la fin des mots : *il parle, tu chantes*.

## Les consonnes finales.

- Certaines consonnes finales ne se prononcent pas en français. Il s'agit de **d, p, s, t, x, z**.  
Exemples : *grand, trop, sans, tout, les yeux, le nez*
- On les prononce seulement quand elles sont suivies d'un « e », le mot exprimé est alors, en général, au féminin.  
Exemples : *grand/grande, tout/toute, gris/grise*
- Le **r** à la fin du mot *monsieur* ne se prononce pas.
- Dans certains mots comme **clef, cerf** et **nerf** le **f** à la fin ne se prononce pas.

## Les consonnes.

<b>[ k ]</b>	c + a, o, u q, qu	<b>camion, comédien, cuisine</b> cinq, cinquante	<b>[ s ]</b>	s, s+consonne ss c (+ e, i, y) -tien, -tion x ç	<b>sud, disque, scène</b> poisson <b>ce</b> , merci, <b>cygne</b> patient, attention six ça
<b>[ g ]</b>	g + a, o, u	<b>garçon, gomme, guitare</b>	<b>[ z ]</b>	-s-, -x- (entre 2 voyelles) z liaison	poison, deuxième <b>zéro</b> ils <u>o</u> nt
<b>[ f ]</b>	f, ff, ph	<b>flûte, effet, philosophie</b>	<b>[ m ]</b>	m, mm	<b>moi, comment</b>
<b>[ l ]</b>	l, ll	livre, belle	<b>[ n ]</b>	n, nn	<b>non, bonnet</b>
<b>[ R ]</b>	r, rr	mer, terre	<b>[ ʒ ]</b>	j g (+ e, i) ge (+ a, o, u)	<b>jaune, je, joyeux,</b> manger, <b>girafe</b> mangeons
<b>[ v ]</b>	v, w	voiture, wagon	<b>[ ʃ ]</b>	ch sh	<b>chat, vache</b> <b>short</b>
<b>[ ɲ ]</b>	gn	montagne			

## Les voyelles.

<b>[ a ]</b>	a, à, â	<b>arbre, à, Pâques</b>	<b>[ ə ] muet</b>	e	<b>me, te, le, se, ce</b> samedi, demain
<b>[ i ]</b>	i, y, î, ï	mercredi, pyjama, dîner, naïf	<b>[ e ] fermé</b>	é, er, ez es, et	café, danger, nez, mes, et
<b>[ y ]</b>	u, û, ü	sur, dû, aigü	<b>[ ɛ ] ouvert</b>	è, ê, ai, ei e + consonnes prononcées	mère, fête, faire, neige, lettre, liberté, avec, exemple
<b>[ o ]</b>	au, eau, o	<b>au, beaucoup, pot</b>	<b>[ u ]</b>	ou	<b>nous</b>
<b>[ wa ]</b>	oi	<b>moi</b>			

## E) LECTURES

« Marc et Cédric » - 1<sup>er</sup> trimestre

### VERBES

avoir	tener, haber	téléphoner	llamar por teléfono
être (je suis)	ser, estar	quitter	salir, dejar
aimer	gustar	sortir	salir
manger	comer	savoir (je ne sais pas)	saber (no sé)
dormir (il dort)	dormir (él duerme)	suivre (suivez)	seguir (siga, seguid)
regarder (il regarde)	mirar, ver	rester	quedarse
aller (je vais, nous allons)	ir (yo voy, vamos)	se cacher (cache-toi)	escondarse (escóndete)
faire (tu fais)	hacer	arrêter	parar
chercher (je cherche)	buscar		

### NOMS

#### UN / LE (m.)

<u>serpent</u>	serpiente	appartement	piso	aéroport	aeropuerto
<u>bracelet</u>	pulsera	inspecteur	inspector	animal / animaux	animal / animales
an	año	<u>arrêt</u>	parada	lion	león
tigre	tigre	vautour	buitre	<u>café</u>	cafetería, café

#### UNE / LA (f.)

télé	tele	police	policía	<u>peur</u>	miedo
<u>émission</u>	programa	attention	atención	maison	casa
maman	mamá	corde	cuenda	<u>ceinture</u>	cinturón
Afrique	África	écharpe	bufanda	<u>fin</u>	final, fin
<u>minute</u>	minuto	personne	persona	laisse	correa
table	mesa				

