

PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN INTEGRADORA

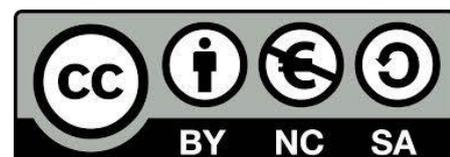
YO SOY NIÑO, ¿TÚ QUÉ SUPERPODER TIENES?

3º CURSO, 2º CICLO
EDUCACIÓN INFANTIL. (5 AÑOS)

CEIP ANTONIO MINGOTE
ALCALÁ DE HENARES

CURSO: 2017 – 2018
SEGUNDO TRIMESTRE

Rocío Palomares Cabrera
Yolanda Rubio Caballero



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Los niños necesitan superhéroes. No solo porque sus historias son muy entretenidas sino porque resuenan en lo más profundo de su naturaleza y con valores tan importantes y necesarios como la fuerza de voluntad y la amistad. Nos enseñan que no podemos hacer grandes cosas sin la ayuda de los demás. Descubriremos que también hay superhéroes rodeando nuestro mundo, ellos son capaces de salvarnos cuando estamos en peligro, ellos entre otros son los médicos, bomberos, policía,... y por supuesto los superhéroes más reales de los que disponemos en todo momento, SUS PADRES.

Los niños necesitan de superhéroes cercanos para sobrevivir y aprender a cultivar una autoestima saludable, gente capaz de hacerles sentir que ellos también son superhéroes.

Con este proyecto nos planteamos la importancia cultivar en ellos una mente crítica.

Hemos elegido este tema porque creemos que los superhéroes son personajes que hacen que los niños sientan admiración por la capacidad de emplear poderes mágicos y que lo utilizan para hacer el bien. Por esta razón podemos inculcar a los niños una serie de valores para que hagan el bien, puesto que forman parte del crecimiento del niño

¿Qué virtudes o poderes tiene esta persona? ¿Cuáles son los obstáculos y las metas a conseguir? ¿Quién o quienes les ayudan? ¿En qué se parecen ellos (los niños) a sus héroes? ¿Qué habilidad o virtud tienen o desean desarrollar?

OBJETIVOS GENERALES

1. Ampliar y recrear la imaginación y fantasía construyendo modos personales de expresión.
2. Investigar y conocer los superhéroes más conocidos e importantes para los niños.
3. Establecer vínculos fluidos con sus iguales y a través del trabajo en equipo.
4. Conocer y explorar el entorno inmediato con curiosidad, cuidado y respeto.
5. Distinguir progresivamente el mundo real de la fantasía.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Los objetivos didácticos que estructuran esta propuesta son:
- Utilizar el diálogo, la cooperación y la creatividad, como herramientas para la resolución de problemas.
- Utilizar la investigación como método de aprendizaje de los superhéroes.
- Ser consciente de las capacidades y limitaciones personales.
- Participar en la actividad de forma plena, implicándose a nivel

cognitivo, físico y emocional

- Ser capaz de adoptar y mantener un rol durante todo el juego.
- Desarrollar actitudes y valores del cuidado y respeto hacia el entorno.
- Facilitar el desarrollo de habilidades sociales a través del trabajo cooperativo.
- Potenciar la observación y exploración del medio.
- Favorecer la creatividad.
- Participar en juegos y otras actividades.
- Valorar diferentes comportamientos que se presentan en la práctica de la actividad física.
- Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos.
- Aceptar a sus compañeros independientemente de sus características.
- Respetar las normas de juego establecidas.
- Evitar conductas agresivas en las actividades.
- Desarrollar las capacidades motoras mediante el juego.
- Aprender las distancias, el sentido, y la velocidad en los desplazamientos.
- Reconocer las diferentes partes del cuerpo, descubriendo sus posibilidades de movimientos mediante el juego.
- Conocer e identificar el propio cuerpo de forma global y segmentaria.
- Experimentar las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo.
- Identificar el juego como medio fundamental de realizar la actividad física.
- Identificar el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo de tiempo libre.
- Toma de conciencia de los ajustes posturales básicos.
- Desarrollo global de las capacidades físicas y las habilidades motrices.
- Fomentar la lectura, y acercarles al cómic.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Ejercitar las habilidades grafomotoras básicas necesarias para la escritura.
- Adquirir hábitos de orden y limpieza (guardar los juguetes y materiales, respetar las consignas, horarios, órdenes...).
- Respetar las normas básicas de convivencia establecidas en el grupo
- Establecer vínculos fluidos con sus iguales y a través del trabajo en equipo.
- Adquirir autonomía y tomar iniciativa en situaciones cotidianas.
- Identificar las propias capacidades y limitaciones de acción, valorando los logros conseguidos.

