



---

# DOSSIER COOPERATIVO EDUCACIÓN INFANTIL

---

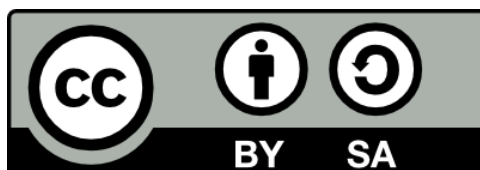
CEIP GUERNICA.

SAN FERNANDO DE HENARES.

CURSO 2017-2018.



PFC 216: INCORPORAMOS LA COOPERACIÓN A  
NUESTRO REPERTORIO DOCENTE



## 5 RUTINAS BÁSICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Estas rutinas de cooperación son el eje sobre el que se vertebra la metodología cooperativa. Según el nivel de adquisición de los contenidos que los alumnos tengan, utilizaremos un patrón de cooperación u otro, utilizando la ayuda entre ellos como herramienta básica para alcanzar el objetivo de la actividad.

### 1. PATRÓN DE COOPERACIÓN: GRUPAL

**Nivel de ayuda MUY ALTO.**

#### El entrenamiento.

**La utilizaremos para atender a alumnos que no hayan construido una comprensión básica de los contenidos y, por tanto, no puedan utilizarlos para realizar tareas.**

1. El docente forma grupos heterogéneos tratando de incluir un alumno capaz de realizar las actividades.
2. A continuación, propone una tarea o tareas que llevan al procesamiento de los contenidos presentados.
3. Los alumnos realizan las tareas juntos, paso a paso, con la consigna de que no se puede pasar a la siguiente actividad hasta que todos hayan entendido o sean capaces de realizar la anterior.
4. A continuación, el docente propone otras actividades similares para que los estudiantes las desarrollen de manera individual. La idea es que pongan en práctica solos lo que han aprendido a hacer juntos.

**Requisitos: Tríada cooperativa.**

#### **Gestión**

- Combina esta técnica con otras situaciones en las que los estudiantes desarrollan tareas similares de forma individual. De este modo, podrán poner en práctica lo que han aprendido trabajando con sus compañeros.
- Ofrece pautas concretas a los alumnos para tutorizar a sus compañeros.
- Plantea las tareas en lotes y no exijas un número determinado de actividades para un tiempo concreto.
- Monitoriza el trabajo de los grupos de cara a prestar el apoyo necesario.
- Realiza una puesta en común al final de la dinámica, en la que algunos alumnos elegidos al azar (normalmente, aquellos que han sido tutorizados) expliquen lo que han hecho.

## **2. PATRÓN DE COOPERACIÓN: GRUPAL + INDIVIDUAL**

**Nivel de ayuda ALTO.**

### **Equipos pensantes.**

**La utilizaremos para trabajar con estudiantes que, pese a tener una comprensión básica de los contenidos, todavía pueden cometer errores a la hora de plantear la tarea.**

1. El docente forma parejas/grupos heterogéneos incluyendo un alumno capaz de realizar las tareas.
2. A continuación, propone una tarea o tareas que lleven al procesamiento de los contenidos presentados.
3. Las parejas/equipos dedican unos minutos a plantear la tarea juntos, consensuando cómo realizarla.
4. Cada uno de los miembros de la pareja/grupo desarrolla la tarea de manera individual, tomando como referencia las pautas establecidas en el momento grupal.
5. El profesor elige aleatoriamente a algunos estudiantes para que expliquen el trabajo de la pareja/grupo.

**Requisitos: Tríada cooperativa.**

### **Gestión**

- Procura que no puedan desarrollar la tarea en el momento grupal. Por ejemplo, establece (a) que dejen los bolígrafos encima de la mesa, (b) que tengan el cuaderno cerrado o (c) pide que la tarea se resuelva en un folio que no entregas hasta el momento de trabajo individual.
- Establece qué deben hacer si no se ponen de acuerdo. Dos opciones: (a) permite que cada uno desarrolle la tarea «a su manera» y luego haz una corrección final para corregir los errores; (b) pide que te llamen si no han conseguido el consenso en el tiempo establecido, para puedas ayudarles a conseguirlo.
- Procura que no hablen en el momento individual, de cara a conseguir un trabajo realmente autorregulado.
- Enseña a tutorizar a los estudiantes, ya sea utilizando tus propias explicaciones, dándoles pautas específicas u ofreciendo materiales de «autoayuda».
- Realiza una puesta en común final, para corregir posibles errores y aclarar dudas.

