

Document élaboré par Carmen Blanco.

Le dossier présenté ci-contre est un parcours du colonialisme européens, en particulier de celui de la France. Il s'agit d'appréhender cet esprit colonial de la fin du XVIII^e jusqu'à la décolonisation. Quels étaient les objectifs de cette colonisation, comment se formait l'opinion publique en métropole, quelles idées avait-on sur les pays colonisés et leurs habitants. La présence des colons sur les territoires colonisés ont sans doute produit des échanges interculturels, comme on peut l'observer dans la naissance d'une littérature coloniale.

Cette première séquence est un antécédent nécessaire pour aborder la Francophonie, objet d'étude de la deuxième séquence.

INTITULÉ DE LA SÉQUENCE 1: L'IDÉE COLONIALE ET SON ÉVOLUTION DE LA COLONISATION À LA DÉCOLONISATION.

Thème ou objet d'étude :	Le colonialisme français, son esprit. L'influence sur l'opinion publique des discours, les clichés de la propagande et le développement de la littérature coloniale.
Problématique/Questions	<ul style="list-style-type: none"> • Quel est l'esprit colonial français ? Quels raisonnements, justifications et idéologie • Les « influences réciproques » définissant autant le territoire topique d'un imaginaire et d'une littérature de l'ère coloniale • Sensibilisation à ces rencontres et ces mélanges, même si l'idéologie principale est celle d'une hégémonie culturelle à partir d'un «centre» européen.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'esprit de la colonisation en France • Analyser les discours et les clichés de la propagande diffusée du temps des empires coloniaux. • Aborder la littérature coloniale : ses caractéristiques • Réfléchir sur les bienfaits et les méfaits de la colonisation française • Comprendre et analyser les rencontres et les mélanges culturelles de l'expansion coloniale.
Compétences attendues	CO, CE, Expression écrite et orale, Analyse d'image, Analyse critique des informations apportées.
Contenus	<ul style="list-style-type: none"> • L'empire français : les différentes colonies • Les discours et la propagande colonialiste • La littérature coloniale • La mémoire de la colonisation • La décolonisation : le lendemain des indépendances.
Nombre de séances	9 séances
Trimestre	Premier Trimestre : Un mois environ
Durée totale	15 heures de cours
Supports	Documents écrits, audiovisuels/multimédia : textes, cartographie, vidéos
Évaluation prévue	Réponse à des questionnaires préalablement élaboré par le professeur Production de textes écrits sur différents sujets de la colonisation et la décolonisation.
Prolongements possibles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectures complémentaires : L'Empire <i>français</i> de Philippe Roques et Marguerite Donnadiou, Paris, Gallimard, 1940 ✓ Visionnages complémentaires : <i>Chocolat</i> de Claire Denis (1988); <i>Coup de torchon</i> de Bertrand Tavernier (1991) ; <i>Indochine</i> de Régis Wargnier (1992) ; <i>L'amant</i> de Jean-Jacques Annaud (1992) ; <i>Dien Bien Phu</i> de Pierre Schoendoerffer (1992) ✓ Activités de lecture et analyse d'images

PROGRESSION

SÉANCE 1 : LE COLONIALISME : Définition

OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
<p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activer les connaissances préalables sur la définition de colonialisme - Comprendre les origines - Analyser les raisons du colonialisme. 	<p>Déroulement des différentes phases du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remue-méninges sur les connaissances préalables des élèves sur la signification de colonialisme - Présentation des textes à travailler - Visionnement vidéo : Conquête et sociétés coloniales - Aborder la définition de colonialisme d'après différents textes - Proposer une définition conjointe 	<p>55 minutes à peu près dépendant du niveau de connaissances des élèves et de leur niveau de compréhension et d'analyse critique</p>
<p>Compétences dominantes</p> <p>Compréhension orale et écrite ; Expression orale et écrite. Acquisition d'une compétence réflexive et critique ainsi que synthétique sur les informations données.</p>	<p>Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir</p> <p>colonialisme, empire, les raisons politiques, culturels, économiquessociétés coloniales : colonies de peuplement, comptoirs, protectorat...</p>	
<p>Matériel, type de documents et supports</p> <p>Textes et vidéos.</p>	<p>Activités : Activités de lecture et compréhension écrite et orale, et d'analyse critique sur les informations apportées.</p>	

DOCUMENTS SÉANCE 1 :

Document 1 : *Présentation de textes sur les nuances du colonialisme*

Vidéo 1 : *Conquêtes et sociétés coloniales au XIX^{ème} siècle*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page1>

ACTIVITÉS SUGGÉRÉES :

Activité 1 : Production d'un petit texte sur la définition de colonialisme.