- Ampliar y recrear la imaginación y fantasía construyendo modos personales y de expresión.
- Desarrollar la atención y la percepción visual.
- Desarrollar la lateralidad
- Ejercitar actitudes de respeto y tolerancia hacia los demás
- Construir gradualmente la propia identidad y diferenciación persona-personaje,
- Establecer relaciones afectivas con los demás y con la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios.
- Respetar los Sentimientos y emociones propios y de los demás, y su expresión corporal.
- Cuidar el entorno
- Conocer global y parcialmente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, que puedan identificar las sensaciones que experimentan, disfrutar con ellas y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.
- Descubrir el juego como actividad que integra la acción con las emociones y el pensamiento, y favorece el desarrollo social.
- Explorar y valorar las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Comprender y aceptar las reglas para jugar, participar en su regulación y valorar su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Aceptar de las reglas que rigen el juego.
- Actitud positiva de las distintas actividades

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer los superhéroes en la actualidad.
- Favorecer el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno los superhéroes, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa.
- Incorporar progresivamente pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
- Identificar Objetos habituales relacionados con los superhéroes: capas, símbolos que los identifican.
- Conocer y explorar el entorno inmediato con curiosidad, cuidado y respeto.
- Mostrar interés y atención en las actividades de investigación.
- Utilizar conceptos espaciales: centro, medio y entre.
- Utilizar conceptos temporales: antes/ahora/después, días de la semana (ayer/hoy/mañana), día, mes y año actual, estaciones del año.
- Utilizar el reloj como medida de tiempo
- Utilizar los cuantificadores: tantos como, uno más/uno menos.

- Realizar series de números de dos en dos.
- Descubrir algunas propiedades de los objetos (forma, tamaño, color) mediante la experimentación.
- Realizar clasificaciones según características principales.
- Reconocer y realizar el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Utilizar la serie numérica para el recuento de elementos y objetos de la realidad (1 al 30).
- Realizar la grafía del 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y 10
- Asociar cantidad-grafía.
- Realizar puzzles de al menos 36 piezas.
- Realizar secuencias lógicas de cinco viñetas.
- Ordenar secuencias temporales de 4 elementos
- Adquirir la noción del número ordinal: 1^o-2^o-3^o-4^o-5^o y último.
- Descomponer números hasta el 7.
- Realizar de forma manipulativa pequeñas sumas y restas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Utilizar el Lenguaje oral
- El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales:
- Conocer el vocabulario del tema.
- Leer y escribir palabras y frases relacionadas con el tema.
- Participar activamente en el intercambio de experiencias en clase.
- Distinguir progresivamente el mundo real de la fantasía.
- Utilizar la lengua oral como herramienta para una comunicación eficaz.
- Disfrutar del mundo imaginario de la literatura.
- Comprender comic.
- Participar en diálogos y conversaciones expresando necesidades, ideas y emociones.
- Participar en diálogos colectivos dirigidos por el adulto.
- Conocer y utilizar el vocabulario específico referido la UPI
- Participar placentemente en todas las actividades
- Aprender canciones, cuentos y poesías relativas al proyecto.
- Reconocer palabras significativas relacionadas con el proyecto.
- Leer palabras relacionadas con el proyecto.
- Crear individual y colectivamente listados de palabras relacionadas con la UPI.
- Reproducir de forma escrita y según su hipótesis palabras significativas.
- Dramatizar distintas situaciones relacionadas con la UPI.
- Valorar las técnicas de la información como fuente de búsqueda de información.

CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identificación de objetos no cotidianos.
- Los superhéroes: sus valores.
- Tiempo de actividad y tiempo de descanso.
- Orientación en el espacio
- Percepción de semejanzas y diferencias entre distintos superhéroes.
- Desarrollo de la atención y percepción visual.
- Apertura hacia la indagación de la realidad.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Formulación de preguntas y respuestas.
- Responsabilidad y cuidado de los materiales.
- Participación activa en las tareas cotidianas.
- Respeto y conocimiento de las normas elementales de convivencia del centro escolar.
- Habilidades de los superhéroes
- Fortaleza de los superhéroes.
- Superhéroes en nuestra sociedad (médicos, bomberos, policías,...)
- Los medios de transporte de los superhéroes.
- Observación sistemática.
- Desarrollo de la percepción visual.
- Búsqueda de información.
- Intercambio de información con otros considerando sus puntos de vista.
- Placer por observar, conocer y descubrir el mundo que nos rodea.
- Gusto por encontrar respuestas a problemas que supongan un desafío.
- Participación activa en la resolución de conflictos.
- Participación activa en actividades de investigación.
- Utilización de conceptos espaciales: centro, medio y entre
- Utilización de conceptos temporales: antes/ahora/después
- Agrupación y reconocimiento de objetos según sus propiedades: forma (el círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo), colores y tamaño (grande-pequeño-mediano).
- Realización de series de 5 elementos.
- Serie numérica: 1al 30.
- Asociación número/cantidad 1-10

- Grafía del 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
- Realización de pequeñas sumas y restas.
- Descomposición de números hasta el 7.
- Adquisición de los ordinales: 1º-2º-3º-4º-5º y último.
- Realización de secuencias lógicas con 5 viñetas.
- Realización de puzles de al menos 36 piezas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Narración: lo real y lo imaginario.
- Interrelación y diferenciación.
- Elementos del relato: personaje central.
- Manifestaciones literarias de tradición oral o de autor (comic, cuentos, adivinanzas, poesías...).
- Comprensión oral de relatos
- Formulación de preguntas y respuestas.
- Exploración de las posibilidades lúdicas y creativas del lenguaje.
- Producción de diferentes tipos de textos enumerativos, informativos, literarios...
- Gusto e interés por el enriquecimiento progresivo de las competencias comunicativas y expresivas.
- Actitudes de tolerancia, colaboración y solidaridad en la comunicación con los otros.
- Participación activa en intercambio de experiencias en clase.
- Interés por las actividades de grupo.
- Comprensión de cómic.
- Lectura de imágenes: identificación y reconocimiento de imágenes, fotografías y carteles referidos a la UPI.
- Lectura de palabras y frases sencillas

ACTIVIDADES

a) De evaluación inicial	<p>✘ Conocimientos previos: ¿Qué sabemos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ Mediante una actividad motivadora en la que recibimos la visita de 4 superhéroes (Batman, Spiderman, Ladybug, Los increíbles) se introduce el tema y los niños y las niñas hablan sobre los superhéroes ➡ En esta macro-asamblea elaboramos una lista con las cosas que sabemos y queremos aprender y clasificamos unas preguntas de investigación. ➡ Después de esta asamblea los niños comenzaron a dibujar su
--------------------------	--

	<p>superhéroe favorito.</p> <p>➤ Visionado de vídeos y películas sobre los superhéroes</p>
--	--