### **3. PATRÓN DE COOPERACIÓN: INDIVIDUAL + GRUPAL**

**Nivel de ayuda MEDIO.**

#### **Uno, dos cuatro.**

**Utilízala con estudiantes que, aunque son capaces de plantear las tareas, pueden cometer errores en su realización y/o generar respuestas incompletas.**

1. El docente forma grupos heterogéneos tratando de incluir un alumno capaz de realizar las actividades.
2. A continuación, propone una tarea o tareas que lleven al procesamiento de los contenidos presentados.
3. Los alumnos desarrollan la tarea o tareas de manera individual.
4. Acto seguido contrastan su trabajo con sus de cara a corregirlo, mejorarlo o completarlo. Esta puesta en común puede desarrollarse en parejas, en pequeños grupos o combinando ambas. Esto dependerá del nivel de dificultad de la tarea: cuando más compleja, más grande ha de ser el grupo para la puesta en común.
5. Finalmente, el docente elige a algunos alumnos para explicar el trabajo que han desarrollado en sus equipos.

**Requisitos: Tríada cooperativa.**

#### **Gestión**

- Para que el momento individual sea realmente individual, establece que ante una duda o problema acudan directamente a ti, sin pasar por sus compañeros.
- Puedes modular el nivel de complejidad de la tarea en función de lo que solicites que hagan en el momento grupal. De más sencillo a más complejo, podrías proponer (a) que cada uno cuente a los demás lo que ha hecho, (b) que cojan de las respuestas de los demás lo que les parezca, (c) que sumen lo que ha hecho cada uno para conseguir una respuesta conjunta, (d) que construyan esa respuesta común a partir de la identificación de las cosas en las que han coincidido, (e) que construyan una respuesta a partir incluyendo aportaciones de cada uno de los miembros del grupo, etc.
- Distribuye «materiales de autoayuda» para organizar el trabajo y resolver problemas frecuentes.

### **4. PATRÓN DE COOPERACIÓN: INDIVIDUAL + GRUPAL**

**Nivel de ayuda MEDIO.**

#### **Relevos**

**La utilizaremos con estudiantes que, aunque son capaces de plantear las tareas, pueden cometer errores en su realización y/o generar respuestas incompletas.**

1. El docente agrupa al alumnado en parejas o equipos heterogéneos.
2. A continuación, propone a los grupos una tarea que puede desarrollarse a través de turnos. Por ejemplo, hacer una lista, leer o escribir un texto por párrafos, desarrollar los distintos pasos de un procedimiento, realizar una tarea fraccionándola en partes, etc.
3. Uno de los miembros del grupo empieza realizando la primera parte; si el resto del grupo considera que es correcta, pasa el «relevo» al siguiente; si no es así, discuten hasta encontrar una respuesta válida.
4. El proceso se repite con cada miembro de la pareja/grupo hasta que se agote el tiempo establecido.
5. El docente elige al azar a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de sus parejas/equipos.

**Variación:** Se puede estructurar la dinámica de forma que todos hagan algo en cada turno, trabajando simultáneamente. Por ejemplo: **(a)** se realiza una entrevista: uno de los alumnos responde a una pregunta y el otro escribe su respuesta; **(b)** se realizan cuatro ejercicios simultáneamente por pasos: todos realizan el primer paso sobre uno y pasan el «relevo» al compañero para el segundo paso y así sucesivamente; **(c)** se asigna a cada miembro del grupo una tarea de corrección diferente que ha desarrollarse sobre cuatro producciones que van pasando por los distintos alumnos.

**Requisitos: Tríada cooperativa.**

#### **Gestión**

- Establece un tiempo determinado y proyecta un reloj para que los equipos gestionen mejor su tiempo.
- Asegúrate que todos los estudiantes han comprendido lo que se está preguntando.
- Plantea tareas que se desarrollen rápidamente: si tienen que escribir mucho, el proceso se vuelve lento y a algunos estudiantes les tocará esperar mucho tiempo hasta que llegue su turno. En la misma línea, evita los agrupamientos muy grandes, ya que los relevos pueden dilatarse en exceso.
- Evita la técnica en el caso de preguntas o cuestiones complejas, que algunos alumnos no van a saber contestar.
- Ofrece a los estudiantes «materiales de autoayuda» para que puedan afrontar la tarea con garantías.
- Establece un momento inicial para que todos puedan reflexionar sobre la pregunta de forma individual.
- En determinados casos, puede venirte bien elegir quién comienza el turno en cada equipo. Por ejemplo, ante una pregunta compleja, te conviene que empiece el alumno

con el nivel de desempeño más alto, de cara a que pueda modelar a sus compañeros; por el contrario, si la pregunta es sencilla o si hay pocos elementos que listar, te convendrá más que empiece el alumno que puede tener más dificultades.

