

PROGRAMACIÓN PROYECTO 2º TRIMESTRE
3º EDUCACIÓN PRIMARIA

MADRE TIERRA



JUSTIFICACIÓN

El proyecto se desarrollará durante el segundo trimestre del curso 2021-2022 y la temática fue elegida por los alumnos del colegio el curso pasado. Dicho proyecto se llevará a cabo en todos los cursos de Educación Infantil y Primaria.

TEMPORALIZACIÓN

2º Trimestre : 10 de enero al 7 de abril de 2022

COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Lingüística y de comunicación:** Esta es una competencia clave en la enseñanza de la lengua castellana como lengua vehicular y lenguas extranjeras. A través de las actividades para facilitar el aprendizaje del vocabulario clave del proyecto y la ampliación de vocabulario. También la gramática integrada en los contenidos de además de la expresión oral, escrita y habilidades receptivas (lectura y escucha activa).
- **Matemática, en ciencia y tecnología:** Esta competencia también es clave en este proyecto, puesto que está repleto de conceptos matemático-científicos.
- **Digital:** Este proyecto tiene gran parte de trabajo de investigación y creación de forma digital. Por lo que el uso del Ipad para realizar las actividades es fundamental. El Ipad se utiliza para acceder a las actividades, para buscar información en Internet, para la evaluación y para la realización de productos finales a través de algunas de sus aplicaciones.
- **Aprender a aprender:** El conocimiento desde el inicio del proyecto de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación les ayudará a centrarse en lo que es importante. La puesta en práctica de técnicas de estudio, mapas mentales, esquemas, etc, favorece la autonomía en los aprendizajes.
- **Competencias sociales y cívicas:** Esta competencia se desarrolla a través de la convivencia, del trabajo cooperativo y de equipo, teniendo que colaborar constantemente y llegar a acuerdos para tomar decisiones y sacar adelante el trabajo.
- **Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor:** La realización de los productos finales favorecen la creatividad, y por lo tanto, su iniciativa personal, ya que son ellos los que tienen que elaborar sus ideas.

PROYECTO 2: Madre Tierra. Lengua Castellana

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|--|---|---|
| Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar | Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar | Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar | Bloque 1. Comunicación oral. Hablar y escuchar |
| <p>- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Banco de palabras.</p> <p>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p> <p>- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> | <p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> | <p>1.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) u como forma de comunicación y expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos</p> <p>Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección</p> <p>Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación</p> <p>6.1 Identifica el tema del texto.</p> <p>7.1. Reproduce de memoria breves textos</p> | <p>RÚBRICAS PORTFOLIO EXPOSICIONES PRUEBAS ORALES PRUEBAS ESCRITAS ACTIVIDADES ONLINE</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p> <p>CONTENIDOS CONCEPTUALES 50% TRABAJO DIARIO 40% ACTITUD Y ESFUERZO 10%</p> <p>1.1.1. Expresa oralmente, con claridad y orden, conocimientos, experiencias y anécdotas, preferencias y opiniones, sentimientos y emociones...</p> <p>6.1.1. Reconoce el tema global de un texto.</p> <p>7.1.1 Memoriza y reproduce textos breves, tanto literarios como no literarios</p> <p>8.2.1 Responde correctamente a preguntas de comprensión literal sobre textos orales de</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>distintas tipologías.</p> <p>8.3.1 Realiza inferencias y juicios valorativos sobre diferentes textos orales.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> | <p>literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>8.2 Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <p>8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p> <p>10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación</p> | |
| Bloque 2. Comunicación escrita. Leer | Bloque 2. Comunicación escrita. Leer | Bloque 2. Comunicación escrita. Leer | Bloque 2. Comunicación escrita. Leer |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la velocidad y la comprensión | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 2.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. | <p>Lee textos en voz alta con la velocidad, la pronunciación y la entonación adecuadas.</p> <p>Realiza las pausas adecuadas a los diferentes signos de puntuación durante la lectura.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>instructivos literarios.</p> <p>- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> | <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> | <p>2.2 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>4.4 Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto</p> <p>Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>8.1 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>9.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información</p> | <p>2.1.1 Lee textos en voz alta, comprende su contenido y reconoce el tema y las ideas principales.</p> <p>2.2.1 Comprende y recuerda detalles importantes de diferentes tipos de textos: informativos, descriptivos, mensajes de la vida diaria ...</p> <p>4.4.1 Elabora esquemas que recogen el contenido fundamental de un texto expositivo.</p> <p>5.3.1 Relaciona conocimientos ya adquiridos con el contenido de los textos</p> <p>5.4.1 Realiza deducciones y formula hipótesis coherentes sobre un texto.</p> <p>9.1 Utiliza el Ipad para buscar información.</p> |
| <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> | <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> | <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> | <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> |

Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.

Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.

Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura ...)

Revisión y mejora del texto.

Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos comillas). Acentuación

Caligrafía, Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura.

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias ajenas.

6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. Imitando textos modelo.

1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

2.2 Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

2.4 Reproduce textos dictados con corrección.

6.1 Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

1.1.1 Escribe textos con claridad y coherencia, aplicando reglas gramaticales y ortográficas básicas.

1.2.1. Redacta textos de la vida diaria, siguiendo pautas y modelos, y ajustándose a los formatos dados.

2.4.1. Escribe con corrección dictados que recogen dificultades ortográficas trabajadas.

6.1.1. Utiliza el lenguaje escrito para expresar, sus opiniones y juicios, debidamente justificados, sobre diferentes temas y comportamientos.

Escribe textos sencillos utilizando estrategias adecuadas de composición: planificación, redacción, revisión y mejora.

Pone interés en la buena presentación de sus trabajos escritos.

8.1.1. Utiliza las nuevas tecnologías, de forma responsable y con ayuda de un

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.

La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.

8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se

8.1 Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

1.3 Diferencia familias de palabras.

Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

adulto, para mejorar sus textos y para obtener información.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

2.1.1. Utiliza e identifica diminutivos, aumentativos, palabras compuestas,...

3.3.1 Conoce y utiliza correctamente las diferentes grafías de los sonidos r y rr ge, gi, je, ji, y palabras con hie y hue

3.3.2. Utiliza correctamente y diferencia la función de los principales signos de puntuación: el punto, la coma y los dos puntos.

6.1 Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.

Las relaciones gramaticales: el adjetivo, determinantes demostrativos, y pronombres personales.

Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación.

Signos de puntuación.

Gramática: conocimiento general de la variedad lingüística de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza personal de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales. Distinción entre cuento y leyenda

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la

hablan en España, como hacia el español de América

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.

2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

1.1.1. Lee cuentos y leyendas y reconoce sus principales características.

Crea breves textos literarios imitando modelos.

Conoce e imita algunos recursos de la lengua literaria en sus producciones.

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>creatividad: cuentos, poemas, canciones y teatro.</p> | <p>literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> | |
|--|--|--|--|

