

PROTOCOLO DE FORMACIÓN DE ALUMNO DEL EQUIPO DE CONVIVENCIA

I.E.S. EUROPA
RIVAS VACIAMADRID

FORMACIÓN EQUIPO DE CONVIVENCIA

17 y 18 Diciembre 2018

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN

- 1) Pistolero
- 2) Pelota

FORMACIÓN TEÓRICA

- 1) Presentación teórica (Documento: Protocolo de formación de alumnos del equipo de convivencia – Formación teórica.pdf)
- 2) Reflexión sobre diferentes frases e imágenes relacionadas con las cualidades mencionadas y que se van a trabajar en las dinámicas posteriores

EL CONFLICTO

- 1) Presentación teórica (Documento: Protocolo de formación de alumnos del equipo de convivencia – Formación teórica.pdf)
- 2) Realización de un mural colectivo sobre los conflictos del IES.

DINÁMICAS

Se reparten los alumnos en 6 grupos. Cada profesor se situará en un grupo y realizará una dinámica durante 15 minutos, tras los cuales los alumnos pasarán al siguiente grupo para realizar una nueva dinámica. Esto se repetirá hasta que todos los alumnos hayan pasado por las distintas dinámicas. Las dinámicas son las siguientes.

ACTIVIDAD 1: El juego de la autoestima

Objetivo: Que los alumnos y alumnas comprendan lo que es la autoestima y qué cosas la afectan.

Desarrollo:

1. Dialogar sobre el significado de la autoestima y su relación con nuestro entorno. Destacar que todos los días nos suceden cosas que afectan a la forma de cómo nos sentimos con nosotros mismos. Por ejemplo, si nos enfadamos con nuestros padres, o si un amigo o amiga nos critica, puede afectar nuestra autoestima.
2. Entregar una hoja de papel a cada participante, explicándoles que ésta representa su autoestima. Indicarles que leerán una serie de sucesos que nos pueden ocurrir durante el día y que afectan nuestra autoestima.
3. Explicar que cada vez que se lea una frase, arrancarán un pedazo de la hoja, y que el tamaño del pedazo que quiten significará más o menos la proporción de su autoestima que este suceso les quitaría: Dar un ejemplo, y después de leer la primera frase quitar un pedazo de su hoja

diciendo: «Esto me afecta mucho» o «Esto me afecta poco». Leer frases que se consideren apropiadas.

4. Después de haber leído las frases que quitan la autoestima, indicarles que reconstruyan su autoestima juntando los pedazos y armando la hoja con cada una de las frases que refuerzan la autoestima.

4. FRASES QUE QUITAN LA AUTOESTIMA Se les puede decir: «Imagina que en los últimos días te ha pasado lo siguiente»:

- ✓Una pelea con tu mejor amigo o amiga.
- ✓Tu profesor o profesora ha criticado tu trabajo.
- ✓Tu grupo de amigos no te incluyó en un paseo.
- ✓Uno de tus padres te ha insultado.
- ✓Un amigo o amiga reveló un secreto que tú le dijiste en confianza.
- ✓Tus amigos o amigas se burlaron de ti por la ropa que te has puesto.
- ✓Una práctica o ejercicio de matemáticas te salió muy mal.
- ✓La persona a la que invitaste para salir te ha rechazado.

FRASES QUE RECUPERAN LA AUTOESTIMA «Imagina que te ha pasado lo siguiente»:

- ✓Un compañero o compañera te pidió consejo sobre un tema delicado.
- ✓Un amigo o amiga te pidió salir a jugar o pasear.
- ✓Tus padres te dieron una bonita sorpresa.
- ✓Recibiste una carta de algún amigo o amiga.
- ✓Lograste hacer muy bien un ejercicio.
- ✓Un compañero te dijo: ¡Qué bien hablaste!
- ✓Tus compañeros te eligieron como representante.
- ✓Tu profesor te ha dicho: Has hecho muy bien tu trabajo ¡Te felicito! (Cerciórese de tener la misma cantidad de frases en ambos grupos.)

5. Conclusiones Comentar sobre lo siguiente:

- ✓¿Todos recuperaron su autoestima?
- ✓¿Cuál fue el suceso que más afectó tu autoestima? ¿Por qué?
- ✓¿Cuál fue el suceso que menos afectó tu autoestima?

- ✓¿Cuál fue el suceso más importante que recuperó tu autoestima?
- ✓¿Qué podemos hacer para defender nuestra autoestima cuando nos sentimos maltratados?
- ✓¿Qué podemos hacer para ayudar a nuestros amigos y amigas a mejorar su autoestima?

Materiales: Hojas de papel para cada miembro del grupo.

NOTA: Proponer a sus alumnos y alumnas que durante unos días lleven un registro de sucesos que ocurren en la vida de su aula y que mejoran la autoestima.

