***TALLER DE MEDIACIÓN FORMAL- CURSO TERCERO DE LA ESO***

Duración del taller

- Hora y media

Destinatarios

-Alumnos/as de 3º de la ESO

Objetivos

- Iniciar a los alumnos/as en las técnicas básicas de la mediación formal.

-Reflexionar sobre las ventajas de la mediación como herramienta para la resolución de conflictos.

-Presentar a la figura del mediador y sus cualidades.

- Técnicas para la escucha activa en la mediación.

-Analizar las posibles dificultades que puedan surgir en el proceso.

Material

- Una hoja con el esquema de la mediación para cada persona.

-Una hoja de registro de la mediación para el alumno/a observador (por un lado tendrá el registro de la mediación y por el otro un listado con los posibles errores que pueden cometer los mediadores).

- Bolígrafos, hojas....

- Hojas cortadas con los casos (será necesario incluir una hoja por personaje: Sofía, Elena, Álvaro, Alejandro)

Contenido del taller

**1- Introducción al taller: parte teórica**

-Explicar la diferencia entre alumno/a ayudante y mediador: se asumen más reponsabilidades, se hacen mediaciones, compi-tutor...

- Para hacer una mediación no hace falta sólo buena voluntad y ganas, es necesario aprender ciertas técnicas y reflexionar antes sobre la función del mediador en la resolución de un conflicto.

- Actitud de la persona que media (escucha, facilitador, no da su opinión....)

- Posibles dificultades en las mediaciones

- Principales errores en las mediaciones (detrás de la hoja del observador)

**2- Esquema de la mediación**

**- E**xplicación del esquema de la mediación con los distintos pasos

**2- Parte práctica: práctica por grupos de cinco personas con un caso concreto**

- En cada grupo habrá dos mediadores/as, un observador/a y dos personas que representen a los alumnos/as que han tenido un conflicto

**3- Dramatización de uno de los grupos (sólo si da tiempo)**

- La persona encargada del taller elegirá al grupo que pueda resultar más interesante para que representen ante los demás su situación

**4- Conclusiones y dificultades que hayan surgido**

- De forma oral y colectiva se reflexionará sobre las mediaciones que han realizado: cómo se han sentido, qué les ha parecido más difícil, si tenían una idea previa muy diferente, si creen que puede ser útil en el centro...

**CASOS PARA LAS MEDIACIONES**

CASO A- HISTORIA DE ELENA Y SOFÍA

Elena y Sofía son dos compañeras de primero de la ESO. A Elena le habían regalado por su cumpleaños unas zapatillas nuevas y puso una foto en el grupo de whatsap contándolo. Sofía hace una broma pohacer una broma diciendo que parece que ya están usadas.

Elena se molesta por el comentario y no contesta. Sofía intenta seguir con la broma y varios compañeros de clase aprovechan la excusa para hacer más bromas.

Unas horas después Elena decide sacar a Sofía del grupo de la clase.

A partir de ese día la relación entre ellas es peor, Elena murmura cada vez que Sofía entra en clase y con sus amigas se ríe y hace pequeñas burlas. Sofía, que no está muy integrada en la clase, se siente mal.

Sofía pide a una amiga que ponga un mensaje en el grupo de wsp con un audio en el que Sofía pide perdón a Elena. En el grupo hay cada día más de doscientos mensajes. A Sofía le cuesta mucho esfuerzo grabarlo y después se siente muy mal porque ve que Elena sigue con la misma actitud.

La profesora de Inglés un día se da cuenta de que Elena y sus amigas se burlan de Sofía y quiere poner un parte a Elena y a otra chica. Sofía se calla y no cuenta nada a la profesora

CASO A- PUNTO DE VISTA DE SOFÍA

Sofía es una chica bastante tímida que desde el colegio ha tenido problemillas para relacionarse. En el Instituto está muy contenta porque tiene una amiga de clase con la que se lleva bien y poco a poco va conociendo a los demás.

Un día una compañera de clase que se llama Elena pone un wsp en el grupo de clase enseñando unas zapatillas nuevas que le han regalado por su cumpleaños. Sofía hace un comentario gracioso de las zapatillas (sin mala intención) y después un montón de compañeros siguen con la broma diciendo que si son de mercadillo, que es una cutre....

Al día siguiente Elena quita a Sofía del grupo de la clase.

Desde ese día Elena y sus amigas se meten continuamente con Sofía: miradas, burlas, risitas.... Sofía se siente fatal. Decide pedirle a una amiga que mande un audio pidiendo perdón a Elena y que lo ponga en el grupo. Le cuesta mucho hacerlo pero es el consejo que le da su madre.

