

UN BAILE DE MÁSCARAS

Obra de G. Verdi

PRIMER ACTO (primera escena)

Riccardo enamorado de Amelia se encuentra en la fiesta con Renato su secretario y el esposo de la misma

PRIMER ACTO (segunda escena)

Amelia quiere olvidar el amor que tanto daño le provoca y buscar una solución a través de Ulrica mientras que Riccardo pregunta al conde quién es

SEGUNDO ACTO

Amelia sigue los consejos de la sibila y desea que la relación se rompa. Renato empuña su espada pero Amelia no lo acepta y desvela su identidad

TERCER ACTO (primera escena)

Renato y Amelia llegan enfadados y sabiendo que no hubo deshonra. Él acepta abrazar a su hijo. El barítono y los bajos matan al conde. Su fin será la muerte

TERCER ACTO (segunda escena)

El conde piensa que lo mejor es separarse de Amelia, ya habían sufrido mucho. El paje pasa y avisa al Conde de un intento de asesinato

TERCER ACTO (tercera escena)

Renato quiere revelar el disfraz del Conde. Los amados hablan en el baile sobre los planes que tiene la pareja. Los tres conspiradores apuñalan a Riccardo

PERSONAJES

- *Riccardo*: conde de Bostón. Tenor
- *Amelia*: esposa de Renato y amante de Riccardo. Soprano
- *Renato*: secretario de Riccardo. Barítono
- *Ulrica*: sibila. Mezzosoprano
- *Sam y Tom*: conspiradores. Bajo