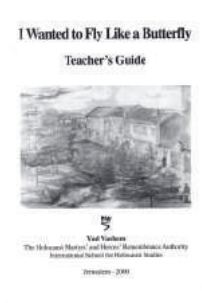

Pedagogía



Quería volar como una mariposa. La historia de Hanna Gofrit

YAD VASHEM [1998]

I Wanted to Fly Like a Butterfly Teacher's Guide

YAD VASHEM [2000]

Una historia contada desde la inocencia de una niña, superviviente del Holocausto. Hanna Gofrit evoca su infancia en Polonia y cómo su vida cambió dramáticamente cuando los nazis ocuparon su país.

La vida cotidiana en el Guetto de Varsovia, 1941

YAD VASHEM [1994]

La idea central de esta Unidad se debe a fotografías que fueron tomadas por soldados alemanes, que eternizan una realidad peculiar y desconocida, gestada en el límite entre la vida y la muerte... Centrada en el Gueto de Varsovia, no pretende sin embargo abarcar el Gueto en toda su amplitud, sino aproximarse al conocimiento del Gueto en su realidad, a través del debate y el análisis de temas escogidos. Se compone de dos publicaciones: Cuaderno Didáctico para el Alumno y Cuaderno Didáctico para el Docente.



Educational Materials on the Holocaust

YAD VASHEM [2006]

Fundada en 1993, la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto de Yad Vashem organiza programas educativos y diseña materiales para distintas organizaciones educativas en Israel y en el extranjero. Más de cien miembros de la Escuela para el Estudio del Holocausto trabajan junto con miles de maestros y estudiantes cada año para promover la enseñanza del Holocausto y su recuerdo.





El Holocausto

YAD VASHEM [2000]

Publicación de YAD VASHEM orientada a la enseñanza del Holocausto. Síntesis completa de los hechos, con interesantes cuadros cronológicos que recogen tres vertientes: El apogeo y ocaso de la Alemania nazi, la persecución y el Holocausto y la actitud judía, en su desarrollo desde 1933 a 1945.



Y la Historia no terminó así...

YAD VASHEM [1999]

La Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto, en colaboración con el Departamento de Juventud y Sociedad del Ministerio de Educación, consideran importante la producción del material educativo que aquí se presenta para dar a conocer lo acontecido a los judíos de Alemania durante la década del 30, brindando a los educadores y sus educandos instrumentos didácticos actualizados y adecuados a sus necesidades.

Para que lo sepan las generaciones venideras

YAD VASHEM [2005]

Con motivo del medio siglo transcurrido desde la fundación de YAD VASHEM -La Autoridad para la Recordación y los Mártires y Héroes del Holocausto-, ha sido inaugurado un nuevo complejo de museos en el cual se presenta la tragedia de un genocidio que a poco estuvo de ser realizado en su totalidad. Los supervivientes que vivieron el momento de la liberación emprendieron su regreso a la Tierra de la Vida en un proceso de rehabilitación personal y nacional, ensombrecido por incesantes recuerdos y pesadillas.

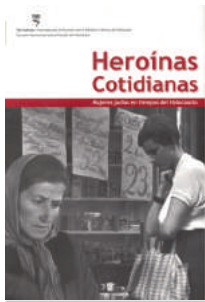


Los profanadores de la memoria

YAD VASHEM [2008]

El fenómeno de la negación del Holocausto es discernible desde fines de los años 40 del siglo XX, negación que es en realidad una versión del antisemitismo posterior al Holocausto. Esta unidad de estudio está destinada a estudiosos, docentes y toda persona relacionada con el campo de las relaciones públicas y la actividad comunitaria. Se basa en una metodología que puede ser utilizada para enfrentar el fenómeno de la negación del Holocausto, donde y cuando aparece.





Heroínas cotidianas

YAD VASHEM [2008]

Esta unidad educativa está dedicada a las mujeres judías en tiempos del Holocausto. Abarca tres temas: Las mujeres judías en Alemania, Madres en el gueto, y La mujer religiosa en el Holocausto. La propuesta pedagógica ofrece en cada uno de los temas: Testimonios, fotos, pósteres y una serie de actividades para los alumnos de secundaria.

Contenido de la unidad educativa: Un cuadernillo para el docente con sugerencias para realizar actividades en clase; un CD que contiene las fichas de información para el alumno; 12 pósteres.



