

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas **1ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL ARTE ANDALUSÍ**

Ficha: 1 de 8.

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): tema 2 pág 44-45

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

TEORÍA

En el siglo VII, los árabes iniciaron un proceso de expansión y conquistaron un gran imperio, unificándolo a partir de una nueva religión, el Islam. En el año 711, la debilidad del reino visigodo de Toledo permitió que los musulmanes dominaran la Península Ibérica, donde permanecieron hasta 1492. El territorio ocupado recibió el nombre de Al-Andalus y en el mismo se desarrolló una importante cultura cuya manifestación artística nos ha sido legada como elemento enriquecedor a la cultura hispana. Destacaron las siguientes edificaciones:



LA MEZQUITA DE CÓRDOBA: sala de oraciones y puerta al mihrab. Vista exterior donde se observa, de izqda. a dcha., el alminar, el patio, la sala de oraciones y el muro de la quibla, donde está el mihrab. En el centro de las naves se construyó una iglesia tras la reconquista cristiana de la ciudad.

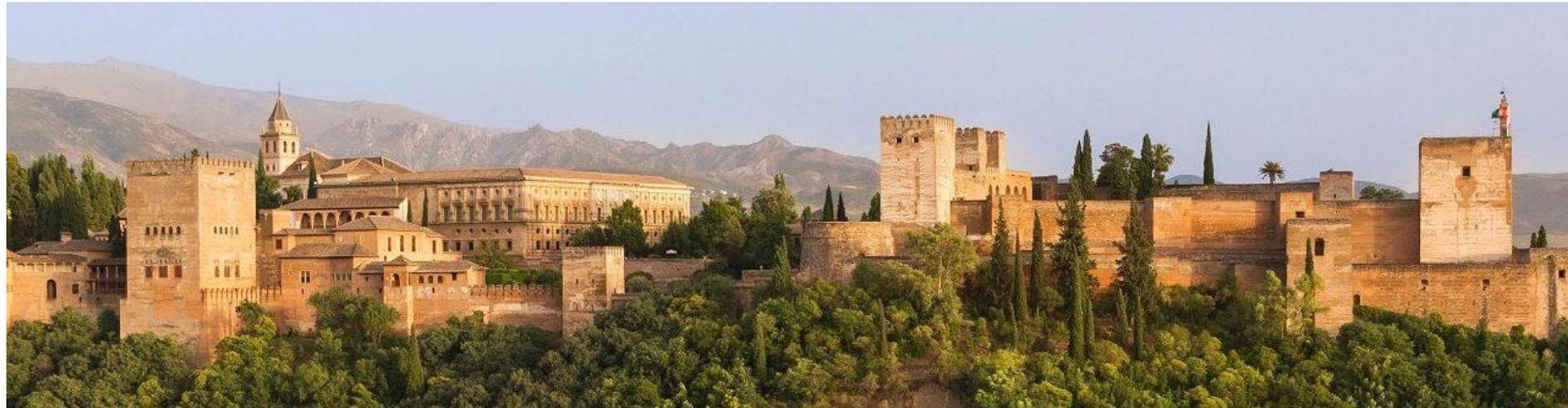
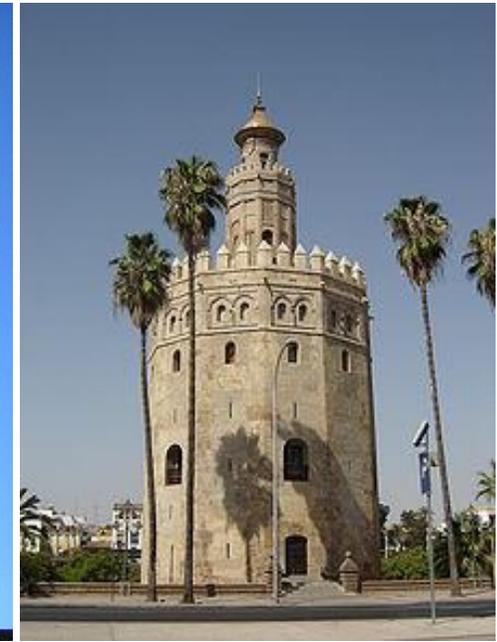




PALACIO DE LA ALJAFERÍA DE ZARAGOZA: arcos polilobulados



LA GIRALDA (alminar) y LA TORRE DEL ORO (albarrana) en SEVILLA



LA ALHAMBRA DE GRANADA: vista general

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas **1ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL ARTE ANDALUSÍ**

Ficha: 1 de 8.