Il s'agit de proposer une définition acceptable par tous, des mots «coloniser» «colonisation» et «colonialisme».

PROGRESSION

SÉANCE 2 : LE COLONIALISME FRANÇAIS : Histoire

OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
Objectifs spécifiques de la séance : -Activer les connaissances préalables des élèves sur le colonialisme français - Comprendre ses origines -Explorer le passé colonial européen en particulier celui de la France	Déroulement des différentes phases du travail - Remue-méninges sur les connaissances préalables des élèves sur l'histoire du colonialisme français - Visionnement Vidéos et Exploitation - Lecture et analyse de documents - Analyse de cartes représentant les pays colonisés par la France - Travail sur la chronologie du colonialisme français - Auto-évaluation des connaissances acquises sur le colonialisme français (Réponses au quiz)	110 minutes à peu près dépendant du niveau de connaissances des élèves et de leur niveau de compréhension
Compétences dominantes Compréhension orale et écrite ; Expression orale et écrite, compréhension de la cartographie présentée	Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir Compréhension et analyse des informations et de la cartographie. Capacité de synthèse réalisation d'une frise chronologique.	
Matériel, type de documents et supports Textes et documents historiques ; vidéos, cartographie.	Activités : Activités de lecture et compréhension écrite et orale, étude cartographique,	

DOCUMENTS SÉANCE 2 :

Document 1 : *La France coloniale*

Document 2 : *L'expansion française hors de l'Europe depuis 1534.*

Document 3 : *Colonialisme français en Afrique*

Document 4 : *La République française et la question coloniale : quelques dates clés (1792-1962)*

Vidéo 1 : *La France au temps des colonies par Alain Decaux* (de 4:13 à 5 :45 ; 10:30 à 11:57...jusqu'à la fin)

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page3>

Vidéo 2 : *L'empire colonial français en 1931*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html>

Vidéo 3 : *Révision des connaissances: Colonisation et décolonisation. Quiz*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page5>

Sitographie :

<https://gallica.bnf.fr/html/und/cartes/lafrique-en-cartes/colonies-francaises>

<http://www.cosmovisions.com/atlasVL080.htm>

http://www.hatier-clic.fr/wp-content/uploads/miniliens/mie/2016/9782401023222/DD/h4_ch5_sch_1/index.xhtml

ACTIVITÉS SUGGÉRÉES :

Activité 1 : Demandez aux élèves de compléter une carte mentale avec les connaissances acquises sur le colonialisme.

Activité 2 : Exploration du passé coloniale de la France.

Après la lecture de textes et de la recherche sur Internet demandez aux élèves de réaliser une synthèse de l'information trouvée au moyen de la réalisation d'une frise chronologique.

Activité complémentaire : Cette activité pourrait se réaliser lors de la présentation de la séquence deux ; la Francophonie. Il s'agit de proposer aux élèves de comparer les pays colonisés cités dans le document 2 : L'Expansion française par rapport à ceux qui aujourd'hui forment partie de la francophonie, et de les localiser sur une carte mondiale.



PROGRESSION

SÉANCE 3 : Promotion de l'idée coloniale en France : Les Discours et leurs justifications de la colonisation

OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
<p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aborder l'idée coloniale française au moyen de la lecture d'extraits de discours politiques, de manuels scolaires... - Découvrir les discours politiques et d'autres discours ainsi que les manuels scolaires et d'autres textes qui ont façonné l'opinion publique de la colonisation en métropole - Relever les raisonnements, justifications et l'idéologie qui se dégage de ses textes - Donner les moyens d'une analyse critique sur l'idéologie coloniale explicitement et implicitement représentée dans ses documents 	<p>Déroulement des différentes phases du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation des textes et documents. - Lecture guidée et critique des textes en cours - Localisation des raisonnements, justifications et l'idéologie explicite ou implicite. - Réflexion et débat sur ses justifications - Questionnement sur les raisonnements apportés. - Élaboration et production d'un petit texte sur les conclusions de cette réflexion et de ce débat 	<p>65 minutes à peu près dépendant du niveau de compréhension et d'analyse critique</p>
<p>Compétences dominantes</p> <p>Compréhension orale et écrite Expression orale et écrite Analyse réflexive et critique sur le discours politique et d'autres textes</p>	<p>Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir</p> <p>L'idée coloniale de la France, Discours politique, Idéologie, raisonnements et justifications sur la domination des peuples d'autres continents.</p>	
<p>Matériel, type de documents et supports</p> <p>Documents écrits; extraits de documentaires sur les colonies.</p>	<p>Activités :</p> <p>Activités de lecture, de compréhension et d'esprit critique</p>	

DOCUMENTS SÉANCE 3 :

Document 1 : *Textes et documents représentatifs de l'idée coloniale française*

Vidéo 1 : *La France au temps des colonies par Alain Decaux*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page3>

Vidéo 2 : *Un discours colonial à l'école*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page2>

ACTIVITÉS SUGGÉRÉES :

Activité 1 : Présentation de documents, textes et discours sur les colonies. Après leur lecture demander aux élèves de relever les raisonnements, justifications et l'idéologie qui se dégage de ses textes et images.



Production souhaitable : Justification sociale, Justification économique, Justification politique, Justification idéologique (Croyance en une hiérarchie des races), Justification religieuse.

PROGRESSION

SÉANCE 4 : Les représentations et l'imaginaire coloniaux en métropole : les expositions coloniales

OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
<p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'aspect métropolitain de la colonisation au moyen de l'analyse que suppose la propagande des expositions coloniales en France - Découvrir l'iconographie et les événements socioculturels qui ont façonné l'opinion publique sur le colonialisme en métropole. - Analyser les clichés diffusés aux expositions du temps de l'empire colonial français : quelles images des pays et des peuples colonisés transmettaient-ils ? - Évaluer la "juste place" des expositions d'êtres humains dans l'histoire coloniale de la France 	<p>Déroulement des différentes phases du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation et étude de textes, documents iconographiques et audiovisuels sur les expositions coloniales en France - Aborder à partir de ces documents comment se réalise le façonnement de l'opinion publique sur les colonies françaises - Analyse guidée des iconographies des expositions coloniales et des vidéos mémorisant ses expositions. - Ouvrir un débat sur l'objet et la finalité de ses expositions. - Réponses aux questions posées - Conclusions 	85 minutes à peu près dépendant du niveau de compréhension et d'analyse critique
<p>Compétences dominantes</p> <p>Compréhension orale et écrite Expression orale et écrite Analyse réflexive et critique de l'iconographie et de ses clichés dans les expositions coloniales</p>	<p>Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir</p> <p>Le façonnement de l'opinion publique en métropole. Les clichés transmis dans les expositions coloniales. Questionnement : pourquoi les expositions ethnographiques et coloniales (appelés aussi aujourd'hui "zoos humains") ont pu se tenir, notamment à Paris entre 1877 et 1931</p>	
<p>Matériel, type de documents et supports</p> <p>Documents écrits, vidéos, affiches</p>	<p>Activités :</p> <p>Activités de lecture d'images et de leur analyse réflexive et critique</p>	

DOCUMENTS SÉANCE 4 :

Document 1 : Affiches, dépliants, plans, photos sur les expositions coloniales en France

Document 2 : Les expositions coloniales

Bibliographie :

DEMAISON, André, À Paris en 1931 : *Exposition Coloniale Internationale. Guide officiel*, Paris, Éditions Mame, 1931.

PALA, Sylvia. *Documents. Exposition Coloniale*. Paris, 1931, Bibliothèque de la Ville de Paris, 1981.

Vidéo 1 : *La France au temps des colonies par Alain Decaux*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page3>

Vidéo 2 : *Petit montage vidéo et reportages sur l'exposition coloniale de 1931*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page2>

Vidéo 3 : *L'exposition coloniale*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page3>

Sitographie :

<https://www.histoiredumonde.net/Les-expositions-coloniales.html>

<http://achac.com/zoos-humains/zoos-humains-linvention-du-sauvage-4/>



ACTIVITÉS SUGGÉRÉES :

Activité 1 : Questions à poser après la lecture et analyse des documents iconographiques pour vérification de la compréhension des élèves :

Quelles sont les composantes culturelles qui ont contribué à créer l'opinion publique métropolitaine, sans oublier la contestation permanente qui a accompagné tous les processus du projet colonial ?