### ADJECTIFS

dangereux / dangereuse	peligroso/a	exotique	exótico/a	sûr/e	seguro/a
délicieux / délicieuse	delicioso/a	pauvre	pobre	tard	tarde

### D'AUTRES MOTS (articles, adverbes, conjonctions, prépositions)

avec	con	vite	rápido	maintenant	ahora
mon / ma ses	mi sus	au	al	pourquoi	por qué
sur	sobre, en	aussi	también	quoi	qué
après	después	ici	aquí	trop	demasiado
où	dónde	enfin	por fin	alors	entonces
mais	pero	personne	nadie		

## EXPRESSIONS - PHRASES

Bon anniversaire	Feliz cumpleaños	Moi aussi	Yo también
J'ai douze ans	Tengo doce años	Voilà	Aquí está
À table !	¡A la mesa !	J'ai peur	Tengo miedo
Au secours !	¡Auxilio !	On va à la maison ?	¿Nos vamos a casa ?
Par là !	Por ahí		

## « Bruno et le brutes » - 2<sup>e</sup> trimestre

### VERBES

arriver	llegar	dire (ils disent)	decir (dicen)
poser des questions	hacer preguntas	interdire	prohibir
répondre (il répond)	responder (responde)	pouvoir (on peut)	poder (se puede)
écouter	escuchar	demander	preguntar
adorer < > détester	encantar < > odiar	vouloir (tu veux)	querer (quieres)
crier (ils crient)	gritar (gritan)	gagner	ganar
voir (il voit)	ver (él ve)	partir (partez)	irse (iros)
répéter	repetir	attendre (attends)	esperar (espera)
ouvrir < > fermer	abrir < > cerrar	peindre (tu peins)	pintar (pintas)
renverser	derramar, tirar	laisser	dejar
jeter (il jette)	Tirar (tira)	frapper	dar, golpear
miauler	maullar	prendre (il prend)	Coger (coge)
pleurer	llorar	il y avoir (il y a)	haber (hay)
retourner	regresar, volver	soigner	cuidar
penser	pensar	parler à	hablar con
raconter	contar	téléphoner	llamar por teléfono
menacer	amenazar	finir (c'est fini)	acabarse (se acabó)
fondre	fundirse	courir (en courant)	correr (corriendo)
venir (il vient)	venir (viene)	sourire (il sourit)	sonreír (él sonríe)
venir de + verbe	acabar de	rire (il rit ; ils rient ; en riant)	reírse (se ríe; se ríen; riéndose)

### NOMS

#### UN / LE (masc.)

quartier	barrio	match	partido	animateur/-trice	monitor/a
âge	edad	garçon	chico	baby-foot	futbolín
frère	hermano	pot	tarro	papier	papel
collège/lycée	instituto	chat	gato	sang	sangre
sourire	sonrisa	caillou	pedra	lait	leche



### UNE / LA (fém.)

<b>maison des jeunes</b>	centro joven	<b>semaine</b>	semana	<b>fil</b>	chica
<b>sœur</b>	hermana	<b>table</b>	mesa	<b>porte</b>	puerta
<b>école</b>	colegio	<b>équipe</b>	equipo	<b>peinture</b>	pintura
<b>idée</b>	idea	<b>histoire</b>	historia, <u>asunto</u>		

### ADJECTIFS

<b>nouveau/nouvelle</b>	nuevo/a	<b>jeune</b>	joven	<b>prochain/e</b>	próximo/a
<b>suivant/e</b>	siguiente	<b>grand/e</b>	alto/a	<b>choqué/e</b>	desconcertado/a, sorprendido/a
<b>vétérinaire</b>	veterinario/a	<b>chaud/e</b>	caliente	<b>mignon/ne</b>	mono/a, bonito/a
<b>brute</b>	bruto/a, bestia				

### D'AUTRES MOTS (articles, adverbes, conjonctions, prépositions)

<b>mais</b>	pero	<b>personne</b>	nadie	<b>lui</b>	le
<b>pour</b>	para	<b>contre</b>	contra	<b>encore</b>	todavía; <u>de nuevo</u>
<b>ensuite = puis = après</b>	luego, después	<b>près</b>	cerca	<b>rien</b>	nada
<b>dehors</b>	fuera	<b>chez chez moi</b>	a casa de a mi casa	<b>jusqu'à</b>	hasta
<b>peut-être</b>	quizás	<b>le lendemain</b>	al día siguiente	<b>toujours</b>	siempre