TEMPORALIZACIÓN:
Segundo trimestre
10 de enero al 7 de abril de 2022

PROYECTO 2: Madre Tierra. Matemáticas

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|--|--|---|
| <p>3. Operaciones con números naturales: la división.</p> <p>Uso de la división como concepto y aplicándolo en problemas de la vida cotidiana.</p> | <p>3.5. Calcular divisiones que tengan más de una cifra en el dividendo hasta llegar a seis.</p> | <p>Automatiza un algoritmo para efectuar la división entera de un número de hasta seis cifras por otro de una cifra).</p> <p>Aplica la división en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Calcula la mitad, la tercera parte y la cuarta parte de números pares, múltiplos de 3 y múltiplos de 4, respectivamente.</p> | <p>RÚBRICAS PORTFOLIO EXPOSICIONES PRUEBAS ORALES PRUEBAS ESCRITAS ACTIVIDADES ONLINE</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p> <p>CONTENIDOS CONCEPTUALES 50% TRABAJO DIARIO 40% ACTITUD Y ESFUERZO 10%</p> |
| <p>4. Números fraccionarios</p> <p>Lectura, escritura y concepto de los números fraccionarios.</p> | <p>4.1. Comprender el concepto de fracción así como sus términos.</p> <p>5.2. Leer, escribir y representar fracciones menores que la unidad.</p> | <p>Comprende el significado de una fracción propia (menor que la unidad) y conoce la denominación de sus términos (numerador y denominador).</p> <p>Identifica el signo de la división (:) con el de la raya de fracción, escribiendo la mitad, tercera, cuarta o quinta parte de un número.</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | 4.2.1.Lee, escribe y representa fracciones propias cuyo denominador sea menor quediez. | |
| <p>5. Números decimales a través de la moneda</p> <p>Lectura, escritura y concepto de los números decimales a través de la moneda</p> | <p>Reconocer monedas y billetes de curso legal en la Unión Europea así comolas respectivas equivalencias.</p> <p>Establecimiento en forma fraccionaria y decimal de las equivalencias de algunas monedas.</p> | <p>5.1. 1. Establecer equivalencias básicasentre euros y céntimos.</p> <p>5.1.2-Ordena una lista dada de precioscon o sin céntimos.</p> <p>5.1.3-Expresa verbalmente y por escrito, dado el precio de un objeto, las distintas composiciones de billetes y monedas del precio a pagar o de las vueltas cuando sepaga con un billete de valor superior.</p> <p>5.2.1. Establece en forma fraccionaria y decimal las equivalencias entre las monedas de 1, 5, 10, 20 y 50 céntimos yun euro.</p> | |
| <p>6. Medida de longitud, peso y capacidad</p> <p>Conocimiento de múltiplos y submúltiplosde las medidas de longitud, peso y capacidad.</p> <p>Ordenación de medidas de longitud, pesoy capacidad.</p> | <p>Identificar la unidad, sus múltiplos y submúltiplos como unidades para medir longitudes, pesos y capacidades.</p> <p>Reconocer las equivalencias entre lasunidades de longitud y sus abreviaturas.</p> <p>Realizar sumas y restas con longitudes.</p> | <p>6.1.1-Reconoce el metro, sus múltiplos(hectómetro y kilómetro) y sus submúltiplos(centímetro y milímetro), como unidades para medir longitudes y distancias.</p> <p>Reconoce el kilogramo(kg) y el gramo(gr) como unidades para medir elpeso de los objetos</p> <p>Reconoce el litro(l) y el centilitro(cl)como unidades para medir la capacidad de recipientes</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Identificación de $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ en las unidades de pesos y capacidades.</p> | | <p>Conoce y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de longitud, peso y capacidad, así como sus abreviaturas.</p> <p>Expresa en forma simple una medida de longitud dada en forma compleja</p> <p>Ordena una serie de longitudes, pesos y capacidades.</p> <p>Utiliza otras medidas de peso como $\frac{1}{2}$kg, $\frac{1}{4}$kg y conoce su expresión en gramos y litros.</p> <p>6.3.1- Suma y resta medidas de longitud, peso y capacidades, dadas en forma simple.</p> <p>6.3.2- Resuelve problemas de la vida cotidiana de cálculo de longitudes, pesos y capacidades que impliquen una operación</p> | |
| <p>TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE (12 de enero al 7 de abril)</p> | | | |

FASES DEL PROYECTO Y ACTIVIDADES "MADRE TIERRA"3ºEducación Primaria

ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN:

- Gymkhana sobre "Capitán planeta".
- Investigación sobre los elementos del medio ambiente (Capitán planeta)por equipos y puesta en común usando un keynote.
- Genially "Madre Tierra"
- Kahoot "Madre Tierra" .
- Visualización del primer capítulo de "Capitán Planeta"
- Canción "Capitán planeta".

ACTIVIDADES DE DISEÑO

- Formación de los equipos cooperativos nuevos y actividades de cohesión de equipo. - Se le informa de los productos finales que van a realizar.
- KWL chart: qué sabemos, qué queremos saber y cómo lo queremos hacer.
- Portada del proyecto con los contenidos curriculares.
- Uno de los productos finales.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- PPTs. Presentaciones y explicaciones de los contenidos en PowerPoint ,videos, etc.
- Comprensiones orales.
- Comprensión de vocabulario referente a la temática :Biodiversidad, biodegradable, Hábitat...
- Liveworksheets y fichas de práctica de los contenidos.
- Lecturas y comprensiones lectoras.

ACTIVIDADES DE CREACIÓN Y PRODUCTOS FINALES

- Elaboración de un Keynote portfolio digital.
- Confección de un cartel publicitando el turismo en Alcalá de Henares.

