|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NAPOLEÓN Y SU RELACIÓN CON LA RELIGIÓN** | **Fecha: 13/04/2020** | **Cursos: 4º A,B,C****Alumnos de Religón** |
| **Trabajo:**Se hacen grupos de trabajo de 3 ó 4 alumnos. Se ha hecho de tal forma que los alumnos participantes en los grupos tengan las misma optativas y así puedan participar sin problema en ese mismo grupo en otras materias que realizan la actividad multidisciplinar.Se han dado 4 clases para la investigación y preparación de los materiales para la exposición. Se les ha comunicado que estas exposiciones no deberían durar más de 5-10 minutos.La forma de exposición en principio, era libre. Acontecido el problema de COVID 19, se ha dado la posibilidad de que todos realicen el trabajo por medio de una presentación de PowerPoint.La presentación de los trabajos en clase será de dos, máximo tres, sesiones. |
| **Contenidos**:Los temas que les he propuesto son los siguientes:* Situación de la Iglesia francesa a la llegada de Napoleón. La Revolución Francesa y la persecución religiosa. Guerra civil religiosa.
* Llegada al poder de Napoleón y su relación con la Iglesia. El Concordato de 1801. La presencia del Papa en su coronación.
* Dos hechos importantes en la vida de la Iglesia durante el mandato de Napoleón: El cisma de la “Petite Eglise” y el Concilio de París.
* Napoleón y su relación con el Papa Pio VII. Anexión de los Estados Pontificios y secuestro del Papa.
* Napoleón y la pérdida de su fe desde su niñez.
* La fe de Napoleón en sus últimos años.
* Napoleón y la enseñanza laica. Modelo francés, distinto al del resto de Europa. La presencia actual de la asignatura de Religión en la educación pública europea.
* El derecho de los padres a que sus hijos reciban una educación de acuerdo con sus ideas morales y religiosas. Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Artículos 16 y 27 de la Constitución Española. Acuerdos con las confesiones religiosas.
* Napoleón y el Islam.

De estos temas cada grupo elegirá uno. Cabe la posibilidad de que busquen otros temas relacionados con Napoleón y la Religión, siempre primando su iniciativa e interés.La forma de de trabajar dentro del grupo y los roles que tomen en él, dependen de ellos.Se pedirá rigor y seriedad en el contenido, que les permita una exposición clara y una relación con los aspectos trabajos en otras materias sobre Napoleón. En lo posible, se pedirán temas de debate para la clase.La búsqueda de la información se realizará mediante el uso de las TIC. |
| **Objetivos:*** Que el alumno sea capaz de tomar decisiones, tanto en que científico defender, como a cuál de sus compañeros debe votar.
* Que el alumno entienda la importancia de la historia en la época actual, de los grandes personajes de la historia y sus facetas múltiples, no siempre conocidas. En concreto, en nuestro caso, de Napoleón y su relación con la Religión, que tuvo su importancia en su toma de decisiones políticas y militares, pero también a nivel personal.
* Que el alumno debata y defienda su opinión y postura sobre un tema determinado.
 |
| **Competencias que se trabajan**:* Aprender a aprender: Los alumnos tiene que investigar por sí solos, con el objetivo de defender su posicionamiento y el porqué de su elección.
* Conciencia y expresiones culturales puesto que el alumno investiga diferentes aspectos del pasado, en este caso Napoleón y su época, de una forma forma pluridimensional, que hace patente la riqueza que constituye una cultura, con expresiones muy diversas, que se influyen unas a otras. En nuestro caso, aportamos el elemento religioso, presente, de una forma u otra, en toda cultura y que aporta un elemento clave para entenderla.
* Competencia digital: La investigación se llevará a cabo a través de recursos TIC.
* Competencia lingüística: Se potenciará la exposición oral, fundamentalmente en la exposición y en la defensa de los posicionamientos en los debates que puedan surgir, y escrita, en la redacción de los materiales.
 |
| **Recursos:**Para encontrar y contrastar la información debe utilizar las TIC. |

**APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR DEL SIGLO XIX**