

Página 162, comprensión lectora:

1 ¿Cuál de los cuatro amigos no es mosquetero?

Athos • D'Artagnan • Aramis • Porthos

D'Artagnan no es mosquetero.

2 Escribe cómo es cada personaje. Puedes utilizar estos adjetivos.

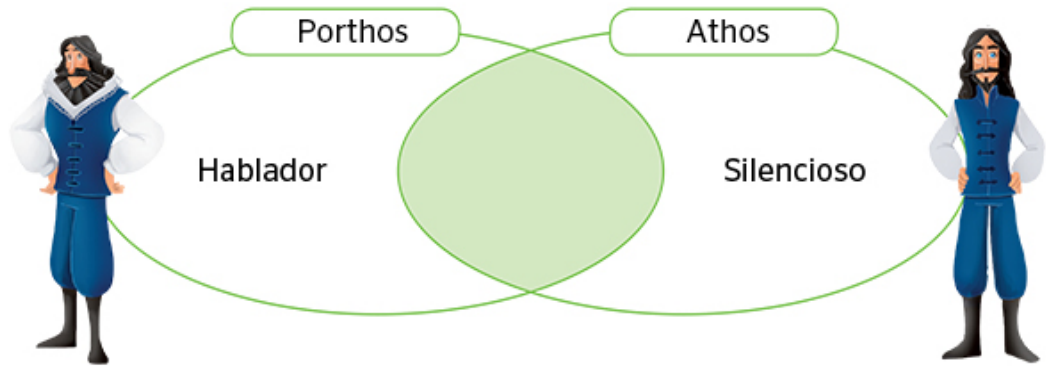
curioso • locuaz • apuesto • misterioso
esquivo • presumido • discreto • joven

Respuesta modelo: D'Artagnan es curioso y locuaz. Athos es silencioso, elegante y apuesto. Aramis es esquivo, misterioso y discreto. Porthos es vanidoso e indiscreto, pero transparente como el cristal.

3 Copia en tu cuaderno con qué palabras comienzan estas partes del texto.

- Presentación de cada uno de los personajes.
- Vida y costumbres de los amigos.
- La nueva ocupación de D'Artagnan.
- Presentación de Athos: *Este digno señor era muy silencioso. Hablamos de Athos, claro está.*
- Presentación de Porthos: *Porthos tenía un carácter completamente opuesto al de Athos.*
- Presentación de D'Artagnan: *D'Artagnan, que era muy curioso de por sí.*
- Presentación de Aramis: *Aramis, pese a su apariencia de carecer de secretos, era un joven saturado de misterios.*
- Vida y costumbres de los amigos: *Se levantaban hacia las ocho en invierno.*
- La nueva ocupación de D'Artagnan: *Un buen día, el rey ordenó al señor caballero Des Essarts enrolar a D'Artagnan como cadete en su compañía de guardias.*

5 D'Artagnan y los tres mosqueteros son amigos pese a ser muy distintos. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian Porthos y Athos? Muéstralo completando un diagrama de Venn como este en tu cuaderno.



SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LENGUA 6º. Libro SM, tema 8

Página 163:

1 Busca en el diccionario las palabras destacadas y explica el significado de estas frases hechas.

- Andar con la **lengua** fuera.
- Saltarse algo a la **torera**.
- Poner los puntos **sobre** las íes.
- Quitarse el **sombrero**.
- Ser la **gota** que colma el vaso.
- Estar hasta la **bandera**.

- Andar con la lengua fuera: andar atropelladamente, con prisas.
- Saltarse algo a la torera: no hacer caso de las normas.
- Poner los puntos sobre las íes: aclarar las cosas.
- Quitarse el sombrero: reconocer el valor de alguien o de algo.
- Ser la gota que colma el vaso: hacer que alguien agote su paciencia.
- Estar hasta la bandera: estar lleno, sin espacio disponible para más público.

2 Copia en tu cuaderno estas oraciones sustituyendo las frases hechas destacadas por su significado. Puedes usar el diccionario si lo necesitas

- Tengo la sospecha de que aquí **hay gato encerrado**.
- En la merienda del cumpleaños de Juan **nos pusimos las botas**.
- Conservo mis primeros juguetes **como oro en paño**.
- La fiesta era un secreto, pero a Ana se le escapó y **se descubrió el pastel**.
- Tengo la sospecha de que aquí pasa algo.
- En la merienda del cumpleaños de Juan comimos muchísimo.
- Conservo mis primeros juguetes con mucho cuidado y en muy buen estado.
- La fiesta era un secreto, pero a Ana se le escapó y estropeó la sorpresa.