Activité 2 : Proposez aux élèves un travail mémoriel et historique sur la réalité des expositions coloniales.

PROGRESSION**SÉANCE 5 : Clichés de la propagande diffusée du temps de l'empire colonial français**

OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
Objectifs spécifiques de la séance : - Apprendre à aborder des documents sur le façonnement de l'opinion publique - Découvrir l'iconographie et les événements socioculturels qui ont façonné l'opinion publique sur le colonialisme en métropole. - Réfléchir sur les représentations et l'imaginaire coloniaux en métropole - Analyser les clichés diffusés de ses affiches du temps de l'empire colonial français	Déroulement des différentes phases du travail - Présentation et étude de textes, documents iconographiques et audiovisuels sur les affiches - Analyse guidée des affiches et des vidéos - Travailler sur les clichés de la propagande diffusée du temps des empires coloniaux - Ouvrir un débat sur l'objet et la finalité de ses affiches propagandistes. - Réalisation des activités - Conclusions	110 minutes à peu près dépendant du niveau de compréhension et d'analyse critique
Compétences dominantes Compréhension orale et écrite Expression orale et écrite Analyse réflexive et critique de l'iconographie et de ses clichés	Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir Le façonnement de l'opinion publique en métropole. Les clichés de la propagande	
Matériel, type de documents et supports Documents écrits et iconographiques	Activités : Activités de lecture d'images et de leur analyse réflexive et critique	

DOCUMENTS SÉANCE 5 :

Document 1 : *L'image des colonies dans l'affiche politique française (1880-1960)*

Document 2 : *Affiches, expositions, photos à l'époque du colonialisme français*

Document 3 : *Entre publicité et propagande : la fascination des images*

Activité 1 : Après la lecture et l'analyse de différents types de représentations des colonies pensez-vous que les représentations européennes du colonialisme ont été marquées par des clichés, tout en introduisant des idées issues d'autres cultures ?

Indiquez quels types de clichés prédominent dans ses représentations ?

Activité 2 : Analyse d'images. Cette activité est développée sur document adjoint.

Présentation d'un dossier d'une série d'images sur le « charme » impérial. Etude de cette iconographie pour comprendre l'esprit colonial français et la propagande réalisée en métropole.

Description de l'image, éléments qui s'y trouve présent, etc...

Production souhaitable : Le pays coloniale représenté, les clichés sur les colonies, les missions catholiques, le tourisme aux colonies, la République protectrice.... «Conquérir, civiliser, instruire...»

Activité 3 : Réalisez une esquisse sur les façons de représenter les colonies en métropole, expositions, affiches et discours ...

PROGRESSION

SÉANCE 6 : La représentation littéraire dans le monde colonial et postcolonial. La littérature coloniale.

OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
<p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aborder l'étude de la littérature coloniale dans sa relation à l'expansion européenne, en particulier à celle de la fin du XIX^{ème} siècle et du début du XX^{ème} siècle -Cerner et préciser le terme de littérature coloniale par rapport à d'autres types de littérature -Analyser l'évolution du roman colonial et ses représentations de l'indigène et des pays colonisés (de la colonisation à la décolonisation) de l'exotisme à « l'ouverture du monde » -Présenter des extraits de romans et des récits des colons qui ont vécu dans les colonies (divers métiers des romanciers) -Suivre à travers ses extraits l'évolution du roman colonial - Relever à travers ces textes écrits ce qu'a été la vision du monde colonial à l'époque où celui-ci connaissait son apogée. 	<p>Déroulement des différentes phases du travail</p> <p>Débuter la séance par la présentation de différentes considérations sur ce qu'on peut entendre par littérature coloniale (document 1)</p> <p>Lecture et compréhension des documents apportés. Guider les élèves à relever les caractéristiques de cette littérature</p> <p>Lecture analytique de textes et récits français qui parlent du sujet de la colonisation (on pourrait introduire des textes et récits d'autres auteurs non français)</p> <p>Accompagnement dans l'observation des points de vue dont sont abordés ces récits, la situation des auteurs de ces écrits, (lieu de naissance, profession, leur vécu, etc.) de l'exotisme à « l'ouverture du monde », de la nostalgie romantique de la disparition des mondes anciens à l'exaltation de la modernisation du nouvel ordre impérial.</p> <p>Relever la vision du monde de la littérature coloniale à l'apogée de la colonisation, vision non homogènes et contradictoires sur le bien fondé de l'entreprise coloniale et ses méthodes.</p>	<p>125 minutes à peu près selon le niveau des élèves.</p>
<p>Compétences dominantes</p> <p>Compréhension et expression écrite</p>	<p>Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir</p> <p>Problématique du colonialisme et ses influences sur le développement de la littérature coloniale</p> <p>Quelles caractéristiques sont propres de cette littérature ?</p>	
<p>Matériel, type de documents et supports</p> <p>Documents écrits, Extraits de texte de la littérature appelée coloniale</p>	<p>Activités :</p> <p>Activités d'observation, de réflexion et d'analyse compréhensive de textes.</p>	

DOCUMENTS SÉANCE 6 :

Document 1 : *Considérations sur la littérature coloniale : qu'entend-on par ce terme?*

Document 2 : *Littérature coloniale : ses caractéristiques*

Document 3 : *Littératures coloniales, littératures d'Empire ?*

Document 3 : *Deux postures de l'ère de l'expansion coloniale : André Chevrillon (1864-1957) et Ernest Psichari (1883-1914)*



ACTIVITÉS SUGGÉRÉES :

Activité 1 : Production d'un texte sur ce qu'on entend par littérature coloniale.

Activité 2 : Demander aux élèves de répondre à la question suivante : Quelles sont les sources d'inspiration du corpus de textes présenté de cette littérature ?

Réponse souhaitable : Le projet colonial, le concept de mission civilisatrice, le problème épineux du métissage, le rêve d'un mélange des cultures opposé au postulat d'une inégalité des races, les récits de la conquête, les expériences quotidiennes des colons ...

PROGRESSION**SÉANCE 7 : Quelle mémoire de la colonisation ?**

OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
<p>Objectifs spécifiques de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se questionner sur la politique coloniale française : ses bénéfices et ses désavantages - Comprendre l'importance et l'influence de la politique coloniale européenne sur les relations culturelles entre les peuples du monde - Analyser les effets positifs versus effets négatifs de cette politique - Aborder l'étude de l'assimilation de différentes cultures comme phénomène de l'accroissement du colonialisme. - Réfléchir sur l'apport civilisationnel (éducation, santé, etc.) et ses effets sur les peuples colonisés 	<p>Déroulement des différentes phases du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche d'information sur les politiques coloniales européennes - Analyse des apports du pays colonisateur aux pays colonisés : agriculture, industrie, modernisation des infrastructures, éducation, santé... - Débat sur la question de si la politique coloniale française a eu plus de bienfaits que de méfaits ? - Analyse des documentaires visionnés en métropole : quel imaginaire transmettent ses documentaires dans l'esprit des enfants et des adultes français en métropole. quelles idées sur la culture indigène et sur les propres indigènes. 	<p>160 minutes à peu près dépendant du niveau de compréhension et d'analyse critique</p>
<p>Compétences dominantes</p> <p>Compréhension et expression écrite et analyse réflexive et critique.</p>	<p>Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir</p> <p>À quoi conduisent les politiques coloniales : le contrôle des dominés se réalise-t-il seulement par la violence ou aussi par l'éducation, l'administration et par la collaboration des élites indigènes ?</p> <p>Quels changements économiques, culturels..... ?</p> <p>Questionnement : La France a-t-elle exploité ses colonies ? A-t-elle pillé leurs ressources et entravé durablement leur développement ?</p>	
<p>Matériel, type de documents et supports</p> <p>Documents écrits; documentaires visionnés en métropole</p>	<p>Activités :</p> <p>Activités collectives de lecture réflexive et critique sur les textes et vidéos présentés. Activités écrites et orales</p>	

DOCUMENTS SÉANCE 7 :