- En caso de trabajar con lotes de pequeñas tareas, deja que los estudiantes elijan la que quieren responder en cada momento. Si van por orden, puede que les toque una que no saben hacer y el turno se pare.
- Establece qué deben «dar pistas» a aquellos compañeros no son capaces de responder o se equivocan.
- Para comprobar la intervención de todos, pídeles que utilicen rotuladores de colores diferentes.

## **5. PATRÓN DE COOPERACIÓN: INDIVIDUAL (dentro de un grupo)**

**Nivel de ayuda BAJO.**

### **Trabajo individual asistido**

**La utilizaremos para trabajar con alumnos que pueden plantear y realizar las tareas de manera correcta, con un nivel alto de autorregulación.**

1. El docente forma grupos heterogéneos tratando de incluir un alumno capaz de realizar las actividades.
2. A continuación, propone un lote de actividades, que pueden ser las mismas o diferenciadas en función del nivel de desempeño de los estudiantes.
3. Los alumnos trabajan sobre su propio lote de actividades de manera individual, pero con la consigna de acudir a sus compañeros en caso de encontrarse con una duda o problema. Solo podrán consultar al profesor si ninguno de los miembros del grupo puede ayudarlos.
4. El equipo da por finalizada la tarea cuando todos sus miembros terminan con su plan de trabajo.

**Requisitos: Tríada cooperativa.**

### **Gestión**

- Asegúrate de que los alumnos están en condiciones de realizar las tareas. Si no es así, no utilices la rutina.
- Ofrece «materiales de autoayuda» que orienten al alumnado a la hora de desarrollar las tareas.
- Regula la ayuda a través de las normas: (a) «cuando necesitamos ayuda, acudimos a los compañeros antes que al profesor», (b) «si nos piden ayuda, dejamos de hacer lo que estamos haciendo y ayudamos» y (c) «ayudamos dando pistas».

- Intenta ser generoso con los tiempos, de cara a evitar que algunos alumnos puedan percibir que ayudar les complica finalizar su plan de trabajo.
- Otorga algún tipo de recompensa o reconocimiento derivado de que todos los miembros de un equipo terminen con éxito sus planes de trabajo.

### ¿Qué es la TRÍADA COOPERATIVA?

- Interdependencia positiva: los alumnos se necesitan para hacer el trabajo.
- Participación equitativa: todos tienen que participar.
- Responsabilidad individual: se puede monitorizar el trabajo de cada alumno porque las tareas dejan una evidencia y cualquier alumno puede ser elegido para explicar la tarea.

## PROCESO DE IMPLANTACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Para introducir la cooperación en Educación Infantil se utilizan las rutinas del aula para aprender las técnicas de la metodología cooperativa, siendo estos momentos: **las rutinas, la asamblea y las tareas.**

Se empezará a trabajar por parejas en 3 años, después se pasará a cooperar en grupos de 4. Sería recomendable a la hora de realizar las parejas de alumnos, que los agrupamientos con los ACNEEs se realicen en tríos para que las actividades se realicen de forma exitosa.

A continuación vamos a describir algunas técnicas para cada uno de estos momentos:

### TÉCNICAS PARA LAS RUTINAS:

- Gemelos de baby.
- Gemelos de fila.
- Gemelos de abrigo.
- Sé mi profe.

### TÉCNICAS PARA LA ASAMBLEA:

- Hacer las rutinas de la asamblea por parejas.
- Cabezas juntas numeradas.
- Dramatización cooperativa.
- Entrevista simultánea.
- Frase/foto/video/mural.
- Gemelos pensantes.

- Peticiones del oyente.
- El juego de las palabras.