ACTIVIDAD 2: “Yo” tengo “tu” problema

Objetivos: poder entender problemas de la otra persona

Materiales: folio y lápiz

Descripción: cada persona explica por escrito con el máximo número de detalles un conflicto que tiene o ha tenido con otra persona. Escribiremos un conflicto que se pueda conocer en público. En un principio suelen decir que no tienen conflictos pero si insistimos, encontrarán algo que escribir. Después mezclamos todos los papeles escritos y cada miembro del grupo elige un papel al azar que no sea el suyo. Lo lee cuidadosamente en privado. Posteriormente se explica al grupo el problema que ha cogido en el papel como si fuese propio entrando en sus sentimientos y sensaciones, y ampliando la situación. Conviene hacer este ejercicio despacio, con tiempo suficiente para cualquier tipo de comentarios.

Reflexión:

- ¿Qué os ha parecido? ¿Os gusta hacer teatro?
- ¿Os gusta poneros en el lugar de otra persona? ¿Es fácil?
- ¿Habéis conseguido sentir os como si fueseis una de vuestras compañeras con un problema concreto?
- ¿Para qué sirve esta actividad?
- ¿En qué nos puede ayudar?

ACTIVIDAD 3: “Construimos todos juntos” (Trabajo en equipo)

Materiales: piezas de lego variadas

Desarrollo:

- Se reflexiona con ellos sobre el papel que juegan las personas cuando realizan un trabajo en equipo y el que deberían de jugar para que el resultado fuese óptimo.
- Se les invita a crear entre todos una construcción (símbolo, figura, palabra,...etc) que represente el equipo de convivencia.
- Reflexión y explicación del trabajo realizado.

VELADA NOCTURNA



Objetivo: Fomentar la convivencia entre el alumnado participante en la formación y la libre expresión

Desarrollo:

- Se autorganizan en grupos
- Se les propone que hagan una representación (teatro, canción, baile,...etc) de una duración máxima de 5 minutos.
- El jurado (profesores) valoran la creatividad y el trabajo en equipo

FORMACIÓN DE ALUMNOS AYUDANTES

OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de la importancia de su papel como alumno ayudante.
- Descripción de posibles casos de intervención.
- Pasos detallados de los tipos de intervención y los pasos a seguir.
- Medios y recursos para la intervención.
- Estrategias para la intervención.

DINÁMICAS UTILIZADAS PARA LA FORMACIÓN

En las dinámicas que se desarrollan a continuación se trabajan los objetivos marcados en el punto anterior.

LA ESCUCHA ACTIVA

El autobús.

El juego del autobús es un clásico rompehielos que puedes poner en práctica con tu equipo de colaboradores si un día decides hacer una formación monográfica sobre la escucha efectiva.

Pide a los asistentes que escuchen con atención la historia que te dispones a contar, porque al finalizar tendrán que responder a una pregunta.

La historia es la siguiente:

«Imagina que conduces un autobús. Inicialmente el autobús va vacío. En la primera parada suben cinco personas. En la siguiente parada tres personas se bajan del autobús y dos suben. *[Por lo general, la gente comienza a hacer cálculos matemáticos de cuántos pasajeros hay en el autobús.]* Más adelante, suben diez personas y bajan cuatro. Finalmente, en la última parada bajan otros cinco pasajeros.»

La pregunta es: ¿Qué número de calzado utiliza el conductor del autobús?

Lo habitual es que los participantes del juego digan que es imposible conocer la respuesta. En ese caso, repite de nuevo el enunciado tantas veces como sea necesario

hasta que den con la respuesta, a la que sólo llegarán si escuchan atentamente el enunciado

EL RUMOR

El preparará un mensaje escrito que dirá:

"Dicen que 483 personas están atrapadas bajo un derrumbe, después que pasó el ciclón se inició el rescate. Se han movilizad o miles de personas llevando medicinas, vendas y otros elementos. Pero dicen que la gente atrapada no fue por accidente, sino que fue un secuestro, pues hay gente de mucho dinero entre los atrapados."

Se piden un mínimo de 6 voluntarios que se numerarán. Todos menos el primero salen del salón. El resto de los participantes son los testigos del proceso de distorsión, que se da al mensaje; van anotando lo que va variando de la versión inicial.

El Facilitador lee el mensaje al N° 1, luego se llama al N° 2. El N°1 le comunica al N° 2 lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente, hasta que pasen todos los compañeros.

El último compañero debe repetir el mensaje , o escribirlo , finalmente se comparará el mensaje original con el último mensaje que le ha llegado al compañero

El Facilitador llevará a cabo una discusión que permita reflexionar que la distorsión de un mensaje se da por no tener claro el mensaje, pues por lo general, se nos queda en la memoria aquello que nos llama más la atención, o lo que creemos que es más importante.

Una vez que has hecho el ejercicio responde a las siguientes preguntas

- ✓ ¿ Que crees que ha pasado durante el ejercicio?
- ✓ ¿ Que “interferencias crees que se han producido en la comunicación ?