Document 1 : *L'histoire de la colonisation française revisitée*

Document 2 : *Mise en valeur des colonies et mode de fonctionnement du système colonial : Quelles dimensions culturelles, humanitaires et économiques ?*

Document 3 : *L'école aux colonies, les colonies à l'école.* Ce document ne sera proposé que comme approfondissement sur le sujet

Vidéo 1 : *La France au temps des colonies par Alain Decaux*

<http://francophonie.e-monsite.com/pages/le-colonialisme-francais.html#page3>



ACTIVITÉS SUGGÉRÉES :

Activité 1 : Rédaction d'un texte collective sur la question des politiques coloniales et ses conséquences sur les peuples dominés. La rédaction du texte sera guidée para le questionnement réflexive et critique sur le contrôle des peuples dominés : violence, la loi de l'indigénat, la politique éducative, l'administration, la collaboration des élites indigènes

Activité 2 : Réflexion et débat en cours sur la question suivante : la colonisation a-t-elle été l'une des composantes du processus contradictoire et conflictuel de mondialisation des sociétés ? Il faudrait parler du double mouvement contradictoire et disjonctif : occidentalisation du monde, mais aussi irruption, au cœur de l'Occident, d'une réalité africaine, chinoise, indienne, qui tend peu à peu à métisser l'imaginaire européen lui-même.

Activité 3 : Élaboration d'un texte sur la «rencontre des cultures entre continents» pendant et après la colonisation.

PROGRESSION

SÉANCE 8 : La montée de l'anticolonialisme, les débuts de la décolonisation

OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
Objectifs spécifiques de la séance : - Suivre et comprendre le mouvement d'émancipation des colonies - Aborder les débuts anticolonialistes en métropole et aux colonies : discours...affiches...littérature - Étudier les facteurs favorables à la décolonisation - Analyser le rôle des partis de gauche (PCF) dans l'idéologie anticolonialiste - Suivre le mouvement anticolonialiste et sa progression après la seconde guerre mondiale - Étudier les conflits des indépendances et sa chronologie dans les pays colonisés	Déroulement des différentes phases du travail Remue-méninges sur les connaissances préalables des élèves sur l'histoire des indépendances des anciennes colonies françaises. Présentation des documents à travailler Réalisation d'une frise chronologique sur la décolonisation d'après les informations données Analyser les rôles des différents agents qui sont intervenus dans le procédé des indépendances des anciennes colonies (parti politique, syndicat, les leaders indépendantistes des pays colonisés Evaluation des connaissances au moyen des réponses au quiz élaboré.	110 minutes à peu près dépendant du niveau de compréhension et d'analyse critique
Compétences dominantes Compréhension et expression écrite	Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnement, formulation du savoir Comment la décolonisation s'est opérée tout autant dans l'espace colonial que dans l'espace métropolitain ? Le rôle des différents acteurs pendant la décolonisation Les processus et les luttes pendant la décolonisation	
Matériel, type de documents et supports Documents écrits	Activités : Activités écrites et orales	

DOCUMENTS SÉANCE 8 :

Document 1 : *L'anticolonialisme et le début des mouvements indépendantistes*

Document 2 : *La décolonisation, ses procédés et ses luttes*

Document 3 : *Chronologie de la décolonisation*

Document 4 : *Paris, capitale anticoloniale*

Document 5 : *De la décolonisation à l'émergence du Tiers-Monde*

Vidéo 1 : *La décolonisation : Indépendances et construction de nouveaux états*

<https://www.youtube.com/watch?v=sV85Se4Kf1g&feature=youtu.be>

Vidéo 2 : *La décolonisation*

<https://www.youtube.com/watch?v=kDKV8chINnk&feature=youtu.be>

Vidéo 3 : *Décolonisation et nouveaux États après 1945*

<https://www.youtube.com/watch?v=LzzZ8IM5q8Y>



ACTIVITÉS SUGGÉRÉES :

Activité 1 : QUESTIONS : 1° Quels sont les facteurs favorables à la décolonisation après 1945 ? 2° La décolonisation fut souvent pacifique donnez-en un exemple. 3° Citez deux cas où l'indépendance n'a été obtenue qu'à la suite d'une guerre de libération.

RÉPONSES : 1. Quels sont les facteurs favorables à la décolonisation après 1945 ?