Sofía se siente aún peor porque ve que ese esfuerzo no sirve para nada, ya que Elena y sus amigas se meten aún más con ella.

Un día en clase de inglés las chicas se meten con Sofía pero esta vez la profesora lo escucha y decide intervenir.

CASO A-PUNTO DE VISTA DE ELENA

Elena es una alumna que se lleva bien con todo el mundo. Tiene un grupo de cuatro amigas y van juntas a todos los sitios. Son buenas estudiantes y bastante populares.

El día de su cumpleaños pone en el grupo de wsp de la clase unas zapatillas que le han regalado sus padres. Como en casa no hay mucho dinero sus padres han tenido que hacer un esfuerzo importante para podérselas comprar. Ella tiene mucha ilusión.

Sofía, que es una compañera de la clase, escribe un comentario en el grupo riéndose un poco de Elena. Después de ella hay más de veinte compañeros burlándose de Elena y las zapatillas. Elena se siente fatal.

Al día siguiente, sus amigas la convencen para que saque a Sofía del grupo de wsp (ya que ella es la administradora).

Ahora Sofía le cae fatal y Elena tiene la sensación de que Sofía está tan contenta como antes, que no le ha pasado nada.

Las amigas de Elena están todo el día hablándole mal de Sofía y se ríen, se burlan de ella. Elena también participa en esas bromas porque se siente rabiosa.

Un día en la clase de inglés la profesora regaña a Elena y sus amigas porque oye las cosas que le dicen a Sofía y amenaza con ponerles un parte.

CASO B- LA HISTORIA DE MANUEL Y ALEJANDRO

Manuel y Alejandro son dos compañeros de segundo de la ESO que se conocen desde pequeños. Juegan juntos al fútbol todos los recreos. Alejandro es el chico que mejor juega de todo segundo.

Últimamente Manuel está mosqueado con Alejandro porque no le elige para los partidos y luego cuando le gana hace muchas bromas.

En clase ocurre al contrario: Manuel va bastante bien en todas las asignaturas y Alejandro tiene problemas.

La profesora de lengua hace parejas para un trabajo y pone juntos a los dos chicos, pero se da cuenta de que se hablan muy mal y Manuel pasa de ayudar a Alejandro. En un momento oye cómo le dice “yo no tengo la culpa de que seas tan tonto y no te enteres de nada” y eso hace que la profesora le regañe.

CASO B- PUNTO DE VISTA DE MANUEL

Manuel va al Instituto y está en un curso de segundo de la ESO; es buen estudiante y nunca ha tenido problemas académicos ni tampoco de comportamiento.

Manuel en clase está bien con sus amigos: a algunos los conoce desde el colegio como a Alejandro que era su mejor amigo.

En el recreo Manuel juega al fútbol no porque le guste demasiado sino porque todos sus amigos lo hacen y él no quiere quedarse sólo.

Como su amigo Alejandro es el que mejor juega siempre hace los equipos y elige a los mejores. Manuel nunca resulta elegido y eso hace que cada día se sienta más enfadado con Alejandro. Además los que mejor juegan a veces hacen bromas a Manuel y su amigo Alejandro nunca le defiende.

En clase la profesora de lengua hace parejas para trabajar en clase y ha decidido poner juntos a Manuel y Alejandro. La relación es muy tensa y Manuel no tiene ganas de ayudar a su compañero porque se siente humillado por él todos los recreos.

La profesora de lengua se enfada porque escucha un comentario de Manuel (“yo no tengo la culpa de que seas tonto y no te enteres de nada”).

CASO B- PUNTO DE VISTA DE ALEJANDRO

Alejandro va al Instituto y está en un curso de segundo de la ESO. Es un estudiante regular porque le cuesta mucho y además en casa tiene que echar una mano con sus dos hermanos pequeños. Lo que mejor se le da a Alejandro es el fútbol: se pasa el día pensando en los partidos que va a jugar en los recreos.

Últimamente, como es el que mejor juega, hace los equipos en el recreo. Elige a los que mejor juegan porque le gusta ganar.

En clase le va regular en algunas asignaturas. La profesora de Lengua le ha puesto a trabajar con Manuel, que es uno de sus mejores amigos desde el colegio. Manuel y Alejandro siempre se han llevado bien pero Manuel desde hace un tiempo está raro y ya no quiere ayudarle con las tareas.

En la clase de Lengua Alejandro se pone muy triste porque su amigo Manuel le dice “yo no tengo la culpa de que seas tan tonto y no te enteres de nada”.

La profesora escucha eso y decide intervenir.