

CARMEN



Lucia

Esópera - 2024

La obra "Carmen" es una ópera en cuatro actos compuesta por Georges Bizet, basada en la novela de Prosper Mérimée. Fue publicada en el año 1875. Los personajes principales incluyen a Carmen, Don José, Escamillo y Micaela.

La trama se desarrolla en Sevilla, y narra la apasionada historia de amor y celos entre Carmen, una seductora gitana que trabaja de cigarrera, y Don José, un soldado. La obra cuenta con canciones conocidas como Habanera, La Seguidilla, La Canción del Toreador...

El escenario incluye lugares emblemáticos como la taberna de Lillas Pastia y la plaza de toros donde culmina dramáticamente la historia.

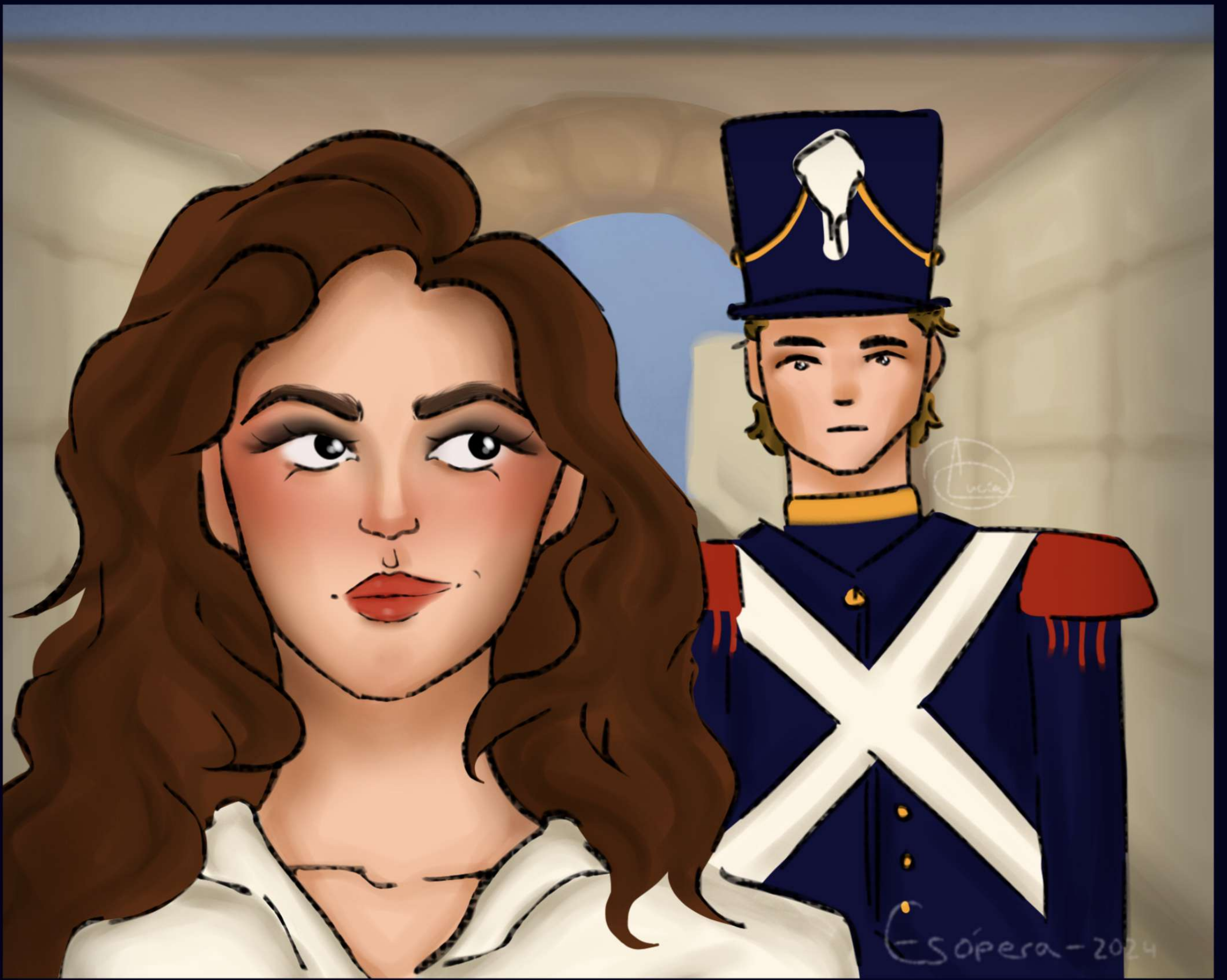


Es ópera - 2024



El primer acto comienza con la llegada de Carmen a la plaza de Sevilla, su belleza cautiva a los soldados que merodean por allí. En comisaría, el soldado Don José habla con su prometida Micaela.

Acto 1



Carmen, una gitana que trabaja de cigarrera se ve envuelta en una pelea en la fábrica de tabaco. Don José la arresta y ella, interesada por él le seduce, causándole problemas con sus superiores.

Acto 1



El segundo acto comienza con la relación tóxica de Don José y Carmen, ella le busca por interés, y él comienza a obsesionarse con ella.



En una de las idas y venidas de Carmen, Don José la encuentra en una taberna, junto al famoso torero, llamado "Escamillo"

Acto 2



Apesar de haber presenciado la infidelidad de Carmen, Don José no se aparta, debido a su fuerte obsesión y amor. Todo cambia cuando Carmen le amenaza con terminar con su amor si no le ayuda y se une a su banda contrabandista. Debido a su profundo amor y obsesión por Carmen, Don José acepta, y se aparta a vivir en la montaña con el resto de

Acto 2 *contrabandistas.*



Durante el tercer acto, Don José se ve envuelto en un torbellino de emociones, celos y desesperación, por lo que amenaza a Don José con matarle si volvía a acercarse a Carmen.



Para su sorpresa, su prometida Micaela se presenta en la montaña, pidiéndole a José que vuelva a casa, ya que su madre estaba gravemente enferma.

Acto 3

Don José debe marchar por su madre, sintiendo ahora más que nunca su profundo amor hacia Carmen, pero, a pesar de haber hablado con ella, y suplicarle fidelidad, Carmen y Escamillo tienen un romance en la montaña, a espaldas de Don José.



El suceso llega a oídos de Don José. Tras unos días sin verse, Carmen y José se encuentran en la plaza de toros de Sevilla, con las emociones a flor de piel.

Acto 4



La obra culmina con un desenlace trágico, Don José, consumido por los celos amenaza a Carmen con matarla si no lo sigue y vuelve con él, pero ella se niega. Finalmente Don José apuñala a Carmen.

Carmen de Bizet es una obra que nos habla de cómo el amor ciego nos lleva a cometer actos impulsivos, impulsados por las pasiones desmedidas y los celos. La figura de Carmen simboliza la independencia y el rechazo a ser limitada por amor; Don José representa la lucha entre el deber y los sentimientos apasionados. La ópera nos lleva a reflexionar sobre la libertad individual, el poder del deseo y las consecuencias devastadoras que surgen cuando las emociones extremas guían las acciones humanas.

Ana Lucía Fernández Vallecillos,
4º de la eso B, Colegio Arenales Carabanchel.