Affaiblissement des métropoles européennes après la guerre. Perte de prestige à la suite de leurs défaites face à l'Axe.

Radicalisation des revendications d'indépendance des peuples colonisés. Les élites des peuples colonisés aspirent à retrouver leur dignité d'hommes libres et ne veulent plus être dirigés par des étrangers. Des promesses ont pu être faites pendant la guerre pour s'assurer du soutien des peuples colonisés contre l'Axe.

Soutien des deux "grands" : * pour des raisons politiques et stratégiques pour l'Urss (ces peuples aidés dans leur combat pour l'indépendance deviendront peut-être des pays communistes; d'autre part, ces luttes d'indépendance affaiblissent des alliés des Etats-Unis). * pour des raisons essentiellement économiques pour les Etats-Unis (le marché intérieur des pays colonisés est peu accessible aux exportations américaines car inclus dans le système de protection douanière des métropoles européennes. L'indépendance ouvrirait donc de nouveaux marchés pour les Etats-Unis)

2. La décolonisation fut souvent pacifique, donnez-en un exemple. La décolonisation de l'Afrique noire française (cas du Sénégal, rôle de Léopold Sédar Senghor)

3. Citez deux cas où l'indépendance n'a été obtenue qu'à la suite d'une guerre de libération.

L'Indochine après une guerre de 1946 à 1954. Ou encore l'Algérie après une guerre de 1954 à 1962 contre les Français.

PROGRESSION**SÉANCE 9 : Une nouvelle légalité internationale : la Coopération, ses conséquences et abus**

<i>Cette séance est présentée comme une séance préalable à la séquence sur la Francophonie. On aborde ici l'effectivité et la réalité des indépendances des pays africains, le rôle de la Coopération et la présence française dans les anciennes colonies, surtout dans les pays africains. De même on propose ici un questionnaire sur l'idée de Francophonie encore centrée sur la France-</i> OBJECTIFS	ACTIVITÉS ET SUPPORTS	DURÉE
Objectifs spécifiques de la séance : - Analyser de façon critique la néo colonisation française en Afrique - Aborder l'étude de la Coopération française en Afrique et sa légalité - Étudier et comprendre les tentatives menées par ces pays nouvellement indépendants pour exister sur la scène internationale et pour se développer - Comprendre le terme accouché de « Françafrique » - Réfléchir sur les aspects positifs ou négatifs de la présence française en Afrique aujourd'hui. - Questionner l'héritage de la Francophonie	Déroulement des différentes phases du travail - Recherche d'information - Guider les élèves dans la compréhension du terme de « Françafrique » - Débat sur la question de la Coopération comme nouvelle légalité internationale - Analyse des documents apportés - Réflexion et analyse critique sur la nouvelle présence française dans les anciennes colonies surtout en Afrique. - Ouvrir un débat sur la mise en question de la Francophonie actuellement - Conclusions	80 minutes à peu près dépendant du niveau de compréhension et d'analyse critique
Compétences dominantes Compréhension et expression écrite et analyse réflexive et critique.	Lexique, vocabulaire spécifique, mots clefs, traces écrites, questionnaire, formulation du savoir Les indépendances de quelques pays africains sont-elles réelles et effectives ?	

	La Françafrique existe-t-elle toujours de nos jours ?	
Matériel, type de documents et supports Documents écrits.	Activités : Activités collectives de lecture réflexive et critique sur les textes Activités écrites et orales	

DOCUMENTS SÉANCE 1 :

Document 1 : *Les indépendances et la naissance de la Françafrique. Une nouvelle légalité internationale : la Coopération*

Document 2 : *L'HISTOIRE DE LA FRANÇAÏRIQUE Pour quand la fin de la Françafrique ?*

Document 3 : *La Francophonie : image d'un héritage de la colonisation ?*

ACTIVITÉS SUGGÉRÉES :

Activité 1 : Demandez aux élèves de réfléchir sur cette affirmation ou questionnement extrait **du document 2** : « *La Francophonie a du mal à se défaire de l'image d'un héritage centré sur la France, qui souhaite en assurer la diffusion, au mieux pour le bien de l'humanité, au pire à des fins géo-stratégiques* »

Cette activité peut aussi se réaliser dans la séance 6 de la séquence sur la Francophonie.