Holocausto

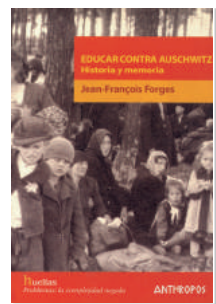
Alfonso Zapico [2000]

En la Shoá no sólo murieron 6 millones de judíos, sino que murieron sus mundos, sus ilusiones, su futuro, su descendencia... por lo que cada uno de nosotros tiene un compromiso, un mandato de mantener viva su memoria. La publicación de este cómic, creado por Alfonso Zapico, contribuirá al acercamiento del alumnado, en especial, y del público en general, a este episodio histórico, a fin de hacer realidad la frase de T. W. Adorno "la exigencia de que Auschwitz no se repita es la primera de todas las que hay que replantear en la educación".

Educar contra Auschwitz

Jean François Forges [2006]

Esta obra presenta una verdadera propuesta pedagógica a partir de documentos, destacando cómo las obras de arte, especialmente las que se hallan en la literatura y en el cine, pueden servir de importantes mediaciones entre la conciencia de los jóvenes y el mundo inimaginable del Lager (en este caso las obras de Primo Levi y el film Shoah de Claude Lanzman). Un libro esencial.



¿Cómo fue humanamente posible?

YAD VASHEM [2009]

Este libro consta de varios estudios que representan eventos históricos reales presentados a través de documentos, testimonios, fotografías y sus manifestaciones en la literatura y el arte. Utilizando un enfoque interdisciplinario, los estudios fueron elegidos para exponer una variedad de perpetradores y testigos y relatar la historia de los pocos hombres y mujeres que no aceptaron la iniquidad del asesinato en masa y eligieron actuar de otra manera. (Incluye un "manual pedagógico" con el mismo título).





Holocausto. Las preguntas más frecuentes

YAD VASHEM [2009]

El Holocausto es un tema que surge a menudo en debates públicos y en conversaciones privadas. El Holocausto sucedió hace ya más de sesenta años y abarcó muchos países y a un gran número de personas, por eso hoy en día no todo el mundo conoce en profundidad los hechos relacionados con aquel suceso. Las preguntas y respuestas que contiene este manejable volumen proporcionan una pequeña introducción para todos aquellos que deseen recordar o ampliar los conocimientos que poseen acerca del Holocausto.



El Holocausto en Polonia

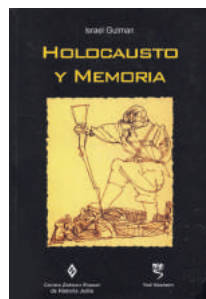
YAD VASHEM [2006]

Esta publicación fue producida para orientar a quienes visitan Polonia tras los pasos de su comunidad judía y de los monumentos que recuerdan el Holocausto. El lector encontrará aquí las herramientas para un mejor conocimiento sobre la vida cotidiana de los judíos polacos y la mayor comprensión de los diversos aspectos de los sitios de la memoria, testigos de una civilización sumamente rica, y la catástrofe que la destruyó para siempre.

Holocausto y memoria

Israel Gutman [2003]

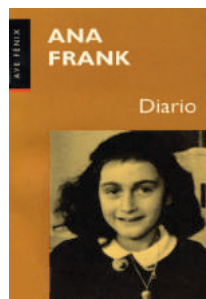
HOLOCAUSTO Y MEMORIA narra la génesis del racismo contra los judíos en la Alemania nazi y la implementación sistemática de su exterminio en la Europa conquistada por Hitler. Ningún componente de la discriminación legal, social y económica sufrida por los judíos alemanes en la década de 1930 apuntaba hacia el trágico final del judaísmo europeo en las cámaras de muerte de Auschwitz, Sobibor, Treblinka, Belzec, Chelmno y Majdanek. Este libro cuestiona las causas de la magnitud de este crimen en pleno corazón de la así llamada Europa civilizada del siglo XX.



Ana Frank, una historia vigente

CASA DE ANA FRANK [1993]

Este libro relata la vida de Ana Frank y está ilustrado con fotos de su familia y con pasajes de su diario. La biografía de Ana se completa con testimonios de sobrevivientes a la guerra y con información acerca de la época en que le tocó vivir. La historia de Ana sigue conservando vigencia aún hoy. La discriminación y el racismo no se han acabado con la Segunda Guerra Mundial. A través del mensaje de Ana, tomamos conciencia del valor de la tolerancia y del respeto mutuo, y comprendemos el significado de los derechos humanos.





