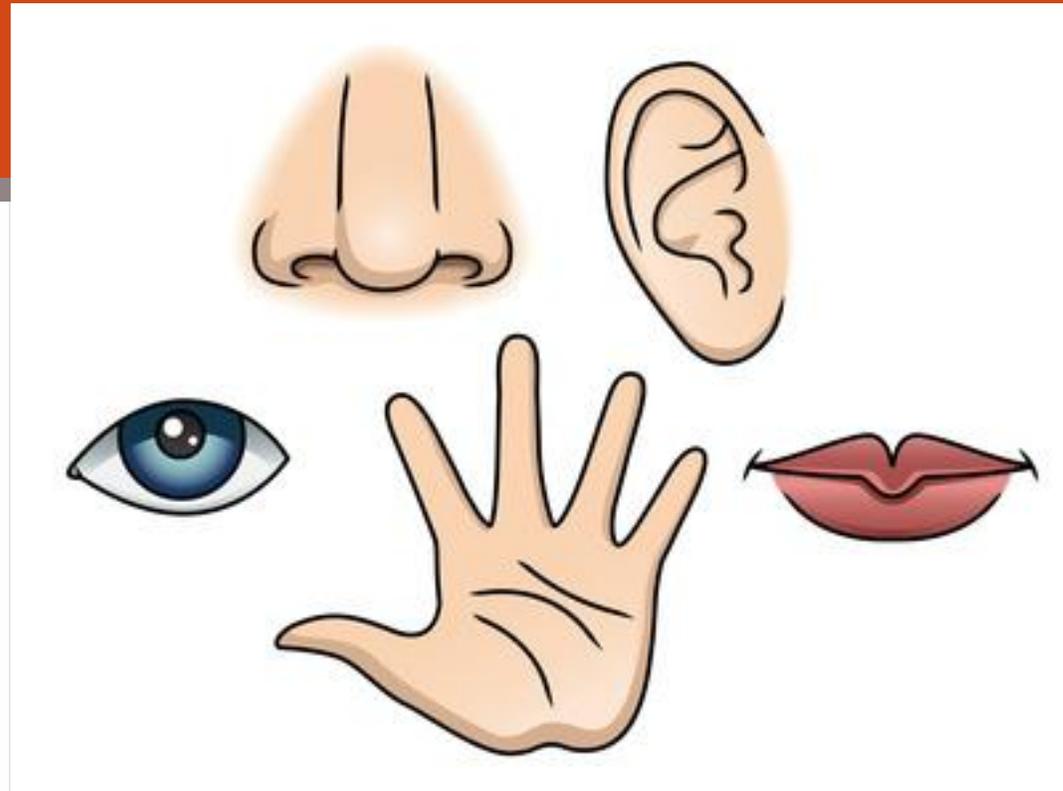


PROYECTO MULTISENSORIAL



Justificación

- Existen diversos estudios que hablan de dificultades de procesamiento sensorial en niños con TEA y el DSM-V recoge como criterio diagnóstico la **hiper- o hiporreactividad** a los estímulos sensoriales o interés habitual por aspectos sensoriales del entorno
- Se propone este proyecto multisensorial con el fin de que los niños y niñas experimenten diversas sensaciones a través de los cinco sentidos. Estas actividades nos van a permitir que los niños disfruten con diferentes materiales a través del juego.



Objetivos

- Experimentar, sentir y percibir las sensaciones y percepciones, mediadas por el adulto que se obtienen a partir del propio cuerpo.
- Mejorar la capacidad de relación con objetos y juguetes.
- Optimizar canales sensoriales deficitarios.
- Mejorar la atención, la percepción y la memoria.
- Incrementar la interacción con objetos y facilitar la manipulación.
- Incrementar la comunicación.



Metodología

- Entrenamiento previo en el aula de apoyo para realizar después la generalización al aula de referencia y realizar las actividades en gran grupo.
- Aproximaciones sucesivas hacia los estímulos que el alumno/a rechaza.
- Listado de sus intereses y gustos personales y a partir de estos desarrolla actividades que permitan ampliarlos, por lo que se requiere de una evaluación previa.



Actividades y Recursos



EL TACTO





MANOS SENSORIALES



Objetivos

- Experimentar con diferentes texturas.
- Discriminar sonidos a través de los diferentes materiales introducidos en los guantes y el ruido que experimentan al ser golpeados.
- Identificar a través del tacto blando/duro.

Blog de Eugenia Romero



EL TACTO



CAMINO DE BURBUJAS



Objetivos

- Experimentar sensaciones diferentes en los pies a través de las burbujas (concepto blando).

