

Contexto

La presente programación va dirigida al tercer curso de educación primaria, en las áreas de Inglés. En nuestro caso irá dirigida a los 3 grupos de 3ºA, 3ºB y 3ºC, de 25, 25 y 26 alumnos/as respectivamente.

Está enmarcada dentro de los ideales de nuestro centro, los cuales convergen en un objetivo general como es el desarrollar un modelo educativo centrado en el alumnado que permita desarrollar todas sus potencialidades y competencias, a través del uso de metodologías activas tales como el aprendizaje cooperativo, las inteligencias múltiples y la globalización de contenidos. Todo ello junto con un modelo de convivencia que permita el desarrollo íntegro de cada uno/a.

En general son grupos con un grado de conocimientos y competencias heterogéneos. Han repetido tercero dos alumnos que se encuentran en 3ºA y se ha incorporado este curso escolar una alumna nueva a 3ºC.

Destacamos alumnos con NEE:

- En 3ºA hay tres alumnos con riesgo de dislexia (DEAL), uno de ellos uno de los alumnos repetidores, a los cuales, se les ofrecerán las medidas contempladas en las instrucciones de la Dirección General de Infantil y Primaria de diciembre de 2014, entre las que, cabe resaltar, el aumento del tiempo en las pruebas de evaluación escritas, la reducción de enunciados a copiar y la lectura en voz alta de las actividades a completar.
- En 3ºB se encuentra un alumno tipo B con una enfermedad que requiere que falte sistemáticamente algunos días de cada mes. Unido ello a que el curso pasado comenzó a asistir al especialista de Psicología del hospital donde tratan su enfermedad ya que presenta otros problemas psicológicos aún por diagnosticar debido a su temprana edad. Repitió 1º. En 2º no necesitó A.C.I. pero si unas adaptaciones metodológicas. Recibió atención del maestro especialista en P.T. y de la maestra especialista en A.L.

Otro alumno de tipo B, con THDA que el curso pasado sólo necesitó una adaptación metodológica.

Y otro alumno DEAL con las áreas de Lengua Española y Matemáticas suspensas de 2º, al cual se le hará una demanda para Compensación Educativa ya que este alumno repitió 1º.

También una alumna y un alumno con disfemia. Con estos alumnos se viene aplicando las orientaciones en el aula proporcionadas por la profesora de A.L. desde 1º.

- En 3ºC, contamos con dos alumnos valorados por el equipo de orientación que presentan necesidades educativas especiales de tipo permanente (Tipo B). El primero de ellos, lleva recibiendo apoyo por parte de P.T. y A.L. durante varios cursos y presenta necesidades

ligadas a un trastorno del lenguaje. Debido a todos estos años de atención y estimulación, sus dificultades se han ido superando, siendo los aspectos expresivos y articulatorios, los principales a trabajar. Por esta razón, la adaptación que se propone para este curso es no significativa, intentando que siga esta programación, realizando pequeñas modificaciones en los ejercicios de expresión oral.

Por otro lado, la otra alumna tipo B de esta clase presenta un trastorno por hiperactividad y déficit de atención. Fue diagnosticada en el curso 2016/2017, en el mes de Abril y recibió apoyo de P.T. y A.L. durante todo el curso pasado y el último trimestre del año anterior. En un principio, se le va a realizar una adaptación metodológica, en la que se priorizará la organización de los contenidos, el apoyo visual para evitar distracciones, se continuará el trabajo de las autoinstrucciones que se inició el curso pasado y se la situará cerca de la maestra para favorecer la concentración y la pauta continua de la tarea.

Además de estos alumnos, en 3ºC también hay:

-Una alumna que fue diagnosticada como Tipo A en Educación Infantil pero que, a día de hoy, no presenta las dificultades lingüísticas que, en su momento, tuvo. No obstante, sí precisa apoyo para seguir el ritmo normal de las clases.

-Dos alumnos con riesgo de dislexia (DEAL), a los cuales, se les ofrecerán las medidas contempladas en las instrucciones de la Dirección General de Infantil y Primaria de diciembre de 2014, entre las que, cabe resaltar, el aumento del tiempo en las pruebas de evaluación escritas, la reducción de enunciados a copiar y la lectura en voz alta de las actividades a completar.