3 ¿Cuáles de las frases hechas empleadas en estas oraciones significan que algo te ha gustado?

- a. Ese libro me entró por los ojos.
- b. Me mordí la lengua para no decirle lo que pensaba.
- c. Se me hizo la boca agua con la tarta de manzana.

a. Ese libro me entró por los ojos.

4 Observa estos dibujos y relaciona en tu cuaderno cada uno de ellos con una de las frases hechas del fichero.



Fichero de frases hechas

Estar en la luna.

A ojo de buen cubero.

No ver tres en un burro.

Ser agua pasada.

Dar en el clavo.

Hablar por los codos.

a. Dar en el clavo.

b. Hablar por los codos

c. No ver tres en un burro.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LENGUA 6º. Libro SM, tema 8

Páginas 164 y 165:

- 1 Copia en tu cuaderno los siguientes grupos nominales y rodea su núcleo. Indica de qué tipo de sustantivo se trata.

una espada plateada

ese gran mosquetero

la doctora Fernández

mi leal amigo

algunos adornos arabescos

alguna razón

Espada: sustantivo común.

Mosquetero: sustantivo común.

Doctora: sustantivo común.

Amigo: sustantivo común.

Adornos: sustantivo común.

Razón: sustantivo común.

- 2 Explica qué tipos de palabras acompañan a cada núcleo en los grupos nominales anteriores.

Son determinantes y adjetivos y complementan a los núcleos. Además, en el caso de la doctora *Fernández*, el núcleo (*doctora*) está complementado por un sustantivo propio (*Fernández*).

- 3 Copia los grupos nominales de estas oraciones y analízalos como en el ejemplo.

Ejemplo ▶ *la casa deshabitada* → *la* (artículo determinado); *casa* (sustantivo); *deshabitada* (adjetivo).

- Me encantó la película de ayer.
- Mi amigo Marcos subió el pico Espadas.
- Sus mejores amigos estaban aquella tarde con él.
- Una entrañable amistad une a los mosqueteros.
- Ellos forman un equipo estupendo.

- La (art. det.), película (sust.), de (prep.), ayer (adv.).
- Mi (art. pos.), amigo (sust.), Marcos (sust), el (art. det.), pico (sust.), Espadas (sust.).
- Sus (det. pos.), mejores (adj.), amigos (sust.), aquella (det. dem.), tarde (sust.).
- Una (art. det), entrañable (adj.), amistad (sust.).
- Ellos (pron.), forman (vbo.), un (art. indet.), equipo (sust.), estupendo (adj.).

4 Escribe tres grupos nominales para cada dibujo con estas estructuras.

- determinante + núcleo
- núcleo + adjetivo
- determinante + núcleo + adjetivo



a. la chaqueta; chaqueta azul; la chaqueta azul.

b. la niña; niña pecosa; la niña pecosa.

c. dos bicicletas; bicicletas paradas; dos bicicletas paradas.

5 Transforma estos grupos nominales como en el ejemplo.

Ejemplo ▶ *mis amigos portugueses* → *mis amigos de Portugal*.

- el día lluvioso
- este cohete espacial
- un tesoro natural
- un barco pirata
- el mundo animal
- la mañana soleada

Ten en cuenta

El complemento de los grupos nominales puede ser un grupo de palabras precedidas de una preposición. Este grupo de palabras funciona igual que un adjetivo.

*La casa **de** María.*

- El día de lluvia.
- Este cohete del espacio.
- Un tesoro de la naturaleza.
- Un barco de piratas.
- El mundo de los animales.
- La mañana de sol.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LENGUA 6º. Libro SM, tema 8

Páginas 165, 166 y 167:

6 Localiza los grupos adjetivales de las siguientes oraciones y analízalos.

- Este digno señor era muy silencioso.
 - Sus frases eran breves y su semblante era el más serio de los tres.
 - D'Artagnan resultó ser increíblemente curioso.
 - El joven mosquetero era amabilísimo.
 - D'Artagnan apreciaba a Athos porque siempre se mostraba comprensivo.
-
- *Muy silencioso*: adverbio + núcleo.
 - *Breves*: núcleo.
 - *El más serio de los tres*: adverbio + núcleo + grupo preposicional.
 - *Increíblemente curioso*: adverbio + núcleo.
 - *Amabilísimo*: núcleo.
 - *Comprensivo*: núcleo.