Fuente: Blog maestros de audición y lenguaje. Eugenia Romero



EL TACTO



PARED SENSORIAL



Fuente: Blog Guardería A gatas

Objetivos

- Descubrir diferentes texturas a través del tacto.
- Discriminar entre suave y áspero.
- Acercarles a texturas cotidianas y que rechacen.



EL TACTO



CAJA DE SAL



Objetivos

- Motricidad fina, estimulación del tacto y la vista.
- Trazos, grafomotricidad, esconder y encontrar cosas, jugar con miniaturas.

Fuente: Blog maestros de audición y lenguaje. Eugenia Romero



EL TACTO



TALLER MULTISENSORIAL CON ESPUMA DE AFEITAR



Objetivos

-Fomentar el máximo desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial a través de las manos y los pies.

Fuente: Blog maestros de audición y lenguaje. Eugenia Romero
<https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/>



EL TACTO



BOLSAS SENSORIALES CON ESPUMA DE AFEITAR y PINTURA (VARIANTE)

Bolsas sensoriales usadas como "pizarras mágicas" para escribir y dibujar.



Fuente: PINTEREST

Objetivos

-Fomentar el máximo desarrollo de las capacidades sensoriales y potenciar el desarrollo cognitivo (escritura) a través de una buena educación sensorial.



EL TACTO



SLIME CASERO



Objetivos

- Trabajar la motricidad fina.
- Mover los dedos y las manos de una forma sencilla y divertida.
- Relajar ante una situación de ansiedad o estrés.
- Hacer distintas figuras con moldes.





NIEVE ARTIFICIAL



Objetivos

- Aproximar al contacto de texturas que rechazan.
- Trabajar conceptos: frío-caliente.
- Fomentar la creatividad mediante el juego, creación de figuras.

LA VISTA



LA VISTA



MESA DE LUZ



Cuento del Monstruo de Colores realizado en acetato de colores para Educación Infantil

Objetivos

La mesa de luz es un material que fomenta la estimulación y la atención del niñ@ sobre la tarea.

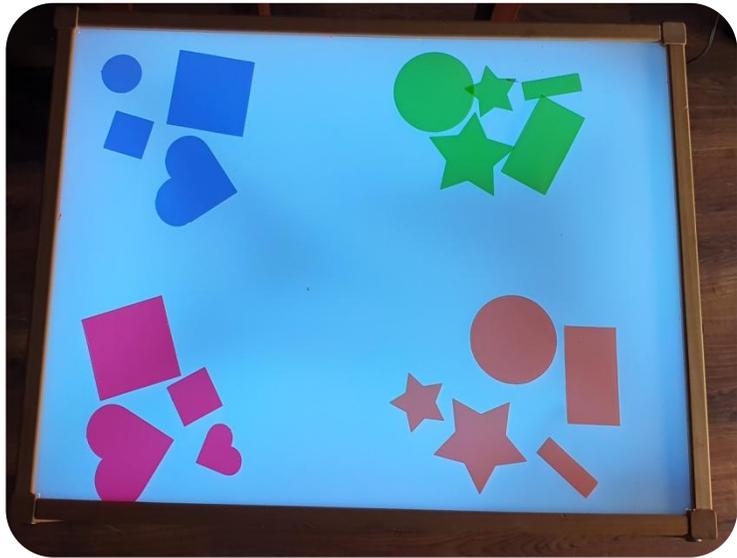
A la hora de trabajar con niñ@s con TEA les ayuda a concentrarse y a adquirir contenidos y aprendizajes de una forma estimulante.



LA VISTA



MESA DE LUZ



Actividad de clasificación por color para Educación Infantil.

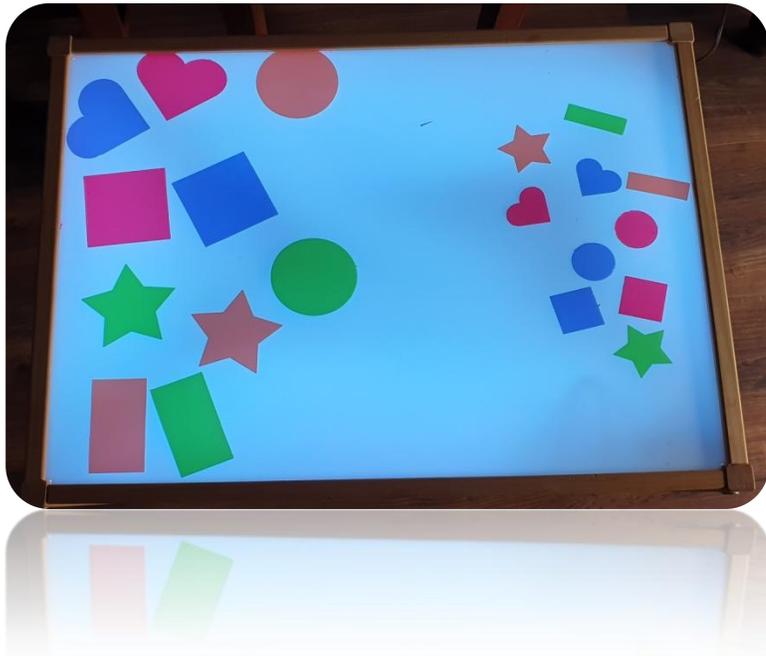
Para elaborar las formas se han recortado en acetato de colores.