-Otro alumno, diagnosticado con dislexia por parte de un gabinete externo; al cual, también se le realizarán las medidas contempladas en las instrucciones citadas anteriormente.

Temporalización de la unidad

Esta unidad didáctica, en la que se integran contenidos de las tres áreas bilingües, se desarrollará en el mes de Enero.

Experiencia desencadenante

Visita a la fábrica de Cuétara, justo a la vuelta de las vacaciones de Navidad (10 y 11 de Enero).

Se ha elegido esta actividad complementaria, que nos sirve a la vez de experiencia desencadenante, porque con ella se trabajan los contenidos de la unidad correspondiente de Inglés (la comida) y se hace coincidir con la unidad de “los sentidos” de Ciencias Naturales.



Pregunta motivadora de la unidad

¿Qué significa que comemos con los ojos?

Conexión con el mundo adulto

Uso de los sentidos para degustar diferentes tipos de alimentos y tener un mejor conocimiento de por qué nos gustan más unos que otros.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias de Inglés

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

- ⇒ Identificar y nombrar alimentos (L1) CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE
- ⇒ Decir la canción de vocabulario (L1) CCL, CAA, SIE
- ⇒ Comprender y representar un diálogo (L2) CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE
- ⇒ Hacer peticiones con 'would like' (L2) CCL, CMCT, CSC, SIE
- ⇒ Seguir, completar y corregir la tabla de gramática (L2, L4) CCL, CAA, SIE
- ⇒ Aprender adjetivos para describir alimentos (L4) CCL, CMCT, CSC, CAA, SIE
- ⇒ Hablar de los alimentos que prefieren (L4) CCL, CSC, CAA, SIE
- ⇒ Entender que los adjetivos no varían en singular y en plural (L7) CCL, CSC, CAA, SIE
- ⇒ Usar un código para leer un mensaje (L3) CCL, CD, CAA, SIE
- ⇒ Utilizar el *Pupil's Practice Kit* en el colegio o en casa CCL, CD, CAA, SIE
- ⇒ Decir un trabalenguas, aprender otra forma de escribir el sonido 'z' y practicar la ortografía (L5) CCL, CAA, SIE
- ⇒ Practicar los tipos de actividades de los exámenes de Trinity y Cambridge (lección de exámenes externos) CCL, CAA, SIE
- ⇒ Repasar lo aprendido (lección de repaso) CCL, CAA, SIE
- ⇒ Entender la importancia de probar alimentos nuevos (L3) CCL, CSC, CAA, SIE
- ⇒ Trabajar con un compañero de conversación para practicar y reforzar lo aprendido CCL, CAA, SIE
- ⇒ Jugar un juego de comunicación (L5) CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE
- ⇒ Cantar una canción (L1) CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE
- ⇒ Entender y representar un cuento (L3) CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE
- ⇒ Decir un rap (L4) CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE
- ⇒ Leer y entender un "shape poem" (L6) CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE
- ⇒ Planificar, escribir y valorar un "shape poem" (L7) CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE
- ⇒ Aprender sobre India (L8) CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE
- ⇒ Pensar en su cultura (L8) CCL, CSC, CCEC, CAA, SIE

CONTENIDOS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves sobre salud, sus alimentos y sus características.

Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre alimentos y sus características.

Comprensión de mensajes producidos relacionados con alimentos y sus características.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Fonema "z".

Vocabulario básico: alimentos y características.

Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica sobre preferencias:

"woulk like

Which do you prefer...?

Do you prefer ...?."

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente sobre alimentos y preferencias.

Lectura comprensiva de poemas.

Lectura expresiva de textos que contengan vocabulario reciclado y nuevo.

Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación, interrogativos, exclamativos, punto y coma.

Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección ortográfica sobre alimentos y sus características.

Escritura dirigida de un poema con con forma.

Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.

Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada.

Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

CULTURA DE PAISES DE HABLA INGLESA

Food in India.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender mensajes orales breves y sencillos, con léxico de uso frecuente transmitidos a través de distintos soportes audiovisuales e informáticos que traten el tema de los preferencias alimenticias. - Identifica el sentido general de un texto breve, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho. -Comprender textos sencillos, relacionados con comidas y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende mensajes sencillos que contengan diálogos sobre preferencias alimenticias. - Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel sobre comida y sus características. -Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.-Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> -Emitir mensajes cortos con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos sobre preferencias alimenticias y características de comidas. - Utilizar un vocabulario de uso habitual y necesario en el aula, expresando preferencias. -Usar correctamente las estructuras sintácticas-discursivas: <i>"woulk like</i> <i>Which do you prefer...?</i> <i>Do you prefer ...?."</i> -Leer poemas trabajadas previamente con una pronunciación que permita que el oyente pueda entenderlo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés: preferencias alimenticias y características de comidas. -Responde adecuadamente en situaciones de comunicación a preguntas sobre preferencias alimenticias y características de comidas. -Lectura expresiva de una texto trabajado previamente en el aula.



COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
<p>-Identificar el sentido general, la idea principal en textos impresos o digitales, muy breves y muy sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente en un texto sobre el tema de la unidad.</p> <p>-Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con comidas y sus características.</p> <p>-Reconocer los signos ortográficos básicos, punto y signos de interrogación y exclamación.</p>	<p>-Lee y comprende palabras de uso frecuente y oraciones en textos muy sencillos demostrando la comprensión de un texto con el vocabulario y estructuras de la unidad.</p> <p>-Lee palabras y oraciones sencillas y demuestra su comprensión.</p> <p>-Usa diccionarios de imágenes y de tecnologías de la información y comunicación como elemento de consulta y de aprendizaje.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
<p>- Escribir, en papel o en soporte electrónico, un poema breve y sencillo, aplicando las estrategias básicas y usando correctamente las reglas ortográficas y signos de puntuación, con un pequeño modelo y dándole una forma estética.</p> <p>- Usar diccionarios de imágenes y TIC.</p>	<p>.Escribe a partir de un modelo breve y simple un poema.</p>



Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias de Ciencias

OBJETIVOS DE UNIDAD		COMPETENCIAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer e identificar los cinco sentidos que existen en el cuerpo humano y describir sus funciones. 2. Conocer y diferenciar entre hábitos de vida saludables y aquellos no saludables que perjudican a los sentidos. 3. Identificar aquellos hábitos de higiene y de prevención que ayudan a mantener sanos los órganos relacionados con los sentidos. 4. Analizar y extraer información a partir experimentos y pruebas reales y presentar los resultados extraídos. 5. Realizar proyectos trabajando en grupo y completar los resultados uniendo información con otros grupos. 		<p>Comunicación lingüística (Objetivos 1 y 4)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 3, 4 y 5)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 3, 4 y 5)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 4 y 5)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 1)</p>	
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*
	<p>Los órganos relacionados con la función de relación: los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> La vista • <input type="checkbox"/> El oído • <input type="checkbox"/> El olfato • <input type="checkbox"/> El gusto • <input type="checkbox"/> El tacto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y localizar los principales órganos relacionados con la función de relación: los sentidos. 	<p>1.5. Identifica, localiza y conoce las funciones de los órganos de los sentidos.</p>
	<p>El cuidado de los órganos de los sentidos: higiene, hábitos saludables y prevención.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer el funcionamiento de los órganos de los sentidos, sus posibles alteraciones y los cuidados que precisan. 3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables y conociendo las repercusiones para la salud de un determinado estilo de vida. 	<p>2.1. Conoce el funcionamiento de los órganos de los sentidos, sus posibles alteraciones y los cuidados que precisan.</p> <p>3.1. Identifica y adopta hábitos de higiene, de descanso y de alimentación para prevenir y detectar enfermedades y riesgos para la salud relacionados con los órganos de los sentidos.</p> <p>(</p>

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias de Plástica

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 2. Expresión Artística. Obras tridimensionales. Uso de diferentes materiales en las producciones artísticas.	5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.

Andamiaje

- **Lingüístico**

Nombres de algunos alimentos y poder expresar sus gustos.

Nombres de los sentidos y sus órganos.