### EXPRESSIONS - PHRASES

<b>voici...</b>	éste/ésta es...	<b>les autres</b>	los demás
<b>écouter de la musique</b>	escuchar música	<b>l'un des garçons</b>	uno de los chicos
<b>jouer au + sport</b>	jugar al + deporte	<b>va t'en</b>	vete
<b>tout droit</b>	recto	<b>tout près</b>	muy cerca
<b>dans ses bras</b>	en brazos	<b>c'est notre faute</b>	es culpa nuestra
<b>on y va</b>	vamos	<b>il ne vient plus</b>	ya no viene
<b>fondre en larmes</b>	echarse a llorar		

## F) CHANSONS

### Elle et lui, Agnès Bihl (2009)

*Elle et lui, c'est le jour et la nuit, c'est le sucre et le sel, lui et elle.*

Il est fromage, elle est dessert, il est sauvage, elle est sauveur

Il est poker à l'état gros, il est cancer, elle est taureau

Ils sont comme ça : comme chien et chat.

Il y a des hauts, et puis des bas,

Quand il est sourd, elle est aveugle,

Il range l'amour, elle garde d' meubles,

Elle est bavarde, il devient muet, mais la regarde sans arrêt



*Elle et lui, c'est le jour et la nuit, c'est le sucre et le sel. Lui et elle.*

Il aime la mer et la montagne, elle aime son père et la campagne,

Et quand ça coince entre les deux, elle est Provence, il est banlieue,

ils sont comme ça, comme chien et chat, pour ces deux-là, plus rien ne va.

Il est Bourgogne, elle est Bordeaux, mais sans vergogne ni verre d'eau,

Quand rien ne bouge, tout fout le camp, il est vin rouge, elle est vin blanc.

*Elle et lui, c'est le jour et la nuit, c'est le sucre et le sel. Lui et elle.*

Il est gala, elle est dommage, il exagère, elle est mariage,

Elle veut de gosses, il n'est pas sûr, elle est carrosse, il est voiture.

Ils sont comme ça, comme chien et chat, avec des hauts, et puis des bas.

Plus rien ne va, comme chien et chat, pour ces deux-là, le chaud, le froid,

C'est le soleil avec la pluie, c'est la cigale et la fourmi,

C'est la contrainte et l'opposé, c'est très simple : ils sont compliqués.

*Elle et lui, c'est le jour et la nuit, c'est le sucre et le sel, lui et elle.*

Elle et lui, le soleil et la pluie, c'est la terre et le ciel, lui et elle.

Elle et lui, c'est le jour et la nuit, c'est le sucre et le sel, lui et elle.

Alors arrête de faire la gueule: tu vois bien qu'on est pas les seuls.

# Chants de Noël

## Vive le vent

Sur le long chemin  
Tout blanc de neige blanche  
Un vieux monsieur s'avance  
Avec sa canne dans la main.  
Et tout là-haut le vent  
Qui siffle dans les branches  
Lui souffle la romance  
Qu'il chantait petit enfant:

OH! Vive le vent, vive le vent  
Vive le vent d'hiver  
Qui s'en va sifflant soufflant  
Dans les grands sapins verts  
OH! Vive le temps, vive le temps  
Vive le temps d'hiver  
Boule de neige et jour de l'an  
Et bonne année grand-mère ...

Joyeux, joyeux Noël  
aux milles bougies  
Quand on chante au ciel  
les cloches de la nuit  
Et dans chaque maison  
Il flotte un air de fête  
Partout la table est prête  
Et on entend la même chanson : *Refrain*

Et le vieux monsieur  
Descend vers le village,  
C'est l'heure où tout est sage  
Et l'ombre danse au coin du feu  
Et dans chaque maison  
Il flotte un air de fête  
Partout la table est prête  
Et on entend la même chanson

OH! Vive le vent, vive le vent  
Vive le vent d'hiver  
Qui s'en va sifflant soufflant  
Dans les grands sapins verts  
OH! Vive le temps, vive le temps  
Vive le temps d'hiver  
Qui rapporte aux vieux enfants  
leurs souvenirs d'hiver.

Sur le long chemin  
Tout blanc de neige blanche  
Un vieux monsieur s'avance  
Avec sa canne dans la main  
Et tout là-haut le vent  
Qui siffle dans les branches  
Lui souffle la romance  
Qu'il chantait petit enfant: *Refrain*



## Noël, que du bonheur ! (Ilona Mitresey)

C'est Noël, je marche dans la rue  
Père Noël, Père Noël, où es-tu ?  
Les guirlandes, les lumières des vitrines  
Les regards des enfants s'illuminent

C'est Noël, dans le ciel  
Les étoiles, étincellent  
C'est Noël, dans les cœurs  
De la joie, du bonheur.