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): tema 2 pág 44-45

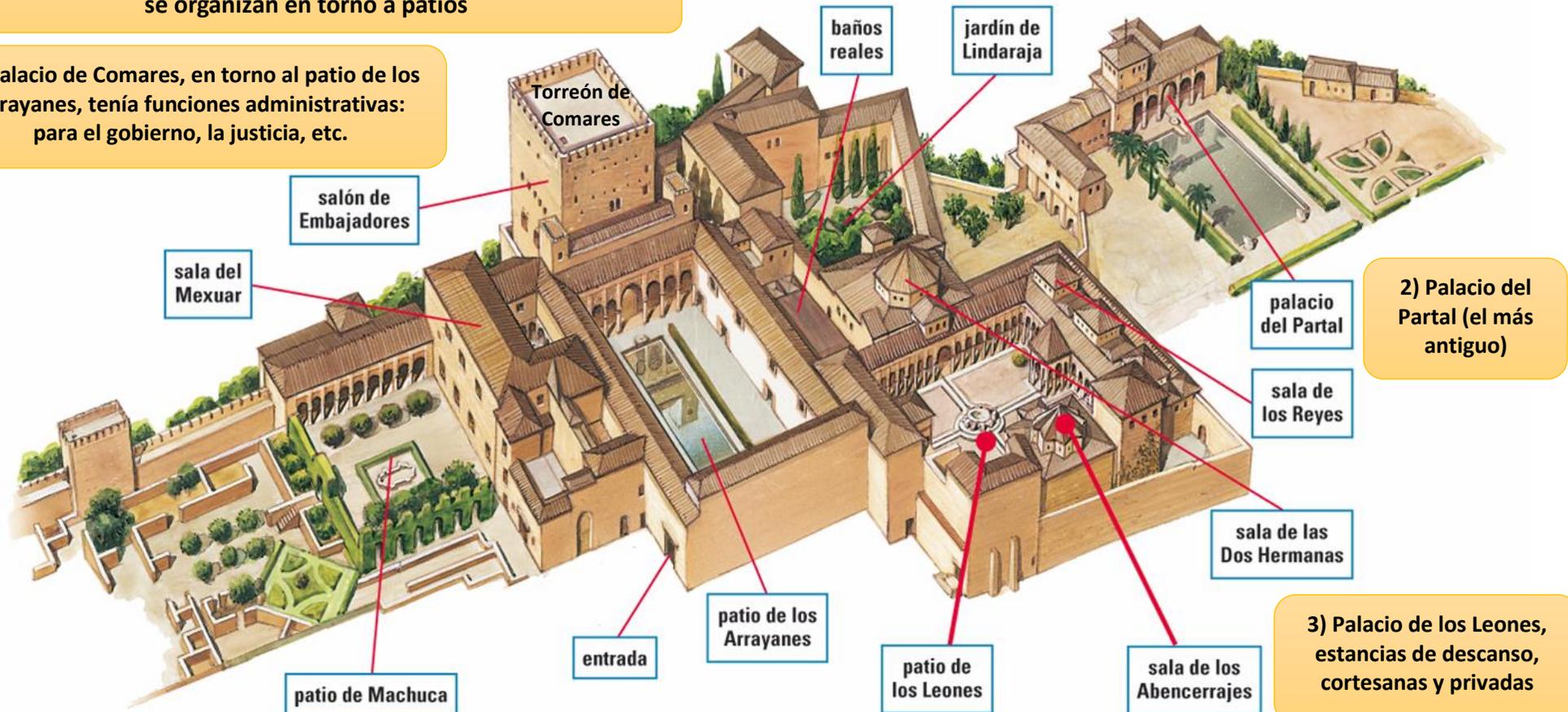
FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Es una ciudadela amurallada constituida por varios palacios que se organizan en torno a patios