- **Contenido**

Conocen las partes del cuerpo relacionadas con los sentidos y las funciones de éstos.

- **Habilidades**

Tienen adquiridas varias técnicas de aprendizaje cooperativo, así como, habilidades lingüísticas básicas para comunicarse en Inglés y organizar la información en esquemas pautados.

- **Gestión**

- Plan de equipo para la producción plástica y para trabajar el writing de Inglés.
- Rúbrica de aprendizaje



Actividades de Inglés

Secuenciación y cuadro resumen de las actividades

Presentación					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
Brainstorming (act 1 page 42) En grupos, tienen que hacer una lista de la compra (portada del booklet) con los alimentos que añadirían a una pizza. Si consiguen entre 0-4 alimentos, consiguen 1 punto; entre 5-8, dos puntos; entre 9-12, tres puntos.	Linguistic Naturalist Intra	Auditory	Recordar	A C	Interdependencia positiva Interacción cara a cara.
Vocabulary presentation (flashcards, chant and song) Activities 2, 3 page 42	Musical Linguistic Cenestésica	Auditory Kinesthetic	Recordar Comprender		
Grammar presentation (Activities on page 43 and activity 3 page 46). Speaking poster	Linguistic Intrapersonal Naturalist	Visual Auditory	Comprender Aplicar		
Práctica					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
En grupo, diseñan un tipo de pizza y lo describen. Después, usando Kahoot se incluirán estas descripciones y por equipos, tendrán que adivinar los ingredientes que	Linguistic Visual Naturalist Interpersonal	Visual Auditory	Recordar Comprender Aplicar Crear	A C	Interdependencia positiva Interacción cara a cara Procesamiento grupal



tiene cada pizza.					
Story (team reading, representación y asociación de un gesto a las estructuras gramaticales de la unidad)	Linguistic Cenestésica Rítmica Interpersonal	Auditory Kinestésic	Recordar Comprender Aplicar Evaluar	A C	Interdependencia positiva Responsabilidad individual Interacción cara a cara Habilidades sociales Procesamiento grupal
Actividades de spelling [Booklet]	Linguistic Visual espacial	Visual	Recordar		
PRUEBA EXTERNA [Reading page 50+comprehension questions]	Linguistic Naturalist	Visual	Comprender Analizar		
Producción					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
Diálogo en una pizzería donde piden un tipo de pizza usando el vocabulario y la gramática de la unidad. [Booklet](S)	Linguistic Rítmica Naturalist Cenestésica Interpersonal	Auditory Kinestésic	Recordar Comprender Aplicar Evaluar Crear	A C	Interdependencia positiva Responsabilidad individual Interacción cara a cara Habilidades sociales Procesamiento grupal
Inventión de un caligrama (W)	Linguistic Visual- Espacial Naturalist Interpersonal	Visual	Aplicar Crear	A B C	Interdependencia positiva Interacción cara a cara Habilidades sociales Procesamiento grupal
Leer los caligramas de clase y contestar a preguntas de comprensión [Booklet] (R)	Linguistic	Visual	Comprender Evaluar		

Evaluación

- Herramientas de evaluación (registro)
- Criterios de Corrección

- Rúbrica de Calificación - Inglés 3º Unit 4. Creative Cooking Febrero 2019					
20% Expresión oral. SPEAKING. Participa en diferentes situaciones comunicativas aplicando las normas gramaticales y fonéticas trabajadas hasta el momento y usando el vocabulario de la unidad.					
20% Comprensión oral. LISTENING. Comprende audiciones sobre descripción de diferentes tipos de alimentos y menús.					
20% Comprensión escrita. READING. Lee oraciones demostrando la comprensión de la comida que se describe, realiza una lectura comprensiva de un plato típico.					
20% Expresión escrita. WRITING. Realiza la descripción de una pizza. Y escribe un caligrama.					
10% Presenta sus trabajos a tiempo, completos, corregidos Y con presentación adecuada.					
10% Cumple con las normas de aula y muestra habilidades cooperativas en las actividades de equipo.					
Nombre: _____ Nota final: _____					