Des enfants qui dansent  
Une ronde en cadence  
En se donnant  
La main autour d'un grand sapin  
Des enfants qui chantent  
Une musique entraînante  
Des rires et de la joie  
Partout sous tous les toits

Noël,  
Que du bonheur

Ding, dang, dong, les clochers carillonnent  
Minuit sonne, et les gens réveillent  
Tout le monde va s'amuser ce soir  
C'est la fête, on va se coucher tard

*Refrain*

Noël,  
Que du bonheur {x2}

I wish you a Merry Christmas  
La la la la {x4}  
We wish you a Merry Christmas  
La la la la {x4}

Les yeux dans le ciel  
On attend le matin  
On pense à nos cadeaux  
On rêve du lendemain  
Le cœur plein de joie  
D'attente et d'espérance  
On invite la Terre  
À entrer dans la danse {x2}

Noël  
Que du bonheur {x2}

La la la la

## J'aime, Riff Cohen (2012)

J'aime Dieu qui existe

J'aime Dieu qui n'existe pas

J'aime les importunistes

Ceux qui n'importunent pas

J'aime les gens de ma planète

J'aime ceux qui ne le sont pas

Ceux qui mangent avec des \_\_\_\_\_

Ceux qui mangent avec les doigts

J'aime les \_\_\_\_\_

J'aime les côtelettes

Les castagnettes j'aime

J'aime les couronnes

Mon \_\_\_\_\_ qui ronronne

Mes potes qui déçoignent j'aime

La la la la (x3)

J'aime

La la la la (x3)

J'aime

J'aime le Gange qui dérange

Le Gange qui ne dérange pas

Ceux qui sourient aux anges

J'aime ceux qui ne sourient pas

Ceux qui parlent \_\_\_\_\_

Ceux qui parlent avec les mains

Ceux qui dansent en bougeant les reins

Ceux qui \_\_\_\_\_ avec les dauphins

J'aime le raw food

J'aime Bollywood

Jouer du root

J'aime Jean qui rit

Les confetti

Les guili-guilis

J'aime

La la la la (x3)

J'aime

La la la la (x3)

J'aime

*Refrain*

J'aime les \_\_\_\_\_

J'aime les chewing-gum

Les p'tits verres de rhum j'aime

J'aime les dentelles

Les coccinelles

Les gens fidèles

J'aime

La la la la (x3)

J'aime

La la la la (x3)

J'aime

J'aime na ni na na na

J'aime na ni na ni na pas

J'aime quand tu m'aimes

J'aime quand tu m'aimes



## Un monde parfait, Ilona Mitrecey (2005)

Ce matin j'imagine un dessin sans nuages  
Avec quelques \_\_\_\_\_ comme me vient mon pinceau  
Du bleu, du \_\_\_\_\_ je me sens sage comme une image  
Avec quelques maisons et quelques \_\_\_\_\_

Ce matin j'imagine un \_\_\_\_\_ sans nuages,  
Où tous les perroquets ne vivent plus en cage  
Des \_\_\_\_\_, des verts, des blancs, je mets ce qui me plaît  
Car c'est comme ça que j'imagine un monde parfait.

{Refrain:}

*Un oiseau, un enfant, une chèvre  
Le \_\_\_\_\_ du ciel, un beau sourire du bout des lèvres  
Un crocodile, une \_\_\_\_\_, du soleil  
Et ce soir je m'endors au pays des merveilles.  
Un oiseau, un \_\_\_\_\_, une chèvre  
Le \_\_\_\_\_ du ciel, un peu de sucre, un peu de sel.  
Un crocodile, quelques fleurs, une abeille  
Et ce soir je m'endors au pays des merveilles*

Ce matin j'imagine un dessin sans étoile  
De toutes les couleurs, un dessin sans contour  
Quand ça m' plaît plus j'efface tout et je recommence  
Avec d'autres \_\_\_\_\_ et d'autres animaux

Ce matin j'imagine un \_\_\_\_\_ sans nuage  
Où tous les perroquets ne vivent plus en cage  
Des \_\_\_\_\_, des verts, des blancs, je fais ce qui me plaît  
Car c'est comme ça que j'imagine un monde parfait.