## TÉCNICAS PARA LAS TAREAS:

Cuando la cooperación ya está introducida en el aula en los dos momentos anteriores pasaremos a trabajar con técnicas cooperativas en los proyectos de trabajo. Estas técnicas son las que se describen a continuación:

### **1. Aligerar el ambiente.**

El docente agrupa al alumnado en parejas-equipos heterogéneos. Trabaja el proyecto solicitando que diseñen propuestas absurdas relacionadas con esos contenidos. Por ejemplo: “crea una dieta lo menos nutritiva posible”, “diseña un puente destinado a caerse”, etc. El profesor elige al azar a uno de los miembros de cada grupo para explicar su creación.

#### Utilidad:

- Motivar y orientar hacia la tarea.
- Procesar la nueva información.
- Activar conocimientos previos.
- Fomentar la creatividad.

### **2. Cabezas juntas numeradas**

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos o parejas, pide que se numeren y plantea una pregunta. Los alumnos dedican piensan individualmente su respuesta. Los equipos “juntan las cabezas” y tratan de acordar una respuesta. El moderador de cada equipo se asegura de que todos son capaces de dar la solución. El maestro elige un número al azar y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo.

#### Utilidad:

- Motivar y orientar hacia la tarea.
- Procesar la nueva información.
- Activar conocimientos previos.
- Recapitular.
- Realizar procesos de transferencia.

### **3. Collage de evaluación**

El docente agrupa al alumnado en pareja-equipos heterogéneos y distribuye revistas, tijeras, pegamentos y rotuladores. Cada alumno dedica unos minutos a pensar en lo que ha aprendido en la unidad que termina. Los equipos ponen en común las ideas de sus miembros. Cada pareja-grupo elabora un collage que refleje lo aprendido. El maestro organiza una galería con los collages de evaluación e invita a los alumnos a comentarlos.

#### Utilidad:

- Sintetizar la información.



- Recapitular.
- Realizar procesos de transferencia.

#### **4. Dibujo cooperativo.**

El docente agrupa a los alumnos y les plantea la realización de un mural, dibujo o cualquier otra tarea plástica. La pareja o el grupo se ponen de acuerdo sobre lo que va a hacer y cómo lo hará.

##### Maneras de asegurar la triada:

- a. Asignar material y que cada alumno desarrolle la parte del trabajo asociada al material que le han asignado.
- b. Dibujo gemelo. El mismo dibujo para todos los integrantes del grupo.

##### Utilidad:

- Motivar y orientar hacia la tarea.
- Procesar la nueva información.
- Activar conocimientos previos.
- Fomentar la creatividad.
- Recapitular.

#### **5. Dramatización cooperativa**

El maestro propone al alumnado una dramatización relacionada con los contenidos que se están trabajando. El docente distribuye dos papeles dentro de la pareja. Cada alumno dedica un tiempo a preparar el papel. Pueden hacerlo con el compañero del equipo que tiene el mismo papel. Las parejas realizan la dramatización. Si se considera oportuno, los alumnos pueden intercambiar los papeles asignados.

El alumnado realiza la ficha de trabajo sobre los contenidos dramatizados.

##### Utilidad:

- Motivar y orientar hacia la tarea.
- Procesar la nueva información.
- Activar conocimientos previos.
- Fomentar la creatividad.

#### **6. El juego de las palabras.**

El maestro escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que se va a trabajar. Dentro de los equipos, de forma oral o escrita, los alumnos construyen juntos una o varias frases con esas palabras, tratando de expresar la idea que hay detrás de ellas. Un alumno al azar de cada equipo comparte la frase de su grupo y explica qué significa.

Utilidad:

- Motivar y orientar hacia la tarea.
- Procesar la nueva información.
- Activar conocimientos previos.
- Fomentar la creatividad.

**7. Entrevista simultánea.**

El docente agrupa al alumnado en parejas heterogéneas y plantea una pregunta sobre los contenidos que se trabajarán en la sesión. El alumno A entrevista al alumno B, tratando de conocer su respuesta u opinión sobre la cuestión planteada. Memoriza o escribe la respuesta en un cuarto de folio en blanco. Se invierten los roles: el alumno B pasa a ser el entrevistador y el alumno A el entrevistado. El alumno B memoriza o escribe las opiniones de A en la otra cara del mismo cuarto de folio. El maestro recoge los folios y realiza una puesta en común en la que los alumnos deben comunicar la respuesta u opinión del compañero entrevistado.

Utilidad:

- Motivar y orientar hacia la tarea.
- Procesar la nueva información.
- Activar conocimientos previos.
- Recapitular.
- Realizar procesos de transferencia.
- Promover la metacognición.