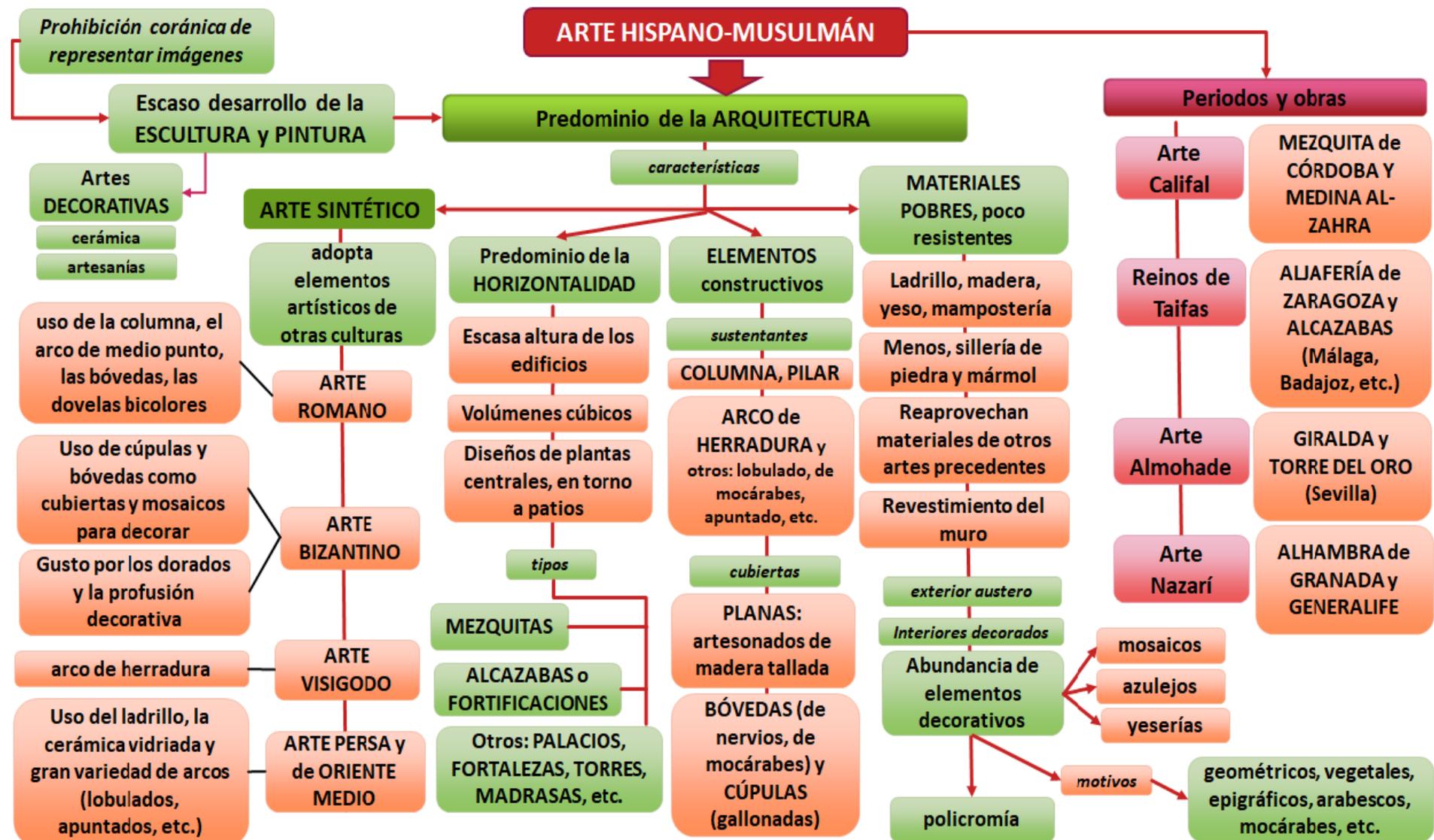
1) Palacio de Comares, en torno al patio de los Arrayanes, tenía funciones administrativas: para el gobierno, la justicia, etc.