LA VISTA



MESA DE LUZ



Actividad de clasificación por tamaño (grande y pequeño) para Educación Infantil.



LA VISTA



MESA DE LUZ



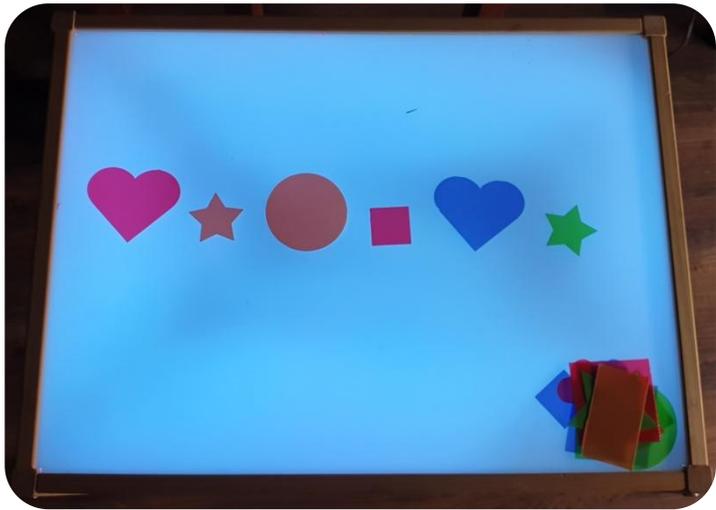
Actividad de clasificación por formas geométricas para Educación Infantil.



LA VISTA



MESA DE LUZ



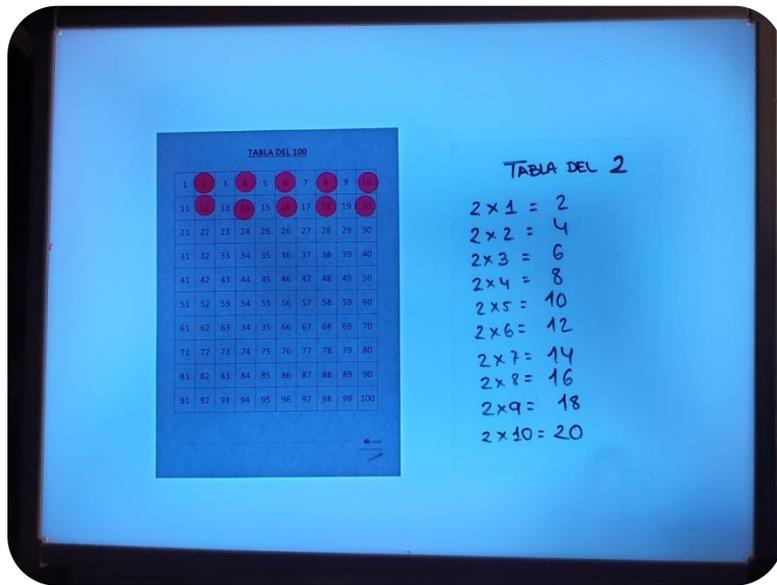
Actividad de construcción de series por tamaños para Educación Infantil.



LA VISTA



MESA DE LUZ



Actividad de multiplicación partiendo de la tabla del 100.