Pensad que esto ha sucedido

GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA [2007]

Fruto del trabajo de un colectivo de profesores decididos a ofrecer a los docentes una Guía de Recursos que facilite el acercamiento al estudio del Holocausto. Reúne tres tipos de materiales. Un estudio de lo que podríamos denominar el "estado de la cuestión", seguido del estudio del contenido de los manuales escolares de uso ordinario en las aulas y la evaluación de los conocimientos que nuestro alumnado posee, las fuentes de donde los extrae y los valores que evidencia al juzgar los acontecimientos y a sus protagonistas.



La leyenda de los niños del gueto de Lodz

YAD VASHEM [2008]

LA LEYENDA DE LOS NIÑOS DEL GUETO DE LODZ es una unidad curricular basada en un álbum que contiene una combinación de material artístico, literario y documental. El álbum ilustra la singularidad del gueto de Lodz y la labor realizada por los niños dentro del gueto. Esta unidad familiarizará a los estudiantes con las coacciones, limitaciones, temores y dificultades que los habitantes del gueto, sobre todo los niños, afrontaban en su lucha física y espiritual por sobrevivir.

El olor del humo

Raffaele Mantegazza [2006]

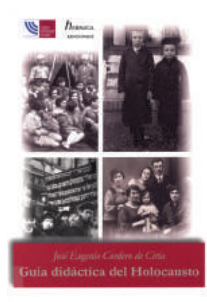
Prestando especial atención a los que han nacido "después de Auschwitz", el autor, mediante el análisis de la estructura material, espacio-temporal, simbólica y corpórea del campo de exterminio, reconstruye la específica pedagogía del exterminio que constituye la auténtica y original creación nazi. Nos presenta el campo de exterminio como el dispositivo pedagógico que, además de destruir al individuo, lo sitúa en condiciones de procurarse a sí mismo su propia liquidación.



Guía didáctica del Holocausto

José Eugenio Cordero de Ciria [2010]

Esta guía es una respuesta a la Declaración del Foro Internacional sobre el Holocausto de 28 de enero de 2000, reunido en Estocolmo tras el llamamiento del Primer Ministro sueco Göran Persson en 1998, suscrita por los delegados de los Gobiernos de 44 países, que apoyaba el establecimiento de "formas apropiadas de recuerdo de este crimen sin precedentes en la Historia de la Humanidad", Foro del que nació la International Task Force, que es la organización de rango gubernamental que propugna la enseñanza del Holocausto.





Catalog 2007 / 2008

YAD VASHEM BOOKS [2008]

Yad Vashem, el Ente para el Recuerdo de los Mártires y Héroes del Holocausto (del hebreo, «monumento y nombre»; apócope de su nombre completo) es la institución oficial israelí constituida en memoria de las víctimas del Holocausto, perpetrado por los nazis contra los judíos durante la Segunda Guerra Mundial.



De esto contaréis a vuestros hijos...

S. Bruchfeld / P. A. Lévine [1998]

Mujeres, niños y ancianos esperan en un bosquecillo a 100 metros de una de las cámaras de gas en el campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau. Esperan para desnudarse. Después, entrarán en el recinto donde se les gaseará hasta la muerte, para posteriormente cremarlos en los hornos de la misma construcción. Este libro trata sobre lo que los hombres pueden hacer contra otros hombres cuando los valores democráticos son quebrantados y sustituidos por la ideología del odio y la violencia.

Los testigos de Jehová ante el ataque nazi

INTERNATIONAL BIBLE STUDENT ASSOCIATION [2009]

En 1933, los testigos de Jehová alemanes eran un pequeño grupo cristiano constituido por unos veinticinco mil miembros. Tan pronto como los nazis accedieron al poder, los testigos de Jehová fueron tildados de enemigos del Estado. Miles sufrieron en prisiones y campos nazis. Unos dos mil perdieron la vida.

(Guía de estudio y vídeo documental en castellano y catalán)



Biblioteca del Holocausto. Catálogo 2011

CTIF "MADRID-SUR" [2011]

Es un placer presentar el primer catálogo impreso de nuestra "Biblioteca del Holocausto".