{au Refrain} (x2)



**La valise**, Dorothée (1986)

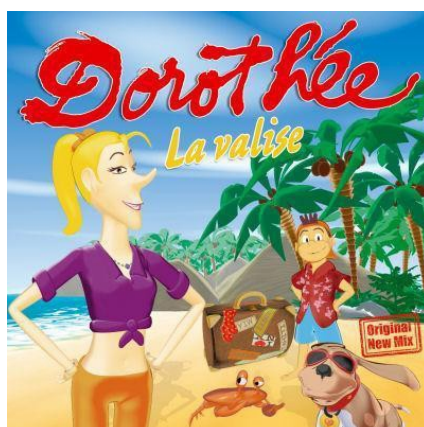


J'ai mis dans ma valise  
Trois ou quatre \_\_\_\_\_  
Mon foulard, ma \_\_\_\_\_  
Une paire de baskets  
Mon anorak et mon béret  
Mon maillot et mon \_\_\_\_\_

J'ai mis dans ma valise  
Ma belle \_\_\_\_\_ grise  
Ma trousse de toilette  
Une paire de serviettes  
La laisse et le collier du \_\_\_\_\_  
La photo de Sébastien  
Et des \_\_\_\_\_ rouges et jaunes  
à petits pois (x2)

J'ai mis dans ma valise  
Mon \_\_\_\_\_ cerise  
Mes balles et ma raquette  
Mes patins à roulette  
Mon magnétophone à cassettes  
Des bateaux et ma mallette  
Et des \_\_\_\_\_ rouges et jaunes  
à petits pois (x4)

J'ai mis dans ma valise  
Ma perruque qui frise  
Mes pastilles pour la gorge  
Un bout de sucre d'orge  
Mon dictionnaire \_\_\_\_\_-anglais  
Et ma \_\_\_\_\_ dorée  
Un kilo de poires pour la soif  
Un bouquin et une coiffe  
Ma \_\_\_\_\_ portable  
Et un \_\_\_\_\_ vert olive  
Mon stylo mon aide-mémoire  
Mon saroual et mon mouchoir  
Un \_\_\_\_\_ s'il pleuvait  
Et la crème pour bronzer  
Des cachets pour le mal de tête  
Des bonbons et mes \_\_\_\_\_  
Un peu de papier pour écrire  
Un \_\_\_\_\_ pour dormir  
Un paire de \_\_\_\_\_ à crampons  
Et deux ou trois pantalons  
Du mouron pour mon canari  
Et un gros \_\_\_\_\_ gris  
Et des \_\_\_\_\_ rouges et jaunes  
à petits pois (x6)



## La tendresse, Kids United (2018)

On peut vivre sans richesse  
Presque sans le sou  
Des seigneurs et des princesses  
Y en a plus beaucoup  
Mais vivre sans tendresse  
On ne le pourrait pas  
Non non non non  
On ne le pourrait pas

On peut vivre sans la gloire  
Qui ne prouve rien  
Être inconnu dans l'histoire  
Et s'en trouver bien  
Mais vivre sans tendresse  
Il n'en est pas question  
Non non non non  
Il n'en est pas question  
Quelle douce faiblesse  
Quel joli sentiment  
Ce besoin de tendresse  
Qui nous vient en naissant  
Vraiment, vraiment, vraiment

Le travail est nécessaire  
Mais s'il faut rester  
Des semaines sans rien faire  
Hé bien, on s'y fait  
Mais vivre sans tendresse  
Le temps nous paraît long  
Non non non non  
Le temps nous paraît long

Dans le feu de la jeunesse  
Naissent les plaisirs  
Et l'amour fait des prouesses  
Pour nous éblouir  
Oui mais sans la tendresse  
L'amour ne serait rien  
Non non non non  
L'amour ne serait rien  
Quand la vie impitoyable  
Vous tombe dessus  
On n'est plus qu'un pauvre diable  
Broyé et déçu  
Alors sans la tendresse  
D'un cœur qui nous soutient  
Non non non non  
On n'irait pas plus loin  
Un enfant vous embrasse  
Parce qu'on le rend heureux  
Tous nos chagrins s'effacent  
On a les larmes aux yeux  
Mon dieu, mon dieu, mon dieu

Dans votre immense sagesse  
Immense ferveur  
Faites donc pleuvoir sans cesse  
Au fond de nos cœurs  
Des torrents de tendresse  
Pour que règne l'amour  
Règne l'amour  
Jusqu'à la fin des jours



