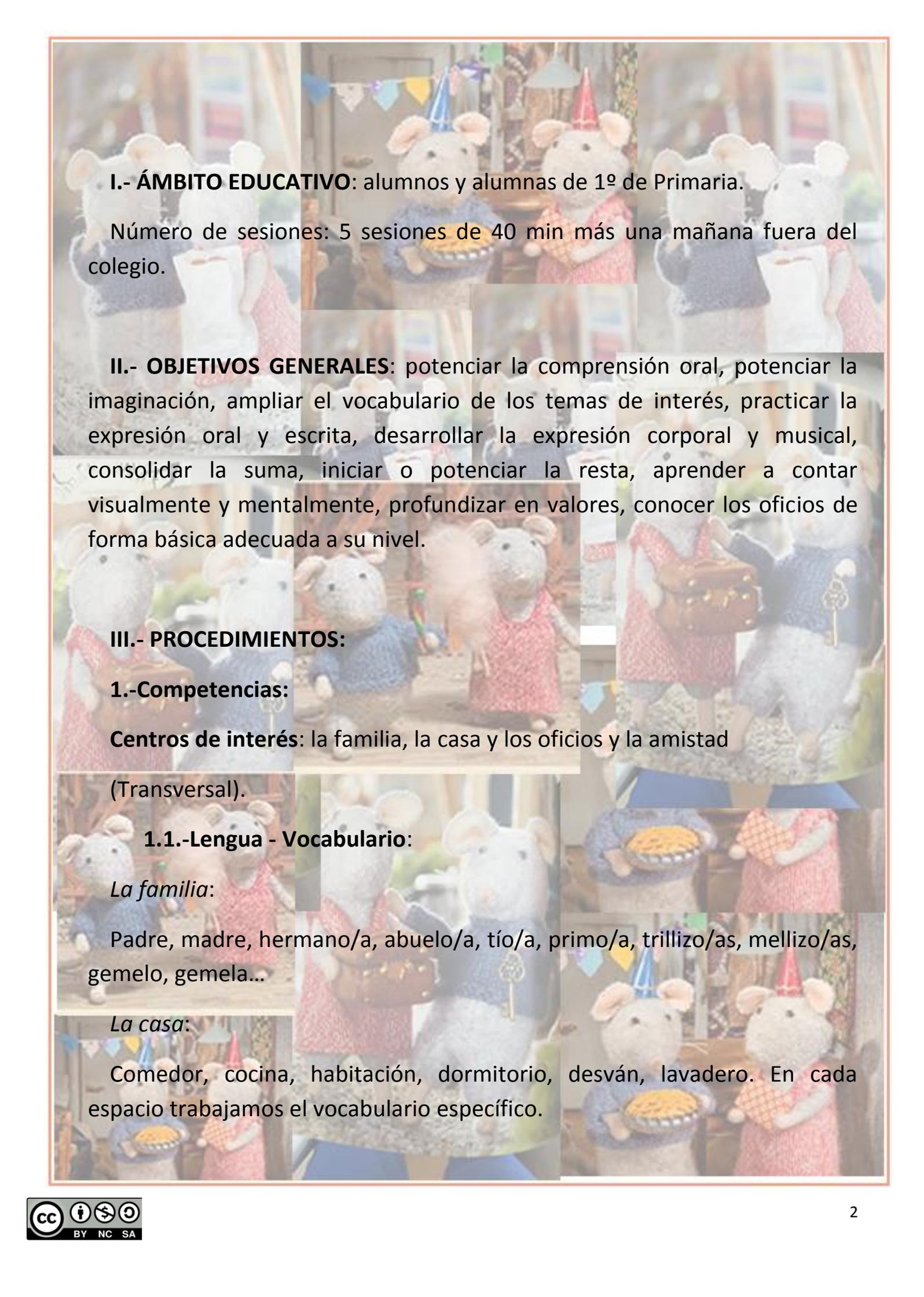


# LA CASA DE LOS RATONES.

Un álbum de Karina Schaapman.





**I.- ÁMBITO EDUCATIVO:** alumnos y alumnas de 1º de Primaria.

Número de sesiones: 5 sesiones de 40 min más una mañana fuera del colegio.