**8. Frase/foto/vídeo/ audio mural**

El docente proyecta una frase/foto/vídeo/audio relacionada con los contenidos y plantea una pregunta. El alumnado reflexiona sobre la propuesta de forma individual y memoriza o plasma sus ideas en un cuarto de folio. Los alumnos se agrupan para poner en común lo que han pensado con sus compañeros y tratan de consensuar una respuesta. Memorizan o escriben la respuesta del equipo en la otra cara del cuarto de folio. El profesor pregunta a algunos alumnos al azar la respuesta de sus parejas-equipos.

Utilidad:

- Motivar y orientar hacia la tarea.
- Activar conocimientos previos.
- Procesar la nueva información.
- Recapitular.
- Realizar procesos de transferencia.

## **9. Galería de aprendizaje**

El docente agrupa al alumnado en parejas o equipos heterogéneos. Las parejas o equipos dialogan sobre lo que “se llevan de la clase”: nuevos conocimientos, nuevas habilidades, interés en algún contenido, etc. A continuación, de forma individual, cada alumno escribe o dibuja en post-its las cosas que “se lleva de clase” y los pega en las zonas designadas por el profesor. Una idea por cada post-it. Los alumnos recorren las listas y colocan una marca junto a las ideas que comparten. Se realiza una puesta en común en gran grupo.

### Utilidad:

- Procesar la información.
- Recapitular.
- Realizar procesos de transferencia.

## **10. Gemelos/equipos pensantes**

El docente agrupa a los alumnos en parejas/equipos heterogéneos y presenta la tarea que deben realizar: ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto... Antes de empezar, las parejas/equipos se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea. Cuando todos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual. Si la pareja/equipo no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor o a otros compañeros.

### Utilidad:

- Procesar la información.
- Recapitular.
- Realizar procesos de transferencia.

## **11. Inventario cooperativo**

El maestro plantea una cuestión que implica un inventario. Por ejemplo, ¿qué has aprendido hoy? Los alumnos dedican unos minutos a escribir su propia lista de forma individual. Finalizado el tiempo establecido, trazan una línea al final de su listado. Los alumnos se levantan y buscan en las listas de compañeros respuestas que consideran correctas y ellos no habían pensado. Las escriben debajo de la línea que han trazado. El maestro pide a algunos alumnos que compartan un elemento “propio” y otro “ajeno” de su inventario.

### Utilidad:

- Motivar y orientar hacia la tarea.
- Activar conocimientos previos.
- Procesar la nueva información.
- Recapitular.
- Realizar procesos de transferencia.
- Promueve la metacognición.

## **12. Gemelos lectores.**

El profesor propone un texto y forma parejas heterogéneas. El alumno A lee el primer párrafo en voz alta. El alumno B sigue la lectura atentamente. Van rotando.

### Utilidad:

- Motivar hacia la lectura.
- Activar conocimientos previos.
- Procesar la nueva información.
- Recapitular.

## **13. Parejas de escritura.**

Partiendo de unos personajes que elijan, la pareja debe reflexionar sobre cómo desean comenzar la historia. Después de escribir juntos el comienzo, continuarán la historia de manera individual. Finalmente se contarán la historia el uno al otro.

### Utilidad:

- Motivar hacia la lectura.
- Procesar la nueva información.
- Recapitular.

## **14. Sé mi profe.**

El maestro propone una serie de tareas. El alumnado trabaja de forma individual. Cuando necesitan ayuda le dicen a un compañero "sé mi profe". El compañero, deja de hacer lo que está haciendo y presta ayuda, siguiendo estas pautas: primero pedimos que nos diga cómo cree él o ella que se debe hacer la tarea. Tratamos de corregir los errores de uno en uno. Vamos despacio, asegurándonos que nuestro compañero comprende cada paso. Si no entiende algo, se lo explicamos de otra forma y/o con un nivel de dificultad más bajo. Nos puede venir muy bien utilizar ejemplos. Terminamos pidiendo nos lo explique. No damos por terminado el proceso hasta que sea capaz de hacerlo solo. El compañero que ha recibido la ayuda da las gracias.

### Utilidad:

- Rutinas y hábitos.
- Procesar la nueva información.
- Recapitular.
- Promover la metacognición.

