

2ºBACH Historia del Arte

TEMA 1. BOCETO DE ESTUDIO DEL ARTE ROMANO

1. ESQUEMA

■ UN PRECEDENTE: EL ARTE ETRUSCO

- > ARTE CULTURA Y SOCIEDAD
- > LA ARQUITECTURA
- > LA ESCULTURA
- > LA PINTURA

■ EL ARTE ROMANO

- > ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD
 - CONTEXTO HISTÓRICO
 - CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ARTE ROMANO
 - LOS ARTISTAS Y LOS CLIENTES
 - LA PERIODIZACIÓN DEL ARTE ROMANO
- > LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO
 - CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ARQUITECTURA ROMANA
 - LOS TEMPLOS
 - LOS EDIFICIOS PÚBLICOS
 - LAS OBRAS DE INGENIERÍA
 - LA ARQUITECTURA CONMEMORATIVA
 - EL URBANISMO
- > LA ESCULTURA
 - CARACTERÍSTICAS GENERALES
 - LA ADMIRACIÓN POR LO GRIEGO
 - EL RETRATO REALISTA
 - EL RELIEVE HISTÓRICO
- > LA PINTURA
 - LOS CUATRO ESTILOS POMPEYANOS
- > EL MOSAICO
- > EL ARTE EN LA HISPANIA ROMANA



2. TEMAS PARA PREPARAR EN APUNTES

Desarrolla los siguientes temas en tu fichero de trabajo con la ayuda de los apuntes del Aula Virtual, tu libro de texto y las explicaciones dadas en clase.

- * *Explica las características esenciales del arte romano.*
- * *Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.*

Además de estos temas obligatorios para redactar, deberás aprender estos otros (no es necesario tenerlos en el fichero de trabajo):

- Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.
- Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
- Explica los rasgos de la ciudad romana.
- Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma.

* **Muy importante** para todos los temas:

- ✓ La extensión aproximada son unas 20-25 líneas.
- ✓ Comienza siempre con una referencia cronológica.
- ✓ Estructura el tema explicando primero las características generales y señalando después a los autores/obras más representativas.
- ✓ No es necesario incluir contexto histórico.
- ✓ Debes cuidar que las partes estén equilibradas en extensión y profundidad.

3. OBRAS IMPORTANTES (OBLIGATORIAS PARA LA EvAU)

Arquitectura	Escultura
Maison Carrée de Nimes Panteón de Roma Teatro de Mérida Anfiteatro Flavio (Coliseo de Roma) Basílica de Majencio y Constantino Puente de Alcántara Acueducto de Segovia Arco de Tito en Roma Columna Trajana en Roma	Augusto Prima Porta Estatua ecuestre de Marco Aurelio Relieve del candelabro del Arco de Tito Relieve de la Columna Trajana

4. ARTISTAS IMPORTANTES

* *No hay artistas obligatorios en el arte romano debido a su carácter casi anónimo.*

5. VOCABULARIO

Elabora las definiciones y dibujos en las fichas de vocabulario. No superes las 3-4 líneas por definición.

Recuerda utilizar el mismo dibujo para términos relacionados (por ejemplo, las partes de los órdenes en las columnas).

ARCO ARCO DE MEDIO PUNTO LUZ (DE ARCO) INTRADÓS BÓVEDA BÓVEDA DE CAÑÓN BÓVEDA DE ARISTA ABOVEDADO CÚPULA	PODIO PÓRTICO PSEUDODÍPTERO SEMICOLUMNA CASETÓN PILAR NAVE NICHOS ÓCULO	VOMITORIUM FRENTE DE LA ESCENA (FRONS SCENAE) ARENA ARCADA ESPINA ÁBSIDE ÁTICO TRÉPANO
--	---	---

* Recuerda que en el Aula Virtual puedes consultar los apuntes completos y las presentaciones e imágenes utilizadas en clase.