



Asignatura: Geografía e Historia	Nivel 3º ESO
Profesora: Cristina Luz García	Actividad: “Mujeres en la historia de la conquista de América”

Objetivos	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer la historia de algunas mujeres que fueron clave en el proceso de la conquista de América por Europa.2. Trabajar en grupo.3. Mejorar la creatividad de las actividades en clase.4. Aumentar la autoestima del alumnado.5. Trabajar la proyección vocal y la expresión corporal para luego ponerlo en práctica en otro tipo de trabajos.
Descripción de la actividad (secuenciación y metodología empleada)	<p>La actividad estaba enmarcada en la preparación para el día de la mujer. En nuestro centro cada una de las clases prepara con su tutor/a una reflexión sobre alguna mujer en la historia. El producto final de ese trabajo, generalmente un poster, es defendido ante un jurado compuesto por madres y profesorado del centro.</p> <p>Este año con mi tutoría de 3º ESO quise trabajar el papel de las mujeres en la conquista de América ya que este tema es parte de los contenidos de mi asignatura de Geografía e Historia y decidí que el producto que íbamos a presentar al concurso del día de la mujer iba a ser dos pequeños sketches.</p> <p>Para ello dividí la clase en dos grupos y la primera parte fue decidir sobre qué mujer iba a reflexionar cada grupo. Después de una sesión de investigación, ayudado por la profesora, un grupo decidió realizarlo sobre Doña Mariana, “La Malinche”, traductora y amante de Hernán Cortés y figura clave en el concepto de mestizaje en México y el otro grupo sobre Inés de Suárez, compañera de Pedro de Valdivia conquistador de Chile.</p> <p>Con la ayuda del material que nos había aportado el ponente en las clases de teatro, les expliqué cómo tenían que realizar la escena teatral. Primero era importante que planteasen un conflicto, definieran a la protagonista y al antagonista y la posición que iba a tomar cada uno en ese conflicto. Así en el grupo de La Malinche decidieron escenografiar el encuentro entre los castellanos y los aztecas y la participación de La Malinche como traductora de Hernán Cortés, algo que por parte de los aztecas fue considerado una traición. El grupo de Inés de Suárez recreó una escena cruzando el desierto de Atacama, en el que aparentemente las labores de Inés de</p>

	<p>Suárez como zahorí, persona con habilidad para encontrar agua, fueron básicas para la subsistencia del grupo.</p>
Evaluación	<p>Desde el punto de vista del guion evalué la precisión histórica del mismo y la originalidad.</p> <p>Desde el punto de vista de la puesta en escena, la elaboración del vestuario acorde al tiempo y que todos los miembros del grupo tuvieran una participación en el mismo.</p> <p>Desde el punto de vista teatral, la vocalización y la expresión corporal.</p>
Reflexiones sobre la aplicación didáctica del teatro en la asignatura de Geografía e Historia	<p>Fue una actividad en la que aprendieron mucho y se lo pasaron muy bien. Participó toda la clase, tanto en la parte artística como en la investigación para la creación del guion. Fue una experiencia tan buena y lo hicieron tan bien que fueron felicitados por el jurado y aunque al final no se llevaron el premio, como clase si hicimos una pequeña celebración por el trabajo bien hecho.</p> <p>Cuando estuvimos viendo en clase la unidad sobre los descubrimientos geográficos del siglo XV y XVI pude comprobar cómo les fue más fácil situarse en ese contexto ya que lo habían hecho ya con las escenas teatrales, así como empatizar con los dos mundos que entraron en conflicto, sus intereses y sus pérdidas. El curso que viene pienso seguir usando el teatro como herramienta para las clases por el buen resultado obtenido este año.</p>