Actividades de Ciencias Secuenciación y cuadro resumen de las actividades

Presentación					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
Visionado de un vídeo en el que vean cómo se percibe la comida a través de los sentidos.	Linguistic Visual-E Naturalist	Visual Auditory	Comprender		
Percibir la comida con sólo un sentido y acordar en equipo cuál es.	Naturalist Interpersonal Intrapersonal		Aplicar Analizar	A	Procesamiento grupal
Práctica					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
Completar esquemas con la información de cada uno de los sentidos [Libro y esquemas booklet]	Linguistic Lógico- matemática	Visual	Recordar Comprender		
Clasificación de los distintos sabores y partes de la lengua donde se perciben [Jelly Beans]	Naturalist Intrapersonal Cenestésica	Kinestésica	Recordar Comprender Aplicar Analizar		
Actividades de comprensión y asimilación de los contenidos.	Linguistic Naturalist	Visual Auditory Kinestésica	Recordar Comprender Aplicar Analizar	PENDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL BOOKLET	
Producción					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
Partiendo de la pizza hecha en Art, indico cómo influyen todos los sentidos en la percepción de la misma.	Linguistic Naturalist Interperonsal Visual- Espacial	Visual	Recordar Comprender Aplicar Analizar Evaluar Crear	A C	Interdependencia positiva Interacción cara a cara Habilidades sociales



Evaluación

- Herramientas de evaluación (registro)
- Rúbrica de calificación.

Alumno/a: <i>Natural Science: Our senses</i>					
Identifica las funciones de cada parte del ojo.					
Clasifica correctamente las partes del oído.					
Localiza, en la lengua, donde se perciben los diferentes sabores.					
Reconoce las distintas partes involucradas en el sentido del olfato.					
Comprende el funcionamiento del sentido del tacto.					
Trabajo en clase. Esfuerzo y constancia. Habilidades cooperativas.					
NOTA FINAL					

Actividades de Plástica

Secuenciación y cuadro resumen de las actividades

Presentación					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
Enseñarles el menú de una pizzería viendo los distintos tipos de pizza que ofrecen.	Linguistic Visual Naturalist	Visual	Comprender Analizar		
Organización en equipo [Plan de Equipo]	Linguistic Lógico- Matemática Interpersonal		Aplicar Analizar	B	Habilidades sociales
Práctica					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
Crear un boceto con el tipo de pizza que elaborarán indicando los materiales a usar.	Linguistic Visual- Espacial Interpersonal	Visual	Aplicar Analizar Evaluar Crear	A C	Interacción cara a cara Habilidades sociales
Producción					
Actividad	IIMM	VAK	Bloom	Ambitos AC	Ppios AC
Creación de la pizza con plastilina y otros materiales que crean convenientes.	Lógico- matemática Visual- Espacial Interpersonal	Kinestésico	Evaluar Crear	A	Interdependencia positiva Responsabilidad individual Interacción cara a cara Habilidades sociales
Compleción de una etiqueta donde indiquen el nombre de la pizza, sabores y los ingredientes.	Linguistic Interpersonal Naturalist	Visual	Aplicar Crear	A C	Interdependencia positiva Interacción cara a cara Habilidades sociales Procesamiento grupal

Evaluación

- Herramientas de evaluación (registro)
- Rúbrica de calificación

Rúbrica de Calificación Plástica 3º Producto: Pizza Enero 2019						
20% Plan  Organizamos y planeamos el proceso, partiendo de una idea en borrador, mejorándola en el plan de trabajo y llevándola luego a cabo en el producto final.						
20% Materiales  Utilizamos el cartón, plastilina de colores y diferentes materiales que los miembros del equipo aportamos.						
20 % Colores  Usamos diferentes colores, teniendo en cuenta el color real de los diferentes alimentos, creando una pizza con parecido al real, pero con colorido artístico.						
20% Etiqueta  Realizamos una etiqueta con una caligrafía legible y artística, habiendo decorado el formato con diferentes materiales de dibujo.						
20% Responsabilidad  Cumplo mi rol, participo en el equipo, utilizo un lenguaje de ánimo, y mantengo un volumen adecuado.						
Nombre:		Nota final:				
Estándar: Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.						