## **15. 1-2-4**

El docente agrupa al alumnado en equipos o parejas heterogéneos y plantea una pregunta. Cada alumno dedica unos minutos a pensar en la respuesta. Ponen en común sus ideas con su pareja dentro del equipo, tratando de formular una única respuesta. Las

parejas contrastan sus respuestas dentro del equipo, buscando la respuesta más adecuada. El maestro elige a algunos alumnos para que expliquen la respuesta de su equipo.

Utilidad:

- Activar conocimientos previos.
- Procesar la nueva información.
- Recapitular.
- Realizar procesos de transferencia.

A continuación adjuntamos unos cuadros en los que secuenciamos por edades las técnicas cooperativas que los alumnos pueden llevar a cabo dentro de las distintas fases de un proyecto, ya que ésta es nuestra metodología principal en educación infantil. Dentro de cada fase hay diferentes procesos mentales y las técnicas que se pueden utilizar para trabajarlos.

## INFANTIL 3 AÑOS. SECUENCIAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS

**Técnicas generales de aula:** Parejas de babi, parejas de fila, parejas de abrigo, pareja de encargados de la clase...

**Técnicas para usar en cualquier momento:** 27. Parejas de lectura (imágenes), 29. Parejas de escritura. 37. Sé mi profe.

### Sesión 1. Abonamos el terreno.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	MOTIVACIÓN	ACTIVACIÓN DE CTOS PREVIOS	RECAPITULACIÓN
Presentación del mapa del tema que vamos a trabajar.	Qué queremos saber. <b>Técnicas:</b>	Qué sabemos. <b>Técnicas:</b> 12. Entrevista simultánea	Puesta común final en gran grupo. <b>Técnicas:</b>
<b>Técnicas:</b> 15. Frase/foto/audio/video mural			

### Sesiones 2-5. Presentamos los contenidos.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	RECAPITULACIÓN
Relacionamos técnicas con los contenidos a trabajar <b>Técnicas:</b> 15. Frase/foto/audio/video mural.	Presentación audiovisual del docente. <b>Técnicas:</b>	Ejercicios para promover la comprensión. <b>Técnicas:</b> 18. Parejas pensantes 39. 1-2	Recapitulamos lo aprendido en la sesión. <b>Técnicas:</b>

### Sesiones 6-8. Trabajamos sobre los contenidos.

ORIENTACIÓN HACIA TAREA	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN		RECAPITULACIÓN
Explicación de las tareas. <b>Técnicas:</b> 15. Frase/foto/audio/video mural. 18. Parejas pensantes	Realización conjunta de las tareas. <b>Técnicas:</b> 1. Aligerar el ambiente. 9. Dibujo cooperativo 10. Dramatización coop.	27 y 29. Parejas de lectura y escritura 18. Parejas pensantes 39. 1-2	Pta en común final en gran grupo <b>Técnicas:</b> 27 y 29. Parejas de lectura y escritura

### Sesión 9. Estudiamos juntos.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	METACOGNICIÓN
Explicación de las tareas. <b>Técnicas:</b> 18. Gemelos pensantes	Realización conjunta del control grupal. <b>Técnicas:</b> 39. 1-2	Reflexión individual. Qué sabemos y qué no y debemos repasar. <b>Técnicas:</b> 21. Lista 16. Galería de aprendizaje.

### Sesión 10. Cierre.

RECAPITULACIÓN	TRANSFERENCIA	METACOGNICIÓN
Mapa conceptual mudo sobre el tema: ¿Qué hemos aprendido? <b>Técnicas:</b>	Reflexión grupal: para qué sirve lo que hemos aprendido. <b>Técnicas:</b>	Cuestionario individual. <b>Técnicas:</b> 9. Dibujo cooperativo 10. Dramatización cooperativa

## INFANTIL 4 AÑOS. SECUENCIAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS

### Sesión 1. Abonamos el terreno.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	MOTIVACIÓN	ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	RECAPITULACIÓN
Presentación del mapa del tema que vamos a trabajar.	Qué queremos saber sobre el tema.	Qué sabemos sobre el tema.	Puesta común final en gran grupo.
<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>
15.Frase/foto/audio/video mural	30.Peticiones del oyente 11.El juego de palabras 18.Parejas pensantes	12.Entrevista simultánea 4.Collage cooperativo 11.El juego de palabras 18.Parejas pensantes	30.Peticiones del oyente 4.Collage cooperativo

