



**Alberto Vázquez Figueroa: *La taberna de los cuatro vientos***

**1. Ficha bibliográfica**

**FICHA BIBLIOGRÁFICA**

AUTOR:

TÍTULO:

EDITORIAL:

AÑO DE EDICIÓN:

LUGAR DE EDICIÓN:

NÚMERO DE PÁGINAS:

I.S.B.N.:

**2. Género y estructura**

- ¿A qué género pertenece *La taberna de los cuatro vientos*? ¿Qué características del mismo presenta?
- ¿Crees que la historia que contiene podría escribirse en un género diferente? Razona tu respuesta.
- ¿Hay elementos o situaciones cómicos? ¿Y trágicos? Cita algunos ejemplos.
- ¿En cuántas partes se divide la obra? ¿Son proporcionales?
- ¿Qué criterio emplea el autor para estructurar su obra: temporal, espacial, de incorporación de personajes...?

**3. Contenido**

- Tema de la obra.
- Realiza un breve resumen del argumento, destacando solo los acontecimientos más importantes.
- ¿Se puede considerar una obra de carácter histórico dado su contenido? Razona tu respuesta.

**4. Tiempo**

- ¿En qué época se ambienta la obra?
- ¿Qué situación política caracterizaba este periodo? Investiga sobre ello y escribe un breve resumen con la información más relevante.
- ¿Se puede hablar de unidad de tiempo en esta obra? ¿Por qué?

**5. Espacio**

- ¿Dónde se ubican todos los acontecimientos que presenciamos? ¿Qué base real piensas que tiene esta ubicación?
- Describe la configuración del escenario. ¿Qué tipo de objetos se mencionan en las acotaciones?

- ¿Hay algún otro espacio sugerido o evocado por los personajes?
- ¿Cómo emplea el autor el escenario en el relato de Ojeda?

## 6. Personajes

- ¿Quién consideras que es el protagonista de la obra? Describe su personalidad.
- ¿Qué profesión tienen y qué función cumplen los personajes femeninos de Catalina Barrancas y Gertrudis Avendaño?
- ¿Qué tratamiento recibe por parte del autor el Almirante? ¿De qué personaje se sirve para manifestarlo?
- ¿Cómo logra el escritor crear el clima de sorpresa y emoción al presentar a los distintos descubridores y conquistadores?
- Enumera todos los personajes históricos que pasan por la taberna. Anota junto a cada uno qué hechos o hazañas llevaron a cabo.
- ¿Hay personajes antagonistas? Identifícalos en caso afirmativo.
- ¿Quién protagoniza la escena final? ¿Cómo describirías el cierre de la obra? ¿Se revela algún secreto sentimental?

## 7. Reflexión final

- ¿Qué propósito crees que motivó al autor para escribir esta obra?
- ¿Puede considerarse un homenaje este libro? En caso afirmativo, ¿a quiénes?
- ¿Qué enseñanza se desprende de los acontecimientos y actitudes que presenciamos?
- ¿Te parece relevante el humor en la obra? ¿Por qué?
- Valoración personal.