7 Forma grupos adjetivales en los que estas palabras sean el núcleo. Después, escoge tres y crea una oración con cada uno.

inquietante ● golosos ● familiar ● comprensiva
perdidas ● antiguo ● exhausta ● arrugados

terriblemente inquietante, muy perdidas, los más golosos del mundo, más antiguos, raramente familiar, completamente exhausta, sinceramente comprensiva, absolutamente arrugados.

Su disfraz es terriblemente inquietante; Mis hermanos son los más golosos del mundo; Acabé el partido completamente exhausta.

8 Escribe un eslogan en el que utilices un grupo adjetival para cada uno de estos anuncios.

- Un anuncio de radio para promover una vida sana.
- Un anuncio para solicitar voluntarios en el refugio de animales.
- Un cartel que anuncie un concurso de cuentos cortos.

Respuesta modelo:

- ¡Más activos, más sanos!
- Amigos voluntarios.
- Más breves y mejores.

10 Transforma los siguientes grupos adverbiales en otros más extensos.

Ejemplo ► *lejos* → *muy lejos, extremadamente lejos, tan lejos.*

deprisa	arriba	bien
nada	solamente	cerca
fácilmente	nunca	temprano

Deprisa: extremadamente deprisa, muy deprisa, tan deprisa.

Nada: nada de nada, como si nada.

Fácilmente: muy fácilmente, tan fácilmente.

Arriba: muy arriba, más arriba, tan arriba.

Solamente: muy solamente, tan solamente.

Nunca: nunca jamás, nunca más.

Bien: muy bien, fenomenalmente bien, tan bien.

Cerca: tan cerca, muy cerca, peligrosamente cerca.

Temprano: muy temprano, tan temprano, demasiado temprano.

12 Completa las oraciones con el grupo adverbial indicado entre paréntesis.

- Se acuesta ●●● (*adverbio*) porque se levanta ●●● (*adverbio + adverbio*).
 - ¡●●● (*adverbio*) no he revelado las fotos! Lo haré ●●● (*adverbio + adverbio*).
 - A Carla se le da ●●● (*adverbio*) el dibujo, algún día llegará a ser arquitecta.
 - Si no sales corriendo de casa, llegarás ●●● (*adverbio*).
-
- Se acuesta **temprano** porque se levanta **demasiado pronto**.
 - ¡**Aún** no he revelado las fotos! Lo haré **más tarde**.
 - A Carla se le da **estupendamente** el dibujo, algún día llegará a ser arquitecta.
 - Si no sales corriendo de casa, llegarás **tarde**.

Página 167, taller de gramática:

- 15** Localiza los grupos nominales, adjetivales y adverbiales de este texto. Después, realiza su análisis completo en tu cuaderno. Primero, observa el ejemplo y fíjate bien en los pasos que debes seguir.

Me ha regalado el abuelo Manuel un gran libro sobre los mosqueteros. Es muy interesante, cuenta cómo vivían y cómo aprendían a luchar y a manejar la espada hábilmente. Ayer me acosté tardísimo porque no podía dejar de leerlo. Es tan emocionante... Estaba demasiado cerca de terminar como para dejarlo. Es increíblemente divertido conocer su apasionante vida.

un (art. det.) gran (adj.) libro (sust.): grupo nominal.

los (art. det.) mosqueteros (sust.): grupo nominal.

muy (adv.) interesante (núcleo): grupo adjetival.

tan (adv.) emocionante (núcleo): grupo adjetival.

demasiado (adv.) cerca (núcleo): grupo adverbial.

increíblemente (adv.) divertido (núcleo): grupo adjetival.

apasionante (adj.) vida (núcleo): grupo nominal.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LENGUA 6º. Libro SM, tema 8

Páginas 168 y 169, ortografía:

1 Completa en tu cuaderno las oraciones con formas verbales de los verbos que aparecen entre paréntesis.

- Entre todos ●●● (*elegir*) la película.
 - Mis antepasados ●●● (*tejer*) mantas que les ●●● (*proteger*) del frío.
 - Hace una hora, los alumnos ●●● (*recoger*) sus mochilas y ●●● (*dirigirse*) al autocar.
 - En la selva se oían todo tipo de ruidos: las fieras ●●● (*rugir*), el suelo ●●● (*crujir*) y de la espesura ●●● (*surgir*) sonidos increíbles.
-
- Entre todos **elegimos** la película.
 - Mis antepasados **tejían** mantas que les protegieran del frío.
 - Hace una hora, los alumnos **recogieron** sus mochilas y se dirigieron al autocar.
 - En la selva se oían todo tipo de ruidos: las fieras **rugían**, el suelo **crujía** y de la espesura **surgían** sonidos increíbles.

