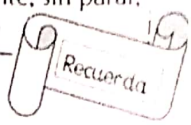


El ostinato rítmico

Realiza este ostinato acompañando tu voz con palmadas

Cuando repetimos un ritmo constantemente, sin parar, estamos interpretando un *ostinato rítmico*



2)
 Tú tú tú so - lo tú. Na-da me im-por-ta más que tú

La escala

COLOREA CADA NOTA DE UN COLOR, RECUERDA QUE EL DO GRAVE (DO) Y EL DO AGUDO (DO') SE COLOREAN DEL MISMO COLOR

Do, re, mi, fa, sol, la, si, do'
 canta las notas conmigo
 sube bien las escaleras
 do', si, la, sol, fa, mi, re, do

Recordamos la posición de las notas en el pentagrama

Sol mi sol fa mi re mi sol la do' la si do

Mi sol la sol si do' la sol fa mi re mi fa sol mi