## G) FICHES DES FILMS

1) Courtmétrage : « [Binta et la bonne idée](#) » (link pour revoir le court-métrage)

Réponds aux questions suivantes:

1. C'est quoi un toubab ?
2. Pourquoi rient les camarades de Binta ?
3. Comment s'amuse les garçons et les filles du film ?
4. Qu'est-ce que tu crois que le père de Binta pense sur les inventions européennes ?
5. Il est nécessaire d'avoir une montre dans le village de Binta ?
6. C'est important de posséder des choses pour être heureux ?
7. Quelles différences tu trouves entre Binta et sa cousine Soda ?
8. Tu penses que la famille est importante dans l'éducation des enfants ?
9. Pourquoi Soda pleure discrètement et toujours sans regarder son père aux yeux ?
10. Comment sont les conditions de vie des habitants de ce petit village du Sénégal ?
11. Malgré cela, comment il se sentent ?
12. À quoi consiste la bonne idée du père de Binta ?
13. Pourquoi il veut faire cela ?
14. Tu penses que cet enfant toubab serait heureux avec Binta ?
15. Si Binta n'était pas allée à l'école, son père aurait réalisé la "grande idée" ?
16. Dans le film la mère de Soda vend des oranges, pourquoi tu penses qu'on la trompe ?
17. Quelles sont les sujets principaux abordés par ce court-métrage ?
18. Quelle sensation te reste après avoir vu le film ? Optimiste ou pessimiste ?



## 2) Film : « Astérix et le vikings »

### 1. Complète:

a. Les noms des Gaulois finissent par ...

b. Les noms des Vikings finissent par ...

### 2. Choisis des adjectifs pour décrire chaque personnage (attention au genre!)

*Gourmand, coquet, rapide, mauvais, petit, fort, gros, tendre, blanc, mince, timide, roux, moderne, intrépide, jeune, laid, astucieux, maigre, peureux, beau, fidèle, exigeant, paresseux, élégant, courageux, impulsif, malin, poilu, sympa, menteur, vieux, intelligent, stupide/idiot/bête, brute, élégant, maladroit, autoritaire, aimable.*

Astérix :

Abba :

Obélix :

Cryptograph :

Idéfix :

Olaf :

Goudurix :

Chef Grossebaf :

Abraracourcix :

Vikéa :

### 3. Quel est le lien de parenté entre les personnages suivants?

Cryptograf et Olaf

Abraracourcix et Goudurix

Chef Grossebaf et Vitéa

Chef Grossebaf et Abba

Vitéa et Abba

mère et fille

mari et femme

oncle et neveu

père et fils

père et fille

### 4. Quel est ton personnage préféré? Pourquoi? Décris-le.

### 5. Questions de compréhension.

a) Pourquoi les Vikings veulent capturer un Gaulois?

b) Pourquoi ils enlèvent Goudurix?

c) Quel est le désir d'Olaf pour avoir capturé Goudurix?

Sur Goudurix:

a) Est-ce qu'il sait voler?

b) Pourquoi il ment ?

c) De qui il tombe amoureux ?



# H) TRANSCRIPTIONS

## Unité 1

### p. 7, 5)

- a) – Ah, bonjour, madame. Je suis monsieur Rousseau.  
– Bonjour, monsieur.  
– Je vous présente Mme Leroy.
- b) – Salut Marine, ça va?  
– Ça va, et toi?  
– Ça va bien, merci.
- c) – Bonjour, je suis Mlle B. comment tu t'appelles?  
– Je m'appelle Léa.
- d) – Salut!  
– Au revoir!
- e) À bientôt!

### p. 13, 2) Les symboles de la France

- Bonjour, je m'appelle Monsieur Le Coq. Je suis le symbole de la France.
- Pardon, Monsieur. Non, non, non et non. C'est moi, le symbole de la France. Je m'appelle Madame Baguette. Je suis fine et élégante.
- Ah, non ! C'est moi le symbole de la France. Je m'appelle Monsieur Roquefort. Je suis fort et très bon !
- Comment ?! Le symbole de la France, c'est moi ! Je m'appelle Madame Tour Eiffel. Je suis grande, je suis belle, je suis sophistiquée.
- Excusez-moi, mais la France, c'est nous tous ! C'est moi, et aussi toi, toi, toi, toi et toi !