**II.- OBJETIVOS GENERALES:** potenciar la comprensión oral, potenciar la imaginación, ampliar el vocabulario de los temas de interés, practicar la expresión oral y escrita, desarrollar la expresión corporal y musical, consolidar la suma, iniciar o potenciar la resta, aprender a contar visualmente y mentalmente, profundizar en valores, conocer los oficios de forma básica adecuada a su nivel.

**III.- PROCEDIMIENTOS:**

**1.-Competencias:**

**Centros de interés:** la familia, la casa y los oficios y la amistad

(Transversal).

**1.1.-Lengua - Vocabulario:**

*La familia:*

Padre, madre, hermano/a, abuelo/a, tío/a, primo/a, trillizo/as, mellizo/as, gemelo, gemela...

*La casa:*

Comedor, cocina, habitación, dormitorio, desván, lavadero. En cada espacio trabajamos el vocabulario específico.

*Los oficios:*

Trapero, músico, panadero, mariner, pescador, tendero, lavandero... En cada oficio trabajamos el vocabulario específico.

*La amistad, valores y sentimientos:*

Compartir, ayudar, alegrarse juntos, dar las gracias, dar los buenos días y las buenas noches, disfrutar, descubrir, ser cómplices. El miedo, la emoción, el respeto, etc.

**1.2- Lengua - Gramática:** La oración, la frase, las mayúsculas, el punto después de frase, la sílaba.

Comprensión y expresión oral y escrita.

**2.2.- Educación musical:** canciones “*Debajo un botón que encontró Martín*” y “*Susanita tiene un ratón*”.

**2.3.- Educación plástica:** mural realizado con bolitas de papel de seda.

**2.4.- Educación física:** juegos en el patio: “Los ratones ciegos” “Paquetes”.

**2.5.- Matemática:** Contamos ratones -en fichas- de uno en uno visualmente y mentalmente en grupos de cinco en cinco y de diez en diez. Sumamos y restamos ratones. Hacemos problemas de sumas y restas.

**IV.- MATERIAL:** el cuento, pizarra digital, material fungible.

**V.- ACTIVIDAD FUERA DEL CENTRO:** visitamos un taller de un oficio, a ser posible que sea el lugar de trabajo de un padre o una madre de algún alumno/a. Puede cambiarse por la visita de un padre o madre al centro para que nos cuente su oficio. Puede traer material y herramientas.

## VI.- DESARROLLO DE LAS SESIONES:

### PRIMERA SESIÓN: Trabajamos *la casa*.

Comprensión oral, expresión oral y escrita. 40 min.

#### Metodología:

Puesto que en este caso disponemos de **pizarra digital**, el profesor tendrá escaneado el libro para que los alumnos puedan apreciar con detalle las ilustraciones en las sesiones que lo requieran, aparte del ejemplar del cuento que siempre estará en la biblioteca de aula a su disposición.

- Los niños y niñas se sientan en el suelo en el rincón de lectura.

El profesor /a se sienta en una silla delante de ellos y presenta el libro enseñando la portada.

Antes de comenzar a leer el profesor/a enseña la portada y hace unas preguntas para que los alumnos/as intenten adivinar e imaginar de qué trata el cuento, quiénes son los protagonistas, dónde viven, qué relación les une...

Después lee en voz alta los siguientes capítulos, no hace falta leer los capítulos en el mismo orden en que aparecen, ni todos los capítulos, pues son relativamente independientes los unos de los otros: *Sam y Julia*, *El escondite Tortitas*. A medida que lee va enseñando las ilustraciones.



## Actividad en gran grupo:

El profesor cierra el cuento y las imágenes de la pizarra digital y hace preguntas de comprensión y atención:

¿Cómo se llaman los protagonistas? ¿Son niños o adultos? ¿Dónde están al principio? ¿Dónde está el escondite? ¿Qué esconden en él? ¿Por qué tienen que contar hasta diez en la escalera? ¿Qué oficios aparecen hoy? ¿Qué instrumentos aparecen? ¿Qué instrumento toca el músico? ¿Les ha gustado lo que toca el músico? ¿Qué le ofrecen al trapero? ¿Y el trapero a ellos? Etc.

El profesor/a escribe en la pizarra digital –si se dispone de ella, si no en la pizarra convencional- el vocabulario y los nombres de los protagonistas de cada capítulo a medida que los alumnos/as vayan diciendo las palabras. El profesor/ a ayudará para que salga todo el vocabulario programado.