COMUNICACIÓN NO VERBAL

COPIAR AL DICTADO

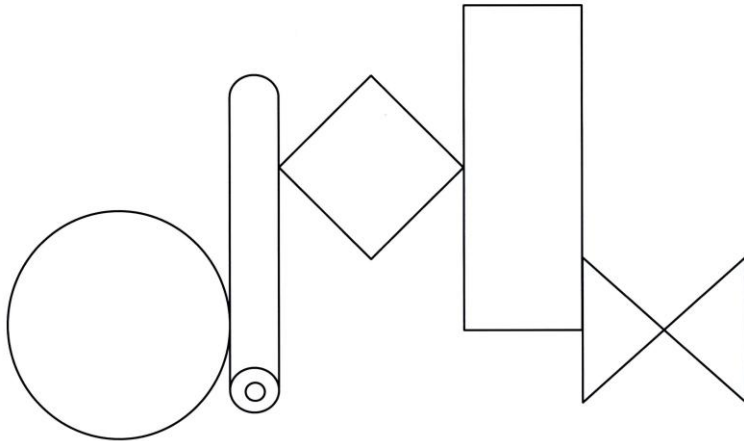
Una de las personas estará mirando un dibujo de tamaño bien visible que hemos pegado en la pizarra. Las otras personas estarán completamente de espaldas al dibujo y podrán verlo

Existen tres rondas, durante las cuales ninguna de las personas podrá girar la cabeza para ver lo que pasa al otro lado

En la primera ronda las personas que dibujan no pueden hacer ninguna pregunta, simplemente limitarse a dibujar en silencio según dicta la otra persona

En la segunda ronda se incrementa la comunicación, pues la persona que dibuja ya puede preguntar, pero sólo cuestiones que se puedan responder con sí o no

Por último, en este tercer intento, puede existir todo tipo de comunicación en ambos sentidos incluyendo la comunicación no verbal, por lo tanto, existe retroalimentación lo que en teoría debe mejorar el resultado obtenido en el dibujo llevado a cabo



ENTIENDE MI MENSAJE

DESARROLLO

- I. El Facilitador previamente a la sesión prepara tarjetas en donde aparezca escrito un mensaje corto.
- II. El Facilitador les explica a los participantes que la siguiente actividad tiene como objetivo, el medir sus habilidades para dar y a recibir mensajes sin usar las palabras.
- III. El Facilitador solicita un voluntario, le entrega una tarjeta y le indica que utilizando únicamente las expresiones de su cuerpo, trate de transmitir a los demás el mensaje que aparece en la tarjeta. Así mismo, le indica que solamente tiene tres minutos para transmitir el mensaje.
- IV. El Facilitador entrega varias tarjetas a cada participante y les indica que en cada una de ellas escribirán el mensaje que captaron del voluntario.
- V. El voluntario pasa al frente del grupo y transmite su mensaje. Los demás participantes observarán en silencio la representación. No podrán hacer preguntas ni

comentarios Al terminar, los participantes en forma individual, anotan en la tarjeta el mensaje que captaron del voluntario.

VI. El voluntario recoge las tarjetas de sus compañeros y las lee una por una en voz alta. Una vez que termine de leer las tarjetas les da a conocer a sus compañeros el mensaje correcto.

VII El Facilitador guía un proceso para que los participantes identifiquen los factores que ayudaron a descifrar el mensaje y aquellos que dificultaron percibirlo correctamente.

VIII Se continua con el mismo procedimiento hasta que todos los participantes transmitan un mensaje a sus compañeros.

BÚSQUEDA DE SOLUCIONES

En tarjetas diferenciadas aparecen posibles casos que pueden surgir en el Instituto, se trata de que cada grupo exponga qué haría para intervenir.

FORMACIÓN DE ALUMNOS MEDIADORES

Esta formación la reciben los alumnos a partir de 3º de la E.S.O. Para el desarrollo de la misma los **objetivos** serán:

- Enseñar técnicas de comunicación no verbal.
- Explicación de la empatía.
- Asegurar la confidencialidad en la mediación.
- Pasos y acuerdos en la mediación.
- Tipos de documentos en la mediación (elaboración de acta de mediación).

DINÁMICAS:

Lo más utilizado para la formación en mediación es el rol-playing por que a través de esta forma de trabajo se ven los diferentes papeles que adquiere cada uno y se exponen de forma improvisada casos que imitan muy bien a los reales.

REFLEXIÓN

Al final de cada actividad de formación (tanto de los ayudantes como de los mediadores, los alumnos reflexionarán sobre lo realizado en las jornadas).

Se trata de extraer conclusiones sobre todo lo visto.

JUEGOS DE DESPEDIDA



Se realizan juegos al aire libre con los alumnos para fomentar la cohesión de grupo.

(Variante de 1,2,3, escondite inglés....., Figura con la que tienen que acabar sólo teniendo en el suelo una parte del cuerpo, etc.)