2) Palacio del Partal (el más antiguo)

3) Palacio de los Leones, estancias de descanso, cortesanas y privadas

LA ALHAMBRA DE GRANADA: esquema general y edificaciones



MEZQUITA: edificio religioso, está destinado a la oración. ALCAZABA: Ciudadela o recinto fortificado en una ciudad que le sirve de residencia al gobernador de la misma. TORRE ALBARRANA: una torre fortaleza adelantada a la alcazaba. ALMINAR o Minarete: la torre adosada a la mezquita desde la que se llama a la oración a diario.

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas **1ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL ARTE ANDALUSÍ**

Ficha: 1 de 8.

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): tema 2 pág 44-45

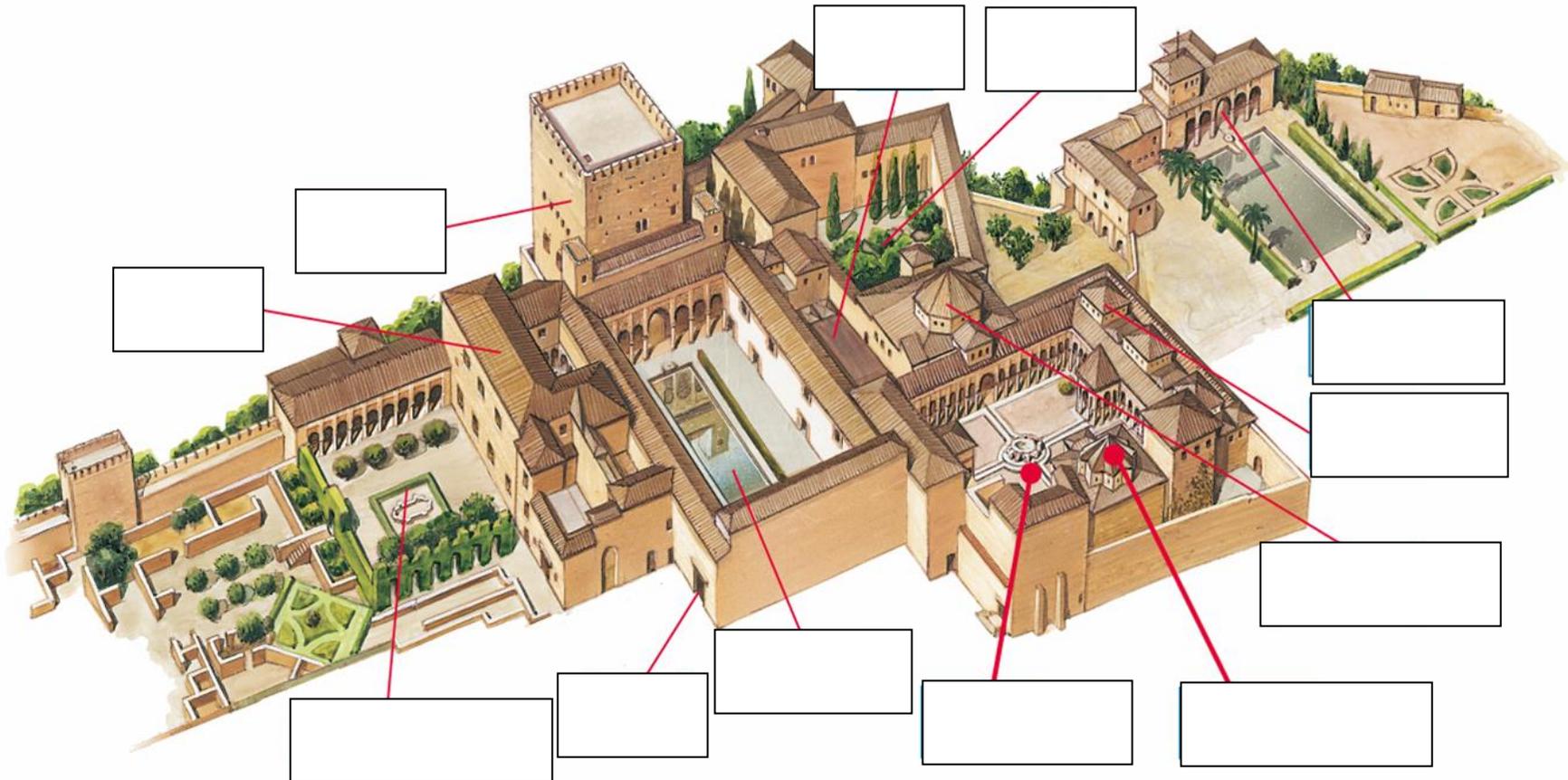
FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