Ej.: Sam, Julia, ratón, ratones, amigo/a, casa, tesoro, luz, desván, tortitas...



### Actividad individual:

A continuación, escribirán una frase u oración sobre cada capítulo empleando el vocabulario. Tendremos en cuenta los contenidos de lengua de primer curso: **al principio de frase mayúscula, al final de ella punto.** Después el profesor/ a las va escribiendo en la pizarra a medida que los niños/as las dicen, las corrige y luego ellos las escriben en sus cuadernos. Pueden hacer un pequeño dibujo.

Ej.: Sam y Julia son ratones.

Sam y Julia son amigos.



Después hacemos un dictado de palabras.

## SEGUNDA SESIÓN: *Trabajamos los oficios.*

*Expresión corporal y juego simbólico.* 40 min.

*Trabajamos los oficios.*



### **Metodología:**

El profesor lee en gran grupo los capítulos *El trapero*, *La panadería*, *El músico*, *El colmado*.

¿Qué oficios aparecen hoy? ¿Qué instrumentos aparecen? ¿Qué instrumento toca el músico? ¿Les ha gustado lo que toca el músico? ¿Qué le ofrecen al trapero? ¿Y el trapero a ellos? Etc.

### **Actividad en pequeño grupo** (unos 3 ó 4 alumnos/as).

El profesor hace grupos y reparte en secreto un oficio a cada grupo. Serán los del cuento más otros distintos. Los grupos prepararán durante unos minutos la representación de los mismos y después los representarán solo con mímica. El resto de la clase tendrá que adivinar de qué oficio se trata.

### **Actividad en gran grupo.**

Escribimos en la pizarra el vocabulario de los oficios – el profesor/a escribe *ayudado* de los alumnos/as.

Ej.: trapero, panadero, panadería, músico, violín...

Pensamos oraciones en voz alta con el vocabulario.

### Actividad individual.

Emparejan las dos partes de las oraciones.

Podemos tener más oraciones en la pizarra digital y pueden salir a emparejarlas digitalmente.

*El trapero*

*toca el violín.*

*El panadero*

*vende jabón.*

*Entendero*

*tiene trapos.*

*El músico*

*amasa el pan.*

Acabamos la sesión con la canción “*Debajo un botón que encontró Martín*”.

<https://www.youtube.com/watch?v=fAN2FRHPViU>

**TERCERA SESIÓN:** Trabajamos *La familia*.

*Comprensión oral, gramática: la sílaba.* Educación musical. Total 40. Min.

Igual metodología a la primera con los capítulos *El cumpleaños de Sofía, El tío Jan es un manitas, El marinero, Los trillizos.*

Hacemos preguntas de comprensión.

Trabajamos *la sílaba* que está previamente trabajada. (Golpes de voz que tiene una palabra, acompañamos con palmadas).



Oralmente:

ma-ri-ne-ro

cum-ple-a-ños

re-ga-lo

ge-me-los

pan

sal

ma-ri-ne-ro, cum-ple-a-ños, re-ga-lo, ge-me-lo, pan, tro-na... contamos las sílabas en gran grupo y enfatizamos la sílaba tónica alargándola. Las distribuimos en palabras de una, dos o más sílabas.

**Canción:** "Susanita tiene un ratón".

<https://www.youtube.com/watch?v=Jf72DliO4wl>

## CUARTA SESIÓN: ¡Estoy contento/a!

Trabajamos los valores y los sentimientos. 40 min.

El profesor lee todos o alguno de estos capítulos:

*La colada, La cena de los viernes, Una rata en la escalera y A la cama.*

Empleamos la metodología del primer día para la lectura.

El profesor hace preguntas para descubrir los valores y las emociones que encierra el cuento. ¿Por qué no puede coger Julia un trozo de pan antes de la cena del viernes? ¿Por qué Sam deja caer la linterna al suelo cuando bajan ya tarde a su escondite? ¿Qué siente? ¿Por qué? ¿Y Julia siente lo mismo?

¿Compartes tus cosas? ¿Con quién y cuándo?