| TAXONOMÍA DE BLOOM | HABILIDADES COGNITIVAS DE ORDEN INFERIOR | | | HABILIDADES COGNITIVAS DE ORDEN SUPERIOR | | |
|--------------------------|--|--|---|--|---|--|
| ÁREAS | RECORDAR MEMORIZAR | COMPRENDER ENTENDER | APLICAR | ANALIZAR | EVALUAR | CREAR |
| LENGUA CASTELLANA | <p>Lectura de textos (cuentos, leyendas y textos informativos) relacionados con el proyecto: animales, naturaleza, cuidado del medioambiente..</p> <p>Memorización de poesías, canciones</p> <p>Repasar léxico, ortografía o estructuras gramaticales.</p> <p>Escribir los ejercicios/fichas</p> | <p>PPTs.</p> <p>Explicación, resumen de un texto con sus propias palabras.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre una comprensión oral y lectora.</p> <p>Explicación de vocabulario referente al proyecto.</p> <p>Videos sobre los contenidos presentados y su explicación por parte de los alumnos.</p> | <p>A partir de una foto (animales, plantas, paisajes) escribir un texto de distintos tipos :leyendas, cuentos.</p> <p>A partir de distintas palabras relacionadas con el proyecto elabora oraciones, párrafos, textos...</p> <p>Describir, contar, dramatizar una historia.</p> | <p>Mapas mentales y esquemas para entender las partes del cuento y aplicarlo a la elaboración de un cuento.</p> <p>Diferenciación de distintos tipos de textos.</p> <p>Investigación de los cuidados del medio ambiente y de los animales en peligro de extinción</p> <p>Debate sobre el cambio climático, animales en peligro de extinción.</p> | <p>Autoevaluación rellenando la rúbrica de su aprendizaje.</p> <p>Evaluación con rúbrica y crítica constructiva de las exposiciones y trabajos de los compañeros .</p> <p>Rúbrica para autoevaluar el nivel de participación y aportación en el debate.</p> | <p>Productos finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un Keynote sobre animales en peligro de extinción . -Invención de una leyenda sobre el animal en peligro de extinción elegido. - Confección de un cuento, por equipos, sobre el cuidado del planeta. - Realizar el cuento de forma animada usando aplicaciones tecnológicas como Toontastic. -Realizar un anuncio y un cartel para concienciar sobre el cuidado del medioambiente. |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| INTELIGENCIAS MÚLTIPLES TRABAJADAS | Lingüística Musical Visual | Lingüística Visual | Lingüística | Intrapersonal, Lingüística Visual | Intrapersonal, Lingüística Matemática | Intrapersonal, Interpersonal Lingüística Visual Matemática Naturalista Cinestés a Musical |
| COMPETENCIAS | Lingüística, Digital | Lingüística, Digital, Aprender a Aprender | Lingüística, Digital, Aprender a Aprender | Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espiritu Emprendedor. Social y cívica | Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender | Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espiritu Emprendedor |

MATEMÁTICAS

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>PPTs</p> <p>Explicación de la maestra.</p> <p>Memorización de tablas.</p> <p>Lee y escribe números.</p> | <p>PPTs y mapas.</p> <p>Estimación cálculos.</p> <p>Asociación de conceptos.</p> <p>Explicación con sus propias palabras.</p> | <p>Realización de ejercicios.</p> <p>Cálculo de operaciones.</p> <p>Demostración de propiedades matemáticas.</p> <p>Worksheets y respuestas a las preguntas.</p> | <p>Identifica datos necesarios para resolver un problema.</p> <p>Explicar con sus palabras el proceso para resolver un problema.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Completar series siguiendo una cadencia a resolver.</p> <p>Analizar datos y gráficas sobre la evolución de la extinción de animales en peligro de extinción, así como la contaminación y deforestación del medio ambiente.</p> | <p>Autoevaluación rellenando la rúbrica de su aprendizaje.</p> <p>Evaluación con rúbrica y crítica constructiva de las exposiciones de los compañeros.</p> | <p>Productos finales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Creación de problemas matemáticos usando datos reales sobre animales en peligro de extinción.- Aplicación de los datos y gráficas sobre la evolución de la extinción de animales en peligro de extinción, contaminación y deforestación del medio ambiente a su keynote para complementar su exposición. |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| INTELIGENCIAS MÚLTIPLES TRABAJADAS | Lingüística Matemática Visual | Lingüística Visual Lógico-matemática Interpersonal | Lingüística Visual Lógico-matemática | Intrapersonal, Lingüística Visual Interpersonal Lógico-matemática | Intrapersonal, Lingüística Matemática | Intrapersonal, Interpersonal Lingüística Visual Matemática Naturalista Cinestésica Musical |
| COMPETENCIAS | Lingüística, Digital | Lingüística, ,Digital, Aprender a Aprender | Lingüística, Digital, Aprender a Aprender | Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender ,Espíritu Emprendedor. Social y cívica | Lingüística, Matemática y científica ,Digital, Aprender a Aprender | Lingüística, Matemática y científica, Digital, Aprender a Aprender, Espíritu Emprendedor |