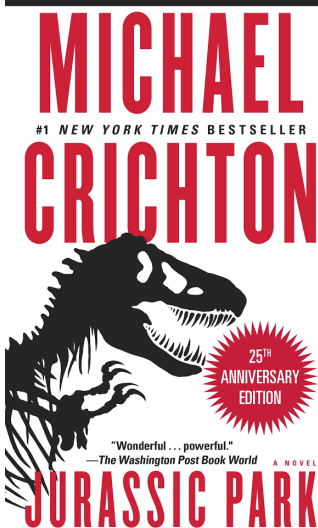




## CIENCIAS



READ THE BOOK THAT STARTED IT ALL



**Parque Jurásico**, MICHAEL CRICHTON, Plaza y Janés.

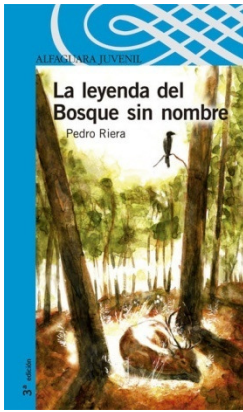
Los dinosaurios vuelven a conquistar la Tierra. Un magnate multimillonario construye una reserva biológica y parque de atracciones en una isla cerca de Costa Rica. La misma cuenta con verdaderos dinosaurios, creados a través de la ingeniería genética. Para avalar la fiabilidad del Parque Jurásico y tranquilizar a sus inversores, se invita a un grupo de personas entre los que se encuentran un paleontólogo, una paleobotánica y un matemático experto en la teoría del caos a visitar la isla. Durante el transcurso de la visita, y a pesar de los modernos sistemas de seguridad, el azar y las circunstancias, entre otros detonantes, se mezclan para desencadenar la pérdida de control del parque, quedando los visitantes a merced de esta naturaleza anacrónica y los dinosaurios que lo habitan.

Parque Jurásico, la novela más célebre de Michael Crichton y una de las más leídas en los últimos años, fue adaptada al cine por Steven Spielberg en una película que se convirtió en el gran acontecimiento cinematográfico de 1993 y en el origen del fenómeno de masas llamado "dinomanía".

**Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar**, LUIS SEPÚLVEDA, Tusquets.

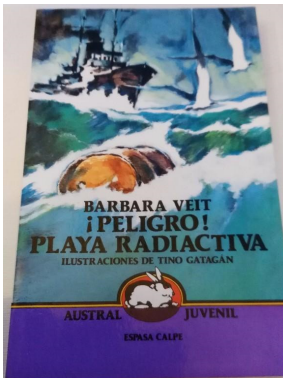


Érase una vez una gaviota llamada Kengah, que sumergió el pico en las aguas del Mar del Norte para atrapar un arenque y no escuchó el graznido de alarma de sus compañeras, y se convirtió así en víctima de una de las muchas mareas negras que asolan nuestros mares. Agotando sus últimas fuerzas, consigue llegar hasta un balcón de una casa de Hamburgo donde reposa Zorbas, un gato «grande, negro y gordo», cuyo inquebrantable sentido del honor le lleva a comprometerse con Kengah. Antes de morir, Kengah logra poner un huevo y le hace prometer a Zorbas tres cosas: que no se comerá el huevo, que lo cuidará hasta que nazca el pollito y que le enseñará a volar. Los amigos de Zorbas, Secretario, Sabelotodo, Barlovento y Colonello, le ayudarán en una tarea que no es tan fácil como parece y menos para una banda de gatos más acostumbrados a hacer frente a la dura vida en un puerto como el de Hamburgo.



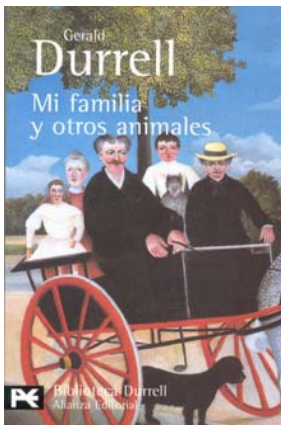
**Leyenda del bosque sin nombre**, PEDRO RIERA, Alfaguara Juvenil.

Dice la leyenda que una vez existió un bosque en el que vivían en armonía animales de diferentes especies que habían llegado a ese lugar rodeado de desolación, huyendo del hambre y de la guerra, de la incompreensión, de la traición o de una muerte segura. En el bosque, sus habitantes encontraron el respeto y la igualdad. Aún hoy, los animales cuentan a sus hijos esta leyenda y les dicen que los protagonistas de aquella historia sobrevivieron, incluso, al ataque de sus enemigos. ¿Pero será cierto todo lo que explica la leyenda del bosque sin nombre? Para averiguarlo tendrás que acompañar al ciervo Homero, a la garrapata Abel, al cuervo Basilio, a los ratones Merak y al resto de sus amigos.



**¡Peligro! Playa radiactiva**, BÁRBARA VEIT, Espasa Calpe

Los miembros de Greenpeace descubren en las costas alemanas un misterioso barril a la deriva, un barril que lleva el signo de la radiactividad. Ante la dificultad y el peligro que les supone abrirlo, deciden avisar a la Central de Policía de Medio Ambiente. Es entonces cuando entra en acción el comisario Philip Sternberg, antiguo miembro de la organización ecologista. Él y su compañera Carla Baran colaborarán con Greenpeace y lo primero será acudir a un centro científico donde poder abrir el barril radiactivo. Cuando al fin el contenido se pone al descubierto, la sorpresa es aterradora: un cadáver aparece ante sus ojos.



**Mi familia y otros animales**, GERALD DURRELL, Alianza Editorial.

El original estilo narrativo de Gerald Durrell, combinación de varios géneros, como el retrato de gentes y lugares, la autobiografía y el relato humorístico, explica el gran éxito obtenido desde el día de su publicación por *Mi familia y otros animales*. Primera parte de su divertida trilogía de Corfú, proseguida con *Bichos y demás parientes* y *El jardín de los dioses*, presenta una ágil y graciosa galería de personajes: Larry -el futuro autor del *Cuarteto de Alejandría*- y sus estafalarias amistades, mamá Durrell y su inagotable sentido común, Spiro -el corfuano angloparlante- y toda una serie de animales retratados como sólo puede hacerlo quien a lo largo de toda una vida los ha tratado con inteligencia y ternura.



**Bichos y demás parientes**, GERALD DURRELL, Alianza Editorial

Segunda parte de la célebre trilogía de Corfú que se inicia con *Mi familia y otros animales* y concluye con *El jardín de los dioses*, en *Bichos y demás parientes* Gerald Durrell prosigue la crónica de la estancia de su familia en la isla mediterránea, así como la narración autobiográfica, sembrada de divertidas anécdotas, de una infancia envidiable, con el campo y el mar como única escuela, y sin más clave de explicación de la alarmante racionalidad de los seres humanos que la que proporciona la contemplación atenta y curiosa de esos parientes supuestamente irracionales que son los miembros de la familia animal.