Contamos de 2 en 2 y colocamos una ficha translucida y

vamos construyendo la tabla del número 2 para. Actividad

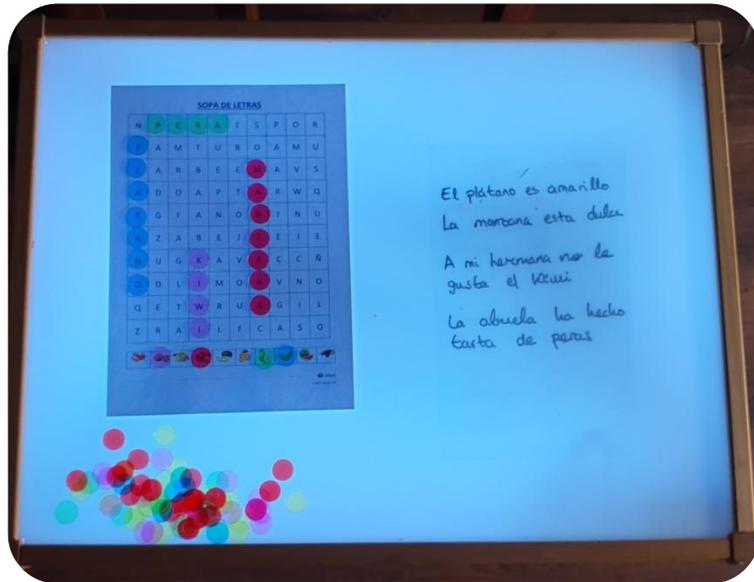
para Educación Primaria.



LA VISTA



MESA DE LUZ



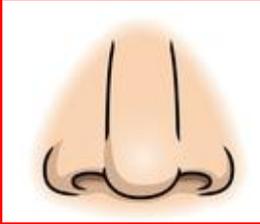
Actividad de sopa de letras. Buscamos las palabras marcando con fichas translucidas. Después escribimos una frase con cada palabra. Actividad para Educación Primaria.



EL OLFATO



EL OLFATO



PINTAMOS CON CACAO

<http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.es>



Experimentando con cacao

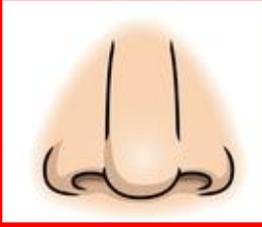
Fuente: Blog Eugenia Romero.

Objetivos

- Experimentar la sensación que nos produce pintar con un polvo con aroma que se puede comer.
- Disfrutar de las posibilidades que nos ofrecen otras texturas a nivel plástico.



EL OLFATO



¿A QUÉ HUELE?



Objetivos

- Desarrollar el sentido del olfato a través de su estimulación con diferentes estímulos olfativos.
- Diferenciar olores.
- Recordar el orden en el que han sido presentados.
- Asociar cada olor con la imagen que lo representa.



EL OÍDO



EL OÍDO



MARACAS

Foto



Objetivos

- Diferenciar distintos sonidos.
- Discriminar entre ruido y silencio.
- Disfrutar con sus elaboraciones plásticas

Fuente: *Blog maestros de audición y lenguaje. Eugenia Romero*



EL OÍDO



PALO DE LLUVIA



Objetivos

- Ejercitar la movilidad a la vez que el niño juega.
- Relajarse con el sonido de la lluvia.
- Percibir el sonido mediante la detección de vibraciones.



EL OÍDO



GUITARRA SENSORIAL



Objetivos

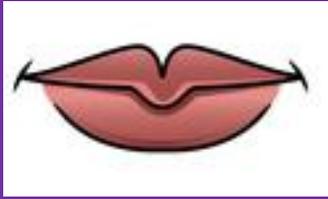
Relajación al pellizcar las gomas y que produzcan vibración y sonido.



EL GUSTO



EL GUSTO



¿A QUÉ SABE?



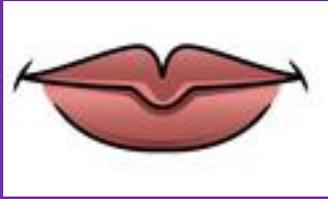
Objetivos

Diferenciar e identificar distintos sabores a través del sentido del gusto.

Se darán a probar tres sabores al alumnado de uno en uno (dos especias y un zumo) y deben tratar de decir si les parece dulce, ácido o salado. Después, si es picante o no. Además, tendrán que intentar relacionar el sabor con algún alimento que hayan probado (orégano lo pueden relacionar con pizza o el zumo de limón con limonada, por ejemplo). Habrá pictogramas con los distintos alimentos con los que pueden relacionar el sabor) y, finalmente, en el listado de sabores que les facilitaremos, deberán tratar de identificar lo probado con su nombre.



EL GUSTO



¿A QUÉ SABE?



ESPECIAS Y ZUMOS PRBADADOS	ALIMENTO PREPARADO
orégano	Tableta de chocolate
pimienta	pizza
ajo	Pan de ajo
cebolla	Granizado de limón
sal	Batido de fresa
azúcar	Zumo de naranja
romero	Dulce de leche
perejil	Flan de vainilla
Vainilla	Zumo de naranja
canela	Arroz con leche
cacao	Tarta de queso con fresa
Zumo de limón	Pollo a la naranja
Zumo de naranja	Galletitas saladas