<p>b) De desarrollo de los propios contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reparto de las preguntas de investigación que queremos llevar a cabo de tal manera que cada niño investigue sobre un superhéroe que nos planteamos en la macroasamblea. ➤ Exposición de los trabajos de investigación a los demás niños del aula: se tendrá en cuenta la memorización de información, la repetición oral, el respeto del turno de palabra y la exposición oral coherente. ➤ Audición de la pieza musical relacionadas con el tema. ➤ Se conocerán algunos datos sobre los superhéroes como: nombre-identidad, origen (transformación), emblema, vestimenta, accesorios, fortaleza y debilidad, amigos y enemigos, sus emociones, héroes reales (medico, policia, bomberos,...). ➤ Lectura y creación de comic con la temática trabajada. ➤ Decoración por parte de los niños del espacio clase e interclases con pequeños dibujos de emblemas, superhéroes, onomatopeyas, edificios... ➤ Representación de los movimientos de los superhéroes. ➤ Trabajamos el vocabulario del proyecto en el rincón de cuentos y letras a través de paneles donde podrán escribir los nombres. ➤ Utilizamos el vocabulario y las imágenes de la UPI para realizar un juego "Mémoi" que podrán utilizar en el rincón de lógico matemáticas. ➤ En el rincón de lógico-matemáticas tendremos un juego de creación propia donde podrán hacer sumas con las imágenes trabajadas en la UPI. ➤ Elaboración de su propio disfraz mediante talleres que participan las familias. ➤ Celebración del carnaval disfrazados de superhéroes.
---	--

<p>c) De refuerzo, ampliación o motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De refuerzo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación de los comic y láminas como inicio de una secuencia de actividades. ➤ Proporcionar material de referencia para clasificaciones. ➤ Realización de observaciones guiadas en fotografías, carteles, imágenes e ilustraciones. • De ampliación:
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➡ Reproducción de palabras y frases significativas según su propia hipótesis. ➡ Manipulación de material específico para cada rincón: bits de vocabulario, láminas de lógico-matemáticas y plástica ➡ Salida a un parque a realizar “Escuela de superhéroes”.
--	---

e) De evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Actividades diversas de las fichas. ✗ Realización autónoma de tareas propuestas en cada rincón, rutinas y hábitos. ✗ Utilización adecuada de los útiles de trabajo (observación). ✗ Manipulación correcta del material específico de cada rincón. ✗ Identificación, expresión y representación de los contenidos trabajados mediante distintas técnicas.
------------------	--

METODOLOGÍA

Metodología de trabajo

La metodología que seguimos es el “trabajo por proyectos”, basada en una concepción constructivista en la que es el alumno el protagonista de su propio aprendizaje, llegando a alcanzar aprendizajes totalmente significativos a través de la observación, la experimentación y el juego y fomentándose constantemente la autonomía, la creatividad, el trabajo en equipo y la colaboración entre familia-escuela. De esta forma el alumno está realizando la actividad de “aprender a aprender” de una forma autónoma y divertida.

Se asienta sobre los siguientes **pilares metodológicos**:

- ✗ Enfoque globalizador.
- ✗ Cuidar la progresión de contenidos.
- ✗ Reforzar el desarrollo del razonamiento lógico.
- ✗ Asegurar la relación entre las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real de los alumnos-as.
- ✗ Partir de los intereses de los alumnos-as.
- ✗ Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos teniendo en cuenta los conocimientos previos.
- ✗ La actividad es la principal fuente de aprendizaje.
- ✗ Tener en cuenta las peculiaridades, atención individualizada.
- ✗ Proponer la interacción entre iguales, y con el profesor@ (trabajando en grupos pequeños, por parejas, gran grupo, con otras aulas...).
- ✗ Crear un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y para el respeto, la confianza, y la expresión de

sentimientos.

- ✗ Importancia de la actividad lúdica.
- ✗ Evaluar de una manera global, continua y formativa.
- ✗ Proporcionar información a los alumnos-as y a sus familias del momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra.
- ✗ Integración de valores.
- ✗ Atención a la diversidad

RECURSOS

a)Recursos	<p><u>RECURSOS MATERIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Para el alumno-a• Para el profesor-a• Para el aula <p>Recogidos en la programación General</p> <ul style="list-style-type: none">• Otros <p>Material aportado por las familias para la realización de las diferentes actividades y experiencias programadas dentro de la UPI.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pizarra digital para el visionado de documentales, películas, canciones, cuentos, juegos interactivos e informaciones relacionadas con la UPI.• Materiales específicos para la realización de la UPI.• Material didáctico estructurado / no estructurado de utilización en los rincones• Carteles, imágenes, fotografías relacionadas con el proyecto.• Útiles básicos de trabajo en el aula: Papeles de diferentes texturas (continuo, cartulinas, papel celofán, papel de periódico, folios,...) lápices, rotuladores, colores, ceras blandas y duras, pintura de dedos, pegamento, plastilina, punzón, tijeras, tizas, teatro de marionetas, revistas, materiales de los diferentes rincones, alimentos, material de maquillaje...• Material creado por las tutoras para su uso en el aula.• Material realizado por los niños (en casa con las familias) <p><u>RECURSOS HUMANOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✗ Padres y madres, compañeros-as, profesores-as del centro, personal
------------	---

