

ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS. IES PRÍNCIPE FELIPE.

Dirigida a la evaluación de la competencia digital del alumnado.

Nombre del profesor: María de las Nieves Ruiz e los Paños Martín de Vidales

Curso: 2º E.S.O.

Título de la actividad: STORYBOARD

Puntos que tienen que figurar en la actividad

1. Estándares de aprendizaje (objetivos evaluables)

Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.

Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.

Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.

2. Contenido

La Imagen visual como representación: niveles de iconicidad.

Métodos creativos. Composiciones digitales.

3. Enunciado de la actividad que se va a dar a los alumnos

Realiza un storyboard con imágenes utilizando diferentes tipos planos y ángulos, que cuenten la historia que previamente han escrito.

4. Descripción y procedimiento de la actividad

Una vez vistos y explicado en clase, los tipos de shorts y ángulos

El alumno realizará la tarea, siguiendo los siguientes pasos.

- 1- Escribe la historia que quiere contar con las imágenes.
- 2- Realiza imágenes utilizando diferentes tipos de, planos y ángulos, que conecten con la historia que quiere contar.
- 3- Identifica en cada imagen utilizada con el tipo de plano y tipo de ángulos que corresponda
- 4- Conecta cada plano con la parte de la historia que cuenta de una forma más detallada.

Para esta actividad se ha creado en el aula virtual una tarea, para entregar la actividad lo que los alumnos deben de utilizar Mahara.

Posteriormente esa actividad será presentada en clases a sus compañeros.

5. Temporalización

Tercer trimestre.

- Una primera sesión de 55 minutos.
 - 1- Para explicar los diferentes tipos de planos y ángulos en las imágenes y como deben de realizar la actividad.
 - 2- Para escribir la historia que quieren contar.
- -Quedarán en grupos fuera del horario lectivo y realizarán las imágenes.
- Una segunda sesión de 55 minutos, para montar la presentación en Mahara.
- Una tercera sesión de 55 minutos, para realizar las presentaciones a sus compañeros

6. Agrupamiento

Trabajo individual

7. Descriptores de la competencia digital trabajados




Determinar las propiedades de un archivo para conocer la ubicación y el tamaño y tenerlo en cuenta de cara a su almacenamiento y uso compartido.


Evaluar la validez y fiabilidad de las fuentes, recursos y datos seleccionados en el proceso de búsqueda.

Evaluar el trabajo propio y ajeno y justificar su contenido en función de la audiencia (por ejemplo, hacer observaciones sobre el contenido y la presentación del trabajo de un compañero).




8. Rúbrica.


utilización de shots	utiliza menos de 5	utiliza 5-8	utiliza todos
	0 puntos	0.5 puntos	1 puntos
utilización de ángulos	utiliza menos de 2 0 puntos	utiliza 2 -4 0.5 puntos	utiliza todos 1 puntos
identifica correctamente los tipos de shots	identifica menos de 5 0 puntos	identifica de 5-8 0.5 puntos	identifica todos 1 puntos
identifica correctamente los tipos de ángulos	identifica menos de 2 0 puntos	identifica de 2 a 4 0.5 puntos	identifica todos 1 puntos
la historia concuerda con las imágenes	la historia no concuerda con las imágenes 0 puntos	la historia concuerda algo con las imágenes 0.5 puntos	la historia concuerda con las imágenes 1 puntos
presentación	desorganizado y mal presentado 0 puntos	alguna parte bien presentda, pero desorganizado 0.5 puntos	ordenado como se pide 1 puntos
originalidad de la	no original	poco original	original

← → ↻ aulavirtual33.educa.madrid.org/ies.principefelipe.madrid/grade/grading/manage.php?areaid=4401 ☆   

AulaVirtual  Nieves Ruiz de los Paños

	0 puntos	desorganizado 0.5 puntos	1 puntos
originalidad de la historia	no original 0 puntos	poco original 0.5 puntos	original 1 puntos
Determinar las propiedades de un archivo para conocer la ubicación y el tamaño y tenerlo en cuenta de cara a su almacenamiento y uso compartido.	no 0 puntos	si 1 puntos	
Evaluar la validez y fiabilidad de las fuentes, recursos y datos seleccionados en el proceso de búsqueda.	no 0 puntos	si 1 puntos	
Evaluar el trabajo propio y ajeno y justificar su	n 0 puntos	si 1 puntos	


← → ↻ aulavirtual33.educa.madrid.org/ies.principefelipe.madrid/grade/grading/manage.php?areaid=4401 ☆   

AulaVirtual  Nieves Ruiz de los Paños

y uso compartido.			
Evaluar la validez y fiabilidad de las fuentes, recursos y datos seleccionados en el proceso de búsqueda.	no 0 puntos	si 1 puntos	
Evaluar el trabajo propio y ajeno y justificar su contenido en función de la audiencia (por ejemplo, hacer observaciones sobre el contenido y la presentación del trabajo de un compañero).	n 0 puntos	si 1 puntos	

Opciones de rúbrica

Criterio de ordenación por niveles: **Ascendente por número de puntos**

Calcule la calificación basada en la rúbrica teniendo un mínimo de 0 

9 TRABAJO ENTREGADO

Nueva pestaña x Recibidos (316) x Tarea: storyboar... x Storyboard-shot... x Storyboard - Sho... x Servicio de Des... x Escala de Iconic... x

No es seguro | portfolio.educa.madrid.org/ies.principefelipe.madrid/view/view.php?id=2176

mahara

Buscar cuentas

This is the project I made of shots

Fichero/s para descargar

Storyboard - Shots.pdf.1 · domingo, 15 marzo 2020 [1,8MB]

Comentarios

Añadir comentario

Párrafo B I [List Icons] [Link Icon] [Image Icon] [Undo Icon] [Redo Icon]


0 palabras

No es seguro | portfolio.educa.madrid/ingles.principefelipe.madrid/view/view.php?id=2007

mahara

Buscar cuentas

Una imagen



Añadir comentario Details

Texto

The story is about a Women who is arguing on the phone with her boyfriend. She is outside of her apartment when the argument occurs. This argument leads them to have an explosive fight on the phone, in which she begins to yell. She is upset about the argument and the boyfriend sends her a text message, talking about how he cannot continue to be with her because all they do is fight. At the end of reading the message, she is left upset and sits down to cry about what happened.