EJERCICIOS

1. Fíjate en el dibujo adjunto de la Alhambra de Granada y completa sus partes. Completa a continuación el esquema adjunto.



ARTE HISPANO-MUSULMÁN

P..... coránica de representar i.....

E..... desarrollo de la ES..... y P.....

Predominio de la A.....

Periodos y obras

Arte C.....

M..... de CÓRDOBA Y M..... A.....

Reinos de T.....

A..... de ZARAGOZA y A..... (Málaga, Badajoz)

Arte A.....

G..... y T..... DEL O..... (Sevilla)

Arte N.....

A..... de GRANADA y G.....

m.....

a.....

y.....

g....., vegetales, epigráficos, a....., m....., etc.

características

Predominio de la H.....

E..... altura de los edificios

Volúmenes C.....

Diseños de plantas C....., en torno a p.....

tipos

M.....

A..... o FORTIFICACIONES

Otros: P....., FORTALEZAS, T....., MADRASAS, etc.

ELEMENTOS constructivos

sustentantes

C....., PILAR

ARCO de H..... y otros: l....., de mocárabes, apuntado...

cubiertas

PLANAS: a..... de madera tallada

B..... (de nervios, de m.....) y C..... (gallonadas)

MATERIALES P....., poco resistentes

L....., m....., y....., mampostería

Menos, sillería de p..... y m.....

Reaprovechan materiales de otros a..... precedentes

R..... del m.....

exterior a.....

l..... decorados

Abundancia de elementos d.....

p.....

motivos

ARTE S.....

adopta elementos artísticos de o..... culturas

ARTE R.....

ARTE B.....

ARTE V.....

ARTE P..... y de O..... MEDIO

Artes D.....

cerámica

artesanías

Uso de la c....., el arco de m..... punto, las b....., las d..... bicolores

Uso de c..... y bóvedas como cubiertas y m..... para decorar

Gusto por los d..... y la profusión d.....

arco de h.....

Uso del l....., la c..... vidriada y gran variedad de arcos (l....., apuntados, etc.)

Materia: GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

Tareas **1ª EVALUACIÓN**

Contenido: **EL ARTE ANDALUSÍ**

Ficha: 1 de 8.

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto (sí): tema **2** pág **44-45**

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Mª Begoña García Pérez is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

2. Identifica las imágenes, señala qué función tiene el edificio y en qué ciudad está. Señala también a qué época de la historia de Al-Andalus corresponde.



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

3. Qué arco utilizaron aquí los musulmanes?

¿Con qué material se construyó esta torre?

¿Qué tipo de arco aparece aquí?

.....

.....

.....

4. Une con flechas cada imagen con el edificio de la Alhambra que crees que le puede corresponder.



1) Patio de los Arrayanes

2) Sala de los Abencerrajes (dormitorio del rey)

3) Salón de los Embajadores (Salón del Trono)

4) Patio de los Leones

5. ¿Cuántos palacios constituyen la Alhambra? ¿Cuál se dedicaba a las labores de gobierno? ¿Cuál correspondía al espacio de ocio y descanso del sultán?

6. ¿Qué entidad política existía antes de la conquista musulmana en la Península Ibérica? ¿Cuántos siglos duró la presencia musulmana en la Península?

VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA

¿Trabaja?

SI

NO

OBSERVACIONES