	no docente, (conserjes, cuidadoras de comedor...).
--	--

b)Espacios y tiempo	<p><u>ESPACIOS</u></p> <p>Espacios dentro del aula: Ambientación del aula y organización en rincones de trabajo o zonas específicas dependiendo del espacio y la UPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Rincón de letras y cuentos, construcciones, lógico matemática, paneles de información, rincón de lenguaje, rincón del supermercado, rincón para la plástica, zona para asamblea y puesta en común, pizarra, aseo, lavabos, zona para trabajo individual y colectivo, etc. <p>Espacios fuera del aula: Sala de pizarra digital, clase de psicomotricidad, otras aulas, hall, patio. Salida a un parque para realizar la actividad “Escuela de superhéroes”.</p> <p><u>TIEMPOS</u></p> <p>La organización del tiempo será flexible y atendiendo a las necesidades de nuestros alumnos-as y las características propias de la edad. Se procurará que asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. En la programación de la presente unidad de programación integradora debe haber tiempos variados y así se prevén en la realización de la programación semanal para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Rutinas y hábitos: entradas, salidas, hábitos de limpieza y aseo, de orden y recogida de materiales, etc. ✗ Asambleas y toma de decisiones, educación emocional y en valores, planes de trabajo y reflexión final. ✗ Descanso y relajación. ✗ Situaciones de alimentación: almuerzo ✗ Jugar de forma individual o colectiva, de manera libre o dirigida. ✗ Trabajar de manera individualizada o grupal (fichas, habilidades manipulativas, puzzles, materiales específicos de las diferentes áreas, etc.) ✗ Realizar salidas a otras clases, a otras instalaciones del colegio (sala de psicomotricidad, etc.) ✗ Jugar al aire libre, conocer el recreo, cuidarlo y disfrutarlo.
---------------------	--

	<p>✗ La participación y atención a las familias.</p>
<p>d)Organización del tiempo</p>	<p style="text-align: center;"><u>TEMPORALIZACIÓN</u></p> <p><u>Temporalización: (del 8 de enero al 23 de marzo)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los superhéroes • Nombre- identidad secreta (descripción física) • Origen, su transformación ¿Cómo se han convertido en superhéroes? • Emblema, vestimenta, accesorios, • Fortaleza y debilidad del superhéroes • Amigos y enemigos • Las emociones • Comparamos superhéroes con héroes reales (médicos, policía, bomberos) • Animal u objeto representativo del superhéroes • Frases típicas • El cómic <p>La presente unidad de programación está pensada para ser realizada durante el segundo trimestre.</p> <p>Teniendo en cuenta la flexibilidad de horarios en Educación Infantil y la necesidad de cierta regularidad en las actividades que se desarrollan en el Centro en estas edades, se propone un horario tipo para realizar durante una jornada escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Todos los días por la mañana en el momento de la entrada se atenderá a los niños y niñas tratando de dedicar un rato a cada uno para saludarle individualmente. Se trabajarán rutinas y hábitos como guardar el desayuno, colgar nuestras prendas personales, trabajar el calendario, el tiempo que hace, pasar lista, fecha etc. ✗ En asamblea se reencuentra el grupo, y se realizan diariamente conversaciones acerca de sucesos que los niños-as necesiten comentar, y se pondrá en marcha el plan de trabajo diario, momento que no debe extenderse mucho por su edad. ✗ A continuación se llevarán a cabo las tareas propuestas, bien sean individuales, actividad por rincones, en pequeño grupo o colectivas, en las diferentes zonas o rincones de trabajo. En este momento se realizarán las actividades que exigen un mayor nivel de concentración. ✗ Finalizado el trabajo, se desarrollarán hábitos de recogida y orden del