### Sesiones 2-5. Presentamos los contenidos.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	RECAPITULACIÓN
Relacionamos técnicas con los contenidos a trabajar	Presentación audiovisual del docente.	Ejercicios para promover la comprensión.	Recapitulamos lo aprendido en la sesión.
<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>
15.Frase/foto/audio/video mural. 18.Parejas pensantes	3. Cabezas juntas numeradas	11.El juego de palabras 18.Parejas pensantes 39. 1-2	4.Collage cooperativo

### Sesiones 6-8. Trabajamos sobre los contenidos.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	RECAPITULACIÓN
Explicación de las tareas.	Realización conjunta de las tareas.	Puesta en común final en gran grupo.
<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>
15.Frase/foto/audio/video mural. 18.Gemelos pensantes	1.Aligerar el ambiente 3. Cabezas juntas numeradas 9.Dibujo cooperativo 10.Dramatización cooperativa 11.El juego de palabras 27 y 29.Parejas de lectura y escritura 18.Parejas pensantes 39. 1-2	4.Collage cooperativo 27 y 29.Parejas de lectura y escritura

## Sesión 9. Estudiamos juntos.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	METACOGNICIÓN
Explicación de las tareas.	Realización conjunta del control grupal.	Reflexión individual. Qué es lo que sabemos y lo que no sabemos y debemos repasar.
<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>
18.Parejas pensantes	39. 1-2	2.Brindar preguntas y recibir respuestas
		16.Galería de aprendizaje
		21.Lista

## Sesión 10. Cierre.

RECAPITULACIÓN	TRANSFERENCIA	METACOGNICIÓN
Mapa conceptual mudo sobre el tema: ¿Qué hemos aprendido?	Reflexión grupal: para qué sirve lo que hemos aprendido.	Cuestionario individual para promover la metacognición.
<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>	<b>Técnicas:</b>
4.Collage cooperativo	16. Galería de aprendizaje.	9.Dibujo cooperativo
25.Paneles de transferencia		10.Dramatización cooperativa

Técnicas para usar en cualquiera de los momentos (según cómo se utilicen):

27.Parejas de lectura.

29. Parejas de escritura.

37. Sé mi profe.



## INFANTIL 5 AÑOS. SECUENCIAS DIDÁCTICAS COOPERATIVAS

### Sesión 1. Abonamos el terreno.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	MOTIVACIÓN	ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	RECAPITULACIÓN
Presentación del mapa del tema que vamos a trabajar.	Qué queremos saber sobre el tema.	Qué sabemos sobre el tema.	Puesta común final en gran grupo.
<b>Técnicas:</b> 15.Frase/foto/audio/video mural	<b>Técnicas:</b> 30.Peticiones del oyente 11.El juego de palabras 18.Parejas pensantes	<b>Técnicas:</b> 12.Entrevista simultánea 4.Collage cooperativo 11.El juego de palabras 18.Gemelos pensantes	<b>Técnicas:</b> 30.Peticiones del oyente 4.Collage cooperativo

### Sesiones 2-5. Presentamos los contenidos.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	RECAPITULACIÓN
Relacionamos técnicas con los contenidos a trabajar	Presentación audiovisual del docente.	Ejercicios para promover la comprensión.	Recapitulamos lo aprendido en la sesión.
<b>Técnicas:</b> 15.Frase/foto/audio/video mural. 18.Gemelos pensantes	<b>Técnicas:</b> 3. Cabezas juntas numeradas	<b>Técnicas:</b> 11.El juego de palabras 18.Parejas pensantes 39. 1-2	<b>Técnicas:</b> 4.Collage cooperativo

### Sesiones 6-8. Trabajamos sobre los contenidos.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	RECAPITULACIÓN
Explicación de las tareas.	Realización conjunta de las tareas.	Puesta en común final en gran grupo.
<b>Técnicas:</b> 15.Frase/foto/audio/video mural. 18.Gemelos pensantes	<b>Técnicas:</b> 1.Aligerar el ambiente 3. Cabezas juntas numeradas 9.Dibujo cooperativo 10.Dramatización cooperativa 11.El juego de palabras 27 y 29.Parejas de lectura y escritura 18.Parejas pensantes 39. 1-2	<b>Técnicas:</b> 4.Collage cooperativo 27 y 29.Parejas de lectura y escritura 16. Galería de aprendizaje