Lo que empezó siendo una modesta colección de libros destinados a atender la demanda de algunos profesores asistentes a nuestros cursos se ha convertido ya en lo que quizá sea el mayor y más completo fondo bibliográfico en castellano para el estudio del Holocausto existente en España.





Di razza ebraica

Renzo Modiano [2008]

"De raza judía", las palabras en rojo que desde 1938, en virtud de las leyes raciales marcaron cada documento de los ciudadanos judíos italianos, es el título de esta novela autobiográfica. A partir de esa inscripción en su libreta de calificaciones, Renzo, de siete años, cuenta su historia y la de su familia y la gran redada nazi en el gueto de Roma el 16 de octubre 1943. Todo ello visto a través de los ojos de un niño, sensible y atento, que narra la historia de una de entre tantas familias de judíos italianos.



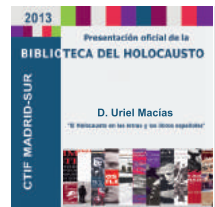
Guía didáctica de la Shoá

CTIF MADRID SUR (ed.) [2014]

Esta publicación ofrece a los maestros y profesores no universitarios de la Comunidad de Madrid una exposición sintética y documentada sobre la destrucción de los judíos europeos que les permitirá abordar con rigor en sus clases el hecho que marca a fuego y sangre la historia occidental, y así cumplir con los compromisos pedagógicos internacionales contraídos por el Estado Español en esta materia.

Presentación de la Biblioteca del Holocausto del CTIF "Madrid-Sur" / CTIF MADRID-SUR (ed.) [2014]

En el presente DVD se recoge la grabación de la Presentación oficial de la biblioteca del Holocausto del CTIF "Madrid-Sur", que tuvo lugar el 7 de noviembre de 2013. La presentación del acto corrió a cargo de D. Raúl Fernández Vítóres, Director del CTIF, y contó con la presencia del experto bibliógrafo D. Uriel Macías, Jefe de Prensa de la Embajada de Israel en España y coautor, entre otros títulos, de *LOS JUDÍOS DE EUROPA*, quien pronunció la conferencia titulada "El Holocausto en las letras y los libros españoles".



In Celebration of the 80 Anniversary

THE WIENER LIBRARY [2013]

Este libro ofrece una muestra de la importante colección documental de la Wiener Library, publicado con motivo de la celebración de sus treinta años de historia. Cada fotografía aquí presentada es una selección cuidadosa, de entre los miles de objetos que alberga la colección, que sirve para contar una historia singular y mostrar una visión personal de la colección.





La ausencia de testimonio

Joan-Carles Mèlich [2001]

El acontecimiento del Holocausto constituye una ruptura en la historia de la cultura occidental que ésta ha tenido muy poco en cuenta. La presente obra nos enfrenta al reto de repensar una ética y una pedagogía desde los relatos del Holocausto nazi, o mejor se podría decir desde una mayor radicalidad a partir de la constitución histórica del Estado moderno. De este modo, vemos que los relatos de la Shoá son algo más que los recuerdos de los supervivientes. Son "relatos de ausencias". Sus verdaderos protagonistas no son sus autores sino las víctimas que surgen en el relato.



La esfinge muda

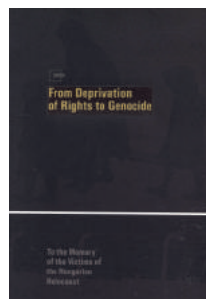
Fernando Bárcena [2001]

¿Podemos pensar la educación, la cultura y el pensamiento al margen del espíritu trágico de nuestra época, de la memoria herida de nuestro pasado más reciente? El título principal del libro, LA ESFINGE MUDA, está inspirado en el relato que Primo Levi ofrece de la corta vida del pequeño Hurbínck, el infante sin palabra nacido muerto en el infierno de Auschwitz. La memoria de Hurbínck es la memoria del sufrimiento silencioso, la experiencia retardora que crea unas condiciones inéditas para la educación y el ejercicio del pensamiento.

From Deprivation of Rights to Genocide

VV.AA. [2006]

Los nazis y sus cómplices comenzaron privando a los judíos de sus derechos y bienes. Después se les privó de libertad y dignidad, finalmente de la propia vida. Los nazis fueron asistidos por masas de alemanes, polacos, ucranianos, lituanos, rumanos, húngaros, franceses y holandeses en el robo, la deportación y el asesinato de los judíos.