¿Cuándo sentís miedo vosotros? ¿Y diversión? ¿Y qué es lo que os gusta más y lo que no os gusta nada? ¿Qué le dice la madre de Julia cuando le pide ir a ver al traperero antes de acostarse? ¿Tú también pides permiso para hacer algunas cosas? Etc.

¿Ayudas alguna vez? ¿A quién? ¿Das las gracias cuando te ayudan?

Los alumnos tienen que pensar en cómo ayudarse entre sí en el colegio. Pensamos situaciones en que se pueda pedir y dar la ayuda.

También trabajamos el compartir y prestar nuestras cosas.



## QUINTA SESIÓN: Educación física y Educación matemática.

### Metodología:

Empezamos con media sesión en el patio. Jugamos a “Los ratones ciegos” y a “Los paquetes”.

Pasamos al aula y hacemos media sesión de matemáticas, contando ratones, sumando y restando. Contamos visual y mentalmente. Nos apoyamos en la pizarra digital si disponemos de ella o en fichas preparadas.

Posteriormente ampliaremos en las sesiones de matemáticas la práctica de estas competencias con la pizarra digital y el cuento.

## SEXTA SESIÓN: *Salimos del cole o Nos visita un panadero.*

Duración: Una mañana.

Visitamos un horno de pan, un colmado...

### ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN PLÁSTICA (Puede abarcar varias sesiones).

Por la tarde harán un mural sobre la visita complementaria rellenando con bolitas de papel seda de colores los dibujos en grande que el profesor/a realizará sobre papel continuo.

## VII.- EVALUACIÓN

### 7.1.- Evaluación continua:

El profesor/a irá observando y evaluando a los niños/as a lo largo de todas las sesiones: la capacidad de atención, de retención, de comprensión, de deducción, de expresión oral; el grado de interés y de participación...

### 7.2.- Prueba objetiva:

Los alumnos/as tendrán que hacer un dibujo sobre el cuento y escribir dos oraciones.

Ejercicios de emparejar dibujos y palabras.

Ejercicio de escribir la palabra que corresponda a un dibujo.

Ejercicio de terminar una oración.

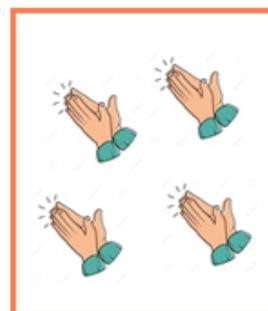
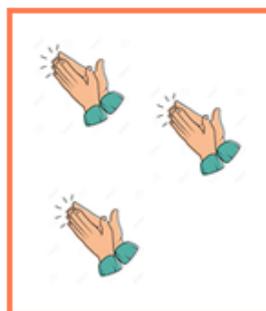
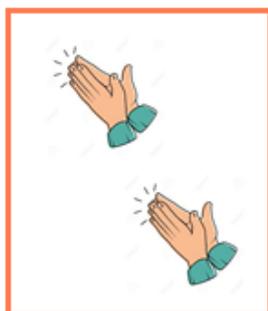
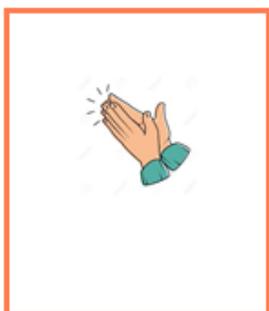
Leer una o dos oraciones en voz alta.

### 7.3.-Evaluación del profesor/a y la actividad por parte de los alumnos:

Ficha con cuatro montoncitos distintos de ratones de más a menos. Tienen que rodear el montoncito que corresponda con la satisfacción de la actividad o del cuento si es más fácil para ellos.



Ficha con cuatro montoncitos de manos aplaudiendo, de menos a más al profesor/a. Tienen que rodear el montoncito que consideren adecuado.



#### 7.4.- Autoevaluación del profesor/a:

Al finalizar todas las sesiones se analizarán los resultados y la consecución de los objetivos por parte del alumnado y se mejorarán o corregirán los procedimientos necesarios con el fin de optimizar la consecución de los mismos. Por supuesto que son muchas más las actividades que se pueden realizar a partir de los cuentos. La imaginación y creatividad del profesor/a, así como su disponibilidad para formarse constantemente son factores que incrementarán el nivel de esta y cualquier actividad de formación.

