

El arte cristiano.

Surge en el siglo I d. de C., está influido por el arte griego y romano. Al principio los primeros cristianos eran perseguidos hasta que se reconoció el cristianismo con la conversión de Constantino en el año 313.

◆ **Arquitectura:**

- Los titulus eran los primeros templos romanos, serían como las parroquias que utilizaban los primeros cristianos como lugar de catequesis, reunión y culto.

- Las catacumbas eran galerías excavadas en el suelo que servían como lugar de reunión, oración y enterramiento.

Catacumba de Domitila.

Catacumba de la Vía Priscilla.

- Las basílicas se construyeron después de reconocido el cristianismo, eran recintos donde se iba a rezar, estaban situadas en lugares aislados. A su lado se construían pequeños edificios próximos, circulares o poligonales, como los baptisterios con pilas bautismales o mausoleos que eran panteones o sepulcros monumentales.

Basílica de Santa Sabina, Roma.

◆ **Escultura:**

- Existían bajorrelieves con escenas normalmente bíblicas.

Pórtico de Santa Sabina.

Sarcófago paleocristiano.

◆ **Pintura:**

- Se busca la expresividad y la emotividad más que la corrección formal. Aparecen ya signos y símbolos del cristianismo: la cruz, el cordero, el buen pastor, el Cristo orante con los brazos levantados y paisajes del nuevo y antiguo testamento.

- Continúa la decoración en frescos y mosaicos con colores poco variados (amarillos, verdosos, rojizos, ...)

**Pintura de las catacumbas del “cimiterio Maggiore”,
Mosaico del Buen Pastor del sepulcro de Gala Placidia.
Adán y Eva.**