## Unité 2

### p. 16, 1) Lundi, maths ...

- Pas possible ! Lundi, maths... Mardi, maths... Mercredi, maths... Jeudi, maths,... Et vendredi... maths !
- Ben, c'est génial ! Moi, j'adore les maths !
- Les maths, tu adores les maths ?

### p. 16, 2)

- a) Il y a physique-chimie, SVT, maths et anglais.  
b) Il y a EPS, français et technologie.  
c) Il y a anglais, histoire-géographie et musique.

### p. 17, 2)

- 1- Dessinez la mer. Utilisez seulement les crayons de couleur !
- 2- Hello ! Everybody's ready ? Come on in, have a seat ! You know where to go...
- 3- Aujourd'hui, nous étudions le corps humain et la respiration. Ouvrez le livre à la page 12, s'il vous plaît. Observez le schéma...
- 4- Écoutez bien. Vous reconnaissez les instruments ?

## Unité 3

### p. 23, 1) Chanson « Amour impossible »

- |                            |                        |                             |                           |
|----------------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Moi, j'adore le rock,      | Moi, j'adore le skate, | Moi, j'adore l'informatique | Moi, j'aime l'escalade,   |
| Toi, tu aimes l'opéra...   | Toi, tu déteste ça !   | Toi, tu déteste ça !        | Toi, tu adores le yoga... |
| Et tu... tu n'aimes pas... |                        |                             |                           |

## **p. 27, 5) Fiches**

Bonjour, je m'appelle Ron Dawson et je suis canadien de Montréal. J'adore les ordinateurs et je suis informaticien dans une entreprise.

Moi, je m'appelle Eleonora Abbagnato, je suis italienne et danseuse à l'Opéra de Paris. J'adore la danse mais aussi jouer des rôles. En effet, je suis aussi actrice.

## **p. 31, 4) Pourquoi – parce que**

Trois ados répondent à mes questions sur leur jour préféré.

- Charles, pourquoi tu aimes le samedi ? - Moi, j'adore le samedi parce que je joue aux jeux vidéo avec mes copains et mes copines.

- Et toi, Justine, ton jour préféré ? - Moi, mon jour préféré c'est le mercredi après-midi parce que je ne suis pas à l'école, j'adore inviter mes copines à la maison, nous parlons, nous écoutons de la musique, nous dansons...

- Et toi, Thomas ? - Moi, j'adore le lundi.

- Tu aimes le lundi, pourquoi ? - Parce que le lundi c'est le jour du sport à l'école. J'adore le sport.

## **Unité 4**

### **p. 35, 1) La famille de Caroline**

Salut ! Moi, c'est Caroline et voici ma famille. J'ai un frère de quinze ans, Théo, et une sœur qui a 4 ans, Lucie. Ma mère a 44 ans, elle s'appelle Annie, et mon père a 45 ans, il s'appelle Nicolas. Il y a aussi mes grands-parents, ils habitent à côté de chez moi. Ma grand-mère s'appelle Marie, et mon grand-père Guillaume. J'ai aussi un oncle, une tante, un cousin et une cousine. Mon oncle s'appelle Jérôme. Ma tante s'appelle Érika. Mon cousin Kévin et ma cousine Zoé. Voilà, quelle famille !

### **p. 39, 4) Ce que fait Mélissa.**

**Je roule avec les mains sous les bras, sur les genoux, dans les poches, derrière la tête, devant les yeux**, et ce n'est pas fini ! Je roule aussi avec les mains sur les oreilles, les mains sous le nez, les mains derrière le dos, les mains devant la bouche, les mains dans les cheveux, les mains derrière les genoux, les mains sous les cuisses, les mains sur les pieds.

### **p. 40, 2) Jeu « Jacques a dit ».**

- |                         |                                      |                                  |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Levez les bras !     | 5. Sautez sur les deux pieds !       | 9. Mettez une main sur la tête ! |
| 2. Ouvrez la bouche !   | 6. Les mains sur le nez !            | 10. Applaudissez !               |
| 3. Fermez les yeux !    | 7. Dormez !                          |                                  |
| 4. Sautez sur un pied ! | 8. Chantez une chanson en français ! |                                  |

### **p. 43, 1)**

1. J'habite un joli appartement au troisième étage, dans un immeuble au centre ville. Il est grand et plein de soleil. La terrasse du salon donne sur un jardin.
2. Moi, j'habite dans une villa à la campagne avec un grand jardin. C'est très calme.
3. Ma maison a trois étages avec un garage et un petit jardin.

