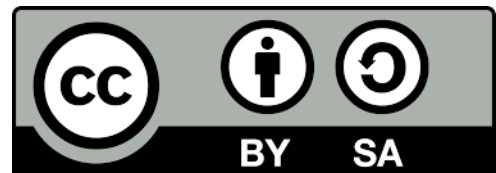




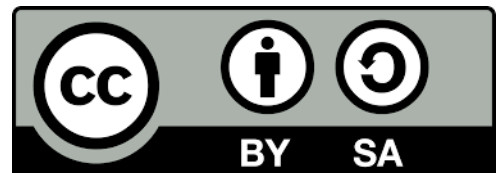
CEIP EL JUNCAL
28000339



**DOSSIER DE MATERIALES
CREADOS EN EL PROYECTO
DE FORMACIÓN DE
CENTROS:**

**“¡QUÉ EMOCIÓN, UN
SUPERHÉROE EN
ACCIÓN!”**

CEIP JUNCAL



ÍNDICE

1. Listado de emociones para nuestras aulas con imágenes.....	3
2. Volcán.....	3
3. Imágenes para el puente de mediación.....	4
4. Normas del puente de mediación.....	5
5. Registro de mediaciones.....	6
6. El camaleón y sus características.....	6
7. Cuento de Caperucita roja contado por el lobo.....	7
8. Canción “Había una vez con las emociones”, versionada de “Un mundo al revés” (Paco Ibáñez).....	9
9. Dinámicas de grupo para aplicación del proyecto.....	10
10. Proyecto de patio.....	13

1. Listado de emociones para nuestras aulas con imágenes.

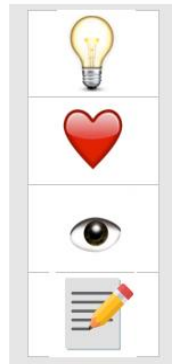
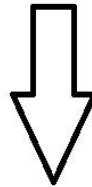
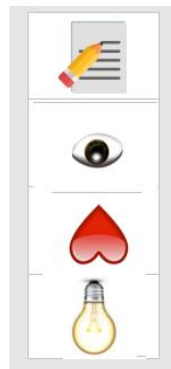
<p>ALEGRÍA</p> 	<p>AMOR</p> 	<p>TRISTEZA</p> 	<p>IRA</p> 
<p>MIEDO</p> 	<p>RECHAZO</p> 	<p>LÍO</p> 	<p>CALMA</p> 

2. Volcán.

**** Las dificultades de poder acceder al centro han dificultado la obtención de fotografías de estas manualidades en concreto.**



3. Imágenes para el puente de mediación.



Pequeño boceto de cómo quedaría

4. Normas del puente de mediación.

NORMAS



1. MIRO AL MEDIADOR



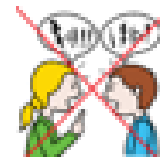
2. RESPETAR EL TURNO DE PALABRA



3. HABLO COMO UN CAMALEÓN (DESDE EL YO)



4. NO INSULTAR



7. Cuento de Caperucita roja contado por el lobo.



EL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA CONTADO POR EL LOBO

El bosque era mi casa. Allí vivía yo y lo cuidaba.

Procuraba tenerlo siempre limpio y arreglado. Un día de sol, mientras estaba recogiendo la basura que habían dejado unos domingueros, oí unos pasos.

De un salto me escondí detrás de un árbol y vi a una chiquilla más bien pequeña que bajaba por el sendero llevando una cestita en la mano.

En seguida sospeché de ella porque vestía de una forma un poco estrafalaria, toda de rojo, con la cabeza cubierta, como si no quisiera ser reconocida.

Naturalmente me paré para ver quién era y le pregunté cómo se llamaba, a dónde iba y cosas por el estilo. Me contó que iba a llevar la comida a su abuelita y me pareció una persona honesta y buena, pero lo cierto es que estaba en mi bosque y resultaba sospechosa con aquella extraña caperuza, así que le advertí, sencillamente, de lo peligroso que era atravesar el bosque sin antes haber pedido permiso y con un atuendo tan raro.

Después la dejé que se fuera por su camino pero yo me apresuré a ir a ver a su abuelita.

Cuando vi a aquella simpática viejecita le expliqué el problema y ella estuvo de acuerdo en que su nieta necesitaba una lección.