	<p>aula y los materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Breve comentario en asamblea de lo acontecido. ✗ Reparto de almuerzos momento educativo que se aprovechará para trabajar hábitos de salud y alimentación. ✗ Juegos al aire libre: En estas edades hay que ser flexibles en su duración. ✗ Tras el tiempo dedicado al juego en el patio, se trabajarán en el aula actividades varias como: relajación, continuación del trabajo por rincones, presentación de materiales, retahílas, poesías, juegos colectivos... etc. ✗ Cuento de la semana ✗ Tiempo para recogida y despedida. <p>Todo ello se distribuye según el horario de especialistas en las programaciones semanales.</p>
--	--

EVALUACIÓN

<p>Proceso de Aprendizaje:</p> <p>Entrevistas Observación Trabajos Otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Conversaciones y diálogos sobre los contenidos de la unidad. ✗ Ficha de seguimiento de evaluación representativas de los contenidos trabajados. ✗ Análisis de las fichas y producciones de los alumnos/as. ✗ Registro individual de la observación directa y sistemática del niño para valorar sus procesos, avances y la ayuda que necesita. ✗ Registro de incidencias diarias del aula que revertirá en la toma de decisiones y ajuste de las medidas curriculares necesarias. ✗ Recogida y análisis de información a través de observadores externos.
<p>Proceso de Enseñanza:</p> <p>Adecuación y sistematización de lo planificado.</p>	<p>Reflexión y análisis de la adecuación de los elementos de la unidad a la práctica educativa durante el proceso y al terminar el mismo, tanto individualmente como en equipo de nivel y/o ciclo. Los resultados permitirán ajustes a corto, medio y largo plazo en la planificación y puesta en práctica de los elementos curriculares. Se evaluarán criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Si los objetivos y contenidos han sido los adecuados. ✗ Si las actividades han sido adecuadas y pertinentes. ✗ Evaluación de espacios, materiales, estrategias metodológicas y tiempos utilizados, teniendo en cuenta su flexibilidad, si han respetado el ritmo de los alumnos, si han sido motivadores, si han sido socializadores, si no han sido suficientes o ha habido exceso de ellos, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Trabajo en equipo y adecuación de estrategias planificadoras. ✗ Grado de implicación de las familias y otras instituciones. ✗ Grado de implicación del alumno-a en las actividades del aula. ✗ Grado de conexión y empatía entre los alumnos y entre los alumnos y el profesorado. <p>La consecución de los objetivos didácticos revertirá en la necesaria atención a la diversidad, en la adecuación de la enseñanza a los estilos de aprendizaje de los alumnos y de los grupos y a las peculiaridades del Centro.</p> <p>De los resultados de la evaluación de los alumnos generaremos los procedimientos correspondientes que nos permitan volcar las consecuencias de los resultados en las próximas UPIs.</p> <p>Apoyos: Según la organización del Centro. Susceptible de ser reorganizados para optimizar su trabajo, según los resultados del proceso de evaluación.</p>
--	---

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Realiza las rutinas del encargado con autonomía		
Cuenta del 1 al 30		
Identifica la grafía 1-10		
Realiza la grafía 1-10		
Asocia cantidad-grafía		
Identifica: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y último.		
Conoce conceptos: .		
Conoce los días de la semana(ayer-hoy-mañana)		
Conoce el mes y año actuales.		
Organiza secuencias temporales (5 viñetas)		
Realiza composición y descomposición (hasta el 7)		
Realiza series de 5 elementos		
Realiza sumas y restas sencillas		
Construye puzzles de hasta 36 piezas		
Reconoce visualmente el nombre de todos los compañeros en minúscula.		

Reconoce y asocia grafías con su sonido correspondiente.		
Escribe palabras y frases según su propia hipótesis		
Rotula y colorea sin salirse de los bordes		
Realiza dibujos siguiendo un modelo.		
Dibuja libremente aumentando los detalles en el mismo.		
Conoce características de los superhéroes		
Identifica los valores de cada superhéroe		
Reconoce héroes reales como policía, bombero, médico,...		