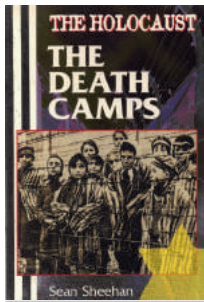
Seis millones de veces uno

Eliahu Toker / Ana E. Weinstein [1999]

SEIS MILLONES DE VECES UNO fue realizado pensando preferentemente en los jóvenes, por su mayor distancia cronológica del Holocausto y su posible desconocimiento del mismo. El Holocausto abre un sinnúmero de interrogantes y dilemas; a lo largo de estas páginas hemos planteado algunos de ellos para provocar la reflexión y el debate.

(del Prólogo del la obra)

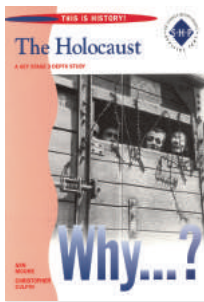




The Holocaust. The Death Camps

Sean Sheehan [2002]

Entre 1933 y el final de la Segunda Guerra Mundial, millones de personas fueron encarceladas y asesinadas simplemente por ser judías. Los campos de exterminio establecidos por los nazis eran no sólo cárceles brutales y despidadas, sino también lugares de ejecución, donde más de tres millones de judíos fueron fusilados, gaseados y torturados.



The Holocaust Why...?

Ann Moore / Christopher Culpin [2003]

Análisis de la historia que originó el acontecimiento conocido como Holocausto, la masacre de millones de personas inocentes a manos de los nazis durante la Segunda Guerra mundial. Se narran las historias de algunas de las víctimas y sobrevivientes, y también de algunos de los perpetradores. Se trata de fomentar la consideración de estos acontecimientos y su impacto en el mundo desde 1945.

Catálogo de la Biblioteca del Holocausto del CTIF Madrid-Sur 2013 / CTIF MADRID-SUR [2013]

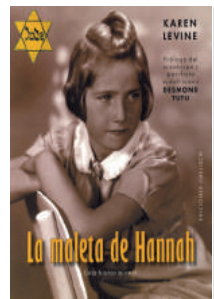
Los fondos de nuestra "Biblioteca del Holocausto" han aumentado considerablemente desde que los dimos a conocer en 2011. La mayoría de los libros que ahora ponemos a disposición del lector interesado en el tema continúa escrito en castellano pero, debido a la adquisición de algunos trabajos relevantes no traducidos en su momento a esta lengua, puede decirse hoy que la biblioteca se ha vuelto políglota.



La maleta de Hannah. Una historia real

Karen Levine [2015]

En el mes de marzo del año 2000, una maleta llega al Centro Educativo sobre el Holocausto, en Tokio, Japón. En el exterior de la maleta, con pintura blanca, pueden leerse las siguientes palabras: "Hannah Brady, huérfana, 16 de mayo de 1931". Al ver allí la maleta, los niños se preguntan: "¿Quién era Hannah Brady? ¿Qué sucedió?". Y buscan a Fumiko Ishioka, la responsable del centro, para que responda a sus preguntas.





Tommy

YAD VASHEM [2010]

El álbum fue dibujado por el artista checo Bedřich Fřitka como un regalo para su hijo Thomas, en su tercer cumpleaños.

Fřitka fue jefe del departamento técnico del gueto de Theresienstadt, donde los artistas judíos presos en el gueto fueron obligados a trabajar para los alemanes, dibujo de planos y preparación de las ilustraciones propagandísticas, etc.... Sin embargo ellos, clandestinamente, documentaron la vida en el gueto.

46

Le nazisme et le génocide. Histoire et enjeux

François Bédarida [1990]

Por muy dolorosa que pueda ser la transmisión de este recuerdo y la enseñanza de estos hechos históricos, es esencial para mantener viva la memoria del genocidio y el nazismo. De lo contrario, el curso ordinario de las cosas y la frivolidad humana irán poco a poco, bajo el aluvión del presente, enterrando tragedias atroces bajo la indiferencia y el olvido. Con la intención de que esto no se produzca jamás, se publica este pequeño libro destinado a los profesores de historia, educación cívica, y educadores en general.