Protegieran y **dirigieron** debería aparecer destacadas con un color más fuerte.

3 Explica qué regla ortográfica siguen las siguientes palabras.

Ejemplo ► *reciclaje* → se escribe con *j* porque acaba en *-aje*.

ligereza	●	refugiarse	●	crujiente	●	ágil
vendaje	●	homenajear	●	genio	●	exigente
relojero	●	originar	●	flojear	●	produje

Ten en cuenta

Si una palabra se escribe con **g** o con **j**, todas las palabras de su misma familia se escriben también con esa letra: *acoger*, *acogida*; *traje*, *trajeado*.

- *Ligereza* se escribe con *g* porque es una palabra derivada de *ligero*, que es una excepción ortográfica de la letra *j*.
- *Vendaje* se escribe con *j* porque termina en *-aje*.
- *Relojero* se escribe con *j* porque termina en *-jero*.
- *Refugiarse* se escribe con *g* porque es una palabra derivada de *refugio*, que se escribe con *g* porque termina en *-gio*.
- *Homenajear* se escribe con *j* porque es derivada de *homenaje*, que termina en *-aje*.
- *Originar* proviene de la palabra *origen*, que se escribe con *g* porque termina en *-gen*.
- *Crujiente* se escribe con *j* porque proviene del verbo *crujir* y es la excepción de los verbos terminados en *-jir*.
- *Genio* se escribe con *g* porque empieza por *gen-*.
- *Flojear* se escribe con *j* porque termina en *-jear*.
- *Ágil* se escribe con *g* pero no sigue ninguna regla.
- *Exigente* se escribe con *g* porque proviene de *exigir*, que termina en *-gir*.
- *Produce* se escribe con *j* porque es una forma del verbo *producir*, es decir, un infinitivo que no contiene *g* ni *j*.

4 Completa las oraciones con las palabras con *g* o *j* derivadas de la palabra entre paréntesis.

- He ●●● (*hojear*) el libro que ●●● (*traducir*) Héctor.
- En ese parque conviven muchos gatos ●●● (*calle*).
- El ●●● (*aprender*) de los tipos de figuras ●●● (*geometría*) fue muy práctico y eficaz.
- Los surfistas esperaban la llegada de un buen ●●● (*ola*).
- Manuel siempre es un ●●● estupendo (*consejo*).

- He **hojeado** el libro que **tradujo** Héctor.
- En ese parque conviven muchos gatos **callejeros**.
- El **aprendizaje** de los tipos de figuras **geométricas** fue muy práctico y eficaz.
- Los surfistas esperaban la llegada de un buen **oleaje**.
- Manuel siempre es un **consejero** estupendo.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LENGUA 6º. Libro SM, tema 8

Páginas 170 y 171, la argumentación:

- 2** ¿Qué idea se defiende en el texto? Copia la opción correcta.
- a. El funicular de Bulnes ha sido positivo para la vida de esta aldea.
 - b. El funicular de Bulnes apenas aporta mejoras a sus habitantes.
 - c. El funicular de Bulnes tiene más inconvenientes que ventajas.
- a. El funicular de Bulnes ha sido positivo para la vida de esta aldea.**
- 3** Escribe dos ventajas y dos inconvenientes del funicular de Bulnes que se mencionan en el texto. ¿En qué parte del texto aparecen?

Ventajas: ha mejorado la vida de los vecinos y ha contribuido a aumentar el turismo de Bulnes.

Inconvenientes: es caro para los visitantes y los reducidos horarios durante el invierno.

Los inconvenientes aparecen el último párrafo de los argumentos; las ventajas, en el párrafo final de conclusión.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LENGUA 6º. Libro SM, tema 8

Página 172, recursos literarios:

2 Lee los siguientes fragmentos y cópialos en tu cuaderno. Después, explica qué recurso literario se utiliza en cada uno.

a. ¡Alerta, que en estos ojos
del sur y en este cantar
yo os traigo toda la mar!

Rafael Alberti

b. Por tu amor me duele el aire,
el corazón...
y el sombrero.

Federico García Lorca

c. Dicen que es sabio el buen tejón
porque en su cueva da la lección.

Carlos Reviejo

d. La mesa donde escribo
camina a cuatro patas,
se tambalea al ritmo de la música,
crece en medio de un bosque,
navega a la deriva por el mar.

Juan Carlos Martín Ramos

a. Hipérbole.

b. Hipérbole.

c. Personificación.

d. Personificación.