## **Unité 5**

### **p. 47, 1) La journée de Clémentine.**

Bonjour ! Je m'appelle Clémentine. Je vous raconte ma journée, du lundi au vendredi... À sept heures moins le quart, le réveil sonne ! Je me réveille mais je reste au lit dix ou quinze minutes de plus. J'adore ! Ma mère m'appelle : « Clémentine ! Il est sept heures ! Moi, je pars. À ce soir ma chérie ! »

Sept heures ! Je me lève comme un zombie, je me douche... Je m'habille en cinq minutes : un jean, un tee-shirt, des baskets et voilà ! Quand je rentre dans la cuisine, le petit-déj' est prêt ! Merci papa ! Après, vite ! Je me brosse les dents, je me coiffe, je prends mon sac, j'embrasse mon père et hop ! Je pars au collège en vélo ! Il est déjà huit heures moins vingt ! À midi, je déjeune à la cantine ! Il y a des jours où c'est pas mal... L'après-midi, à cinq heures, quand j'arrive à la maison, je m'installe devant la télé et je prends mon goûter... ouf ! Nous dînons

à dix-neuf heures trente. Enfin, toute la famille est réunie ! Je me couche à neuf heures et demie, ou à dix heures maximum... Je lis un peu... Mes yeux se ferment... Bonne nuit !

**p. 48, 3) Ils n'arrêtent pas !**

- |  |  |
|--|--|
| a) À 16h05, Lucie fait ses devoirs.                          | e) À 15h15, Ian fait la cuisine.               |
| b) À 16h30, Fleur fait les courses.                          | f) À 17h20, Lucie met une robe rouge.          |
| c) À 16h40, Olivier et Victor font le ménage dans le garage. | g) À 17h35, Ian et Fleur parlent au téléphone. |
| d) À 17h10, Lucie met une jupe bleue et un tee-shirt blanc.  | h) À 17h45, Lucie met un jean et un pull gris. |

**p. 50, 2) Je suis grande et brune.**

Charlotte- Regarde Lise ! Une annonce pour participer à un défilé de mode !

Lise – **J'ai une robe originale pour participer.**

Charlotte – **Moi aussi**, j'ai des vêtements originaux !

Lise – Et puis, **je suis grande et brune !**

Charlotte – Mais moi aussi ! Et puis... l'annonce est pour tout le monde, regarde : « Tu es un garçon ou une fille. Tu es petit ou grand, blond, brun ou roux... »

Lise – Oui, Charlotte, mais moi, j'adore la mode ! Toi, tu préfères la peinture !

Hugo – Salut les filles, ça ne va pas ?

Charlotte et Lise – Salut Hugo ! On regarde l'annonce.

Hugo – Mais, **vous avez quel âge ?**

Lise – Nous avons douze ans, pourquoi ?

Hugo – Le défilé n'est pas pour vous ! **C'est pour les jeunes de seize ans minimum !**

**p. 53, 1)**

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1) Un grand rond rouge.    | 3) Deux petits triangles noirs. |
| 2) Une longue ligne verte. | 4) Trois gros carrés violets.   |

**p. 53, 3)**

Mesdames et messieurs, bonjour ! Le 10 janvier, votre magasin Noir et Blanc – la boutique chic pour filles choc – commence les soldes d'hiver ! La minijupe en jean : 12 euros. Le pantalon en velours : 15 euros. Le tee-shirt : 5 euros seulement. Le blouson : 20 euros. D'autres occasions vous attendent tous les jours à partir de 10h !

**p. 55, 3)**

- Sur le tableau, il a deux filles : une blonde et une brune aux cheveux longs. L'une porte une robe blanche et l'autre une robe rose.
- Sur le tableau, il y a deux femmes. L'une aime la peinture et l'autre la lecture.
- Le tableau a une seule couleur : le bleu.

## **Unité 6**

**p. 63, 3)**

– Allô Tristan, nous sommes au Sénégal !

– Super ! Alors, qu'est-ce que tu fais ?

– Je vais à la plage.

– Et, vous visitez le pays ?

– Oui, cet après-midi, nous allons au musée, à Gorée, nous visitons la Maison des Esclaves.

– Et Dakar, c'est bien ?

– Oui, tous les jours, je vais au marché avec mon père.

Autora: Mónica Marín Camba  
Departamento de Francés  
IES Manuela Malasaña

Licencia: Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual  
Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.



Disponible en: <https://mediateca.educa>