

PROYECTO CORO ESCOLAR

JUSTIFICACIÓN:

Esta actividad se inició como un proyecto de centro el curso 2017/2018 dirigida a los alumnos y alumnas que, voluntariamente, serán seleccionados para formar esta agrupación vocal en nuestro Centro (entre 5º y 6º de primaria). Debido al poco fomento de la música presente este proyecto para potenciar el arte y la cultura mediante la voz. Además, se contribuye a una buena utilización de la misma, así como una correcta e idónea respiración diafragmática de canciones, enriqueciendo así su vocabulario tanto castellano como en lengua extranjera, ya que las canciones propuestas abarcarán diferentes géneros musicales en distintas lenguas, y que los alumnos se sientan motivados al interpretarlas.

TEMPORALIZACIÓN:

Dividiremos el curso académico 2019-2020 en trimestres, y al finalizar el mismo, se hará una actuación en público con todo lo trabajado en los ensayos. Éstos tendrán una duración de 30 minutos semanales los miércoles, en los cuales se trabajará el repertorio propuesto.

Cada sesión se dividirá de la siguiente manera:

- Ejercicios preliminares, que tratarán de concentrar y poner en situación de cantar al alumnado para comenzar el trabajo, realizando ejercicios de respiración, vocalización, relajación y entonación.
- Buscar la motivación del alumno buscando dificultades dentro del repertorio que sean sencillas y rápidas de superar, de manera que el alumno se sienta cómodo y confiado.
- Trabajo del repertorio, donde iremos resolviendo las dificultades a medio y largo plazo, teniendo en cuenta la afinación, texto, ritmo, etc.
- Finalizaremos con una “recompensa”, donde repasaremos o cantaremos simplemente una canción atractiva para el alumno.

OBJETIVOS:

- Abordaremos objetivos didácticos para mejorar individual y grupalmente. Por lo tanto:
- Crearemos grupos de cámara, de menos integrantes, si fuese necesario para determinadas piezas.
- Elegiremos un repertorio didáctico y variado.
- Este proyecto lleva consigo una gran función social, donde fomentaremos las relaciones con tiempos de descanso y charlas extramusicales para conocernos mejor. También contribuiremos con:
- Un repertorio en el que se incluyan diálogos entre chicos y chicas, o donde podremos intercambiar las posiciones de los cantores dentro de la formación base.
- Buscaremos también un repertorio acorde con el público al que va dedicado el concierto.

METODOLOGÍA:

Los ensayos serán dinámicos, donde fragmentaremos el tiempo en breves explicaciones y prácticas vocales, de manera que el alumno no se aburra ni se agote vocalmente.

En cada ensayo habrá cambios de metodología en cuanto al orden de las piezas musicales, el orden de las partes citadas anteriormente, etc., evitando así la rutina y la falta de interés por parte del alumno. Todos los ensayos perseguirán un objetivo concreto y nunca “ensayar por ensayar”.

Nos dedicaremos especialmente al canto monódico de canciones populares e infantiles para iniciar un proceso largo y continuo hacia la música vocal polifónica.

Este proyecto prosigue con la misma ilusión que cuando comenzó, y con el objetivo primordial del disfrute y aprovechamiento de cada uno de los alumnos que muestran aptitudes musicales.

RESPONSABLE: Margarita Guerrero Rocha.
(profesora de música)