## Sesión 9. Estudiamos juntos.

ORIENTACIÓN HACIA LA TAREA	PROCESAMIENTO DE LA NUEVA INFORMACIÓN	METACOGNICIÓN
Explicación de las tareas. <b>Técnicas:</b> 18.Gemelos pensantes	Realización conjunta del control grupal. <b>Técnicas:</b> 39. 1-2	Reflexión individual. Qué es lo que sabemos y lo que no sabemos y debemos repasar. <b>Técnicas:</b> 2.Brindar preguntas y recibir respuestas 16.Galería de aprendizaje 21.Lista

## Sesión 10. Cierre.

RECAPITULACIÓN	TRANSFERENCIA	METACOGNICIÓN
Mapa conceptual mudo sobre el tema: ¿Qué hemos aprendido? <b>Técnicas:</b> 4.Collage cooperativo 25.Paneles de transferencia	Reflexión grupal: para qué sirve lo que hemos aprendido. <b>Técnicas:</b> 16.Galería de aprendizaje 25. Paneles de transferencia.	Cuestionario individual para promover la metacognición. <b>Técnicas:</b> 9.Dibujo cooperativo 10.Dramatización cooperativa

Técnicas para usar en cualquiera de los momentos (según cómo se utilicen):

- 27. Parejas de lectura.
- 29. Parejas de escritura.
- 37. Sé mi profe.

# Carteles rutinas básicas cooperación



# EL ENTRENAMIENTO

CUANDO LOS ALUMNOS/AS NO HAN CONSTRUIDO UNA COMPRENSIÓN BÁSICA DE LOS CONTENIDOS.

TÉCNICAS:

- UNO PARA TODOS.



**GRUPAL**

# EQUIPOS PENSANTES

CUANDO LOS ALUMNOS/AS NO TIENEN UNA COMPRESIÓN BÁSICA DE LOS CONTENIDOS Y TODAVÍA PUEDEN COMETER ERRORES AL PLANTEAR LA TAREA.

## TÉCNICAS:

- PAREJAS PENSANTES
- DIBUJO COOPERATIVO.



**GRUPAL+INDIVIDUAL**

# UNO, DOS Y/O CUATRO

CUANDO LOS ALUMNOS/AS SON CAPACES DE PLANTEAR LAS TAREAS, PUEDEN COMETER ERRORES EN SU REALIZACIÓN Y/O GENERAR RESPUESTAS INCOMPLETAS.

## TÉCNICAS:

- 1-2-4.



**INDIVIDUAL+GRUPAL**



# RELEVOS

CUANDO LOS ALUMNOS/AS SON CAPACES DE PLANTEAR LAS TAREAS, PUEDEN COMETER ERRORES EN SU REALIZACIÓN Y/O GENERAR RESPUESTAS INCOMPLETAS. SE PROPONE A LOS GRUPOS UNA TAREA QUE PUEDA DESARROLLARSE A TRAVÉS DE TURNOS.

## TÉCNICAS:

- ENTREVISTA SIMÚLTANEA
- FRASE, FOTO, VIDEO, AUDIO MURAL
- DRAMATIZACIÓN COOPERATIVA.



**INDIVIDUAL+GRUPAL**

# TRABAJO INDIVIDUAL ASISTIDO

CUANDO LOS ALUMNOS/AS SON CAPACES DE PLANTEAR Y REALIZAR LAS TAREAS DE MANERA CORRECTA CON UN NIVEL ALTO DE AUTORREGULACIÓN.

## TÉCNICAS:

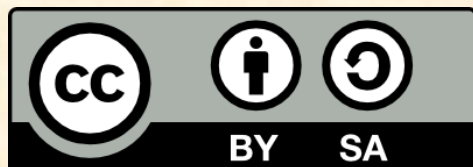
- PAREJAS DE BABI, ABRIGO, DE FILA...
- SÉ MI PROFE.

## INDIVIDUAL





# **NORMAS COOPERATIVAS PARA TENER EN LAS AULAS DE INFANTIL**





**EN PROCESO**

**CONSEGUIDO**







# EN PROCESO



HACEMOS POCO RUIDO.

# CONSEGUIDO



SI NECESITO AYUDA,  
SE LA PIDO A LOS  
COMPAÑEROS ANTES  
QUE AL PROFESOR.



RESPETAMOS EL  
TURNO DE PALABRA.



AYUDAMOS  
DANDO PISTAS.



INTENTAMOS LLEGAR  
A ACUERDOS Y LOS  
RESPETAMOS.



CUMPLIMOS  
NUESTROS ROLES Y  
RESPETAMOS LOS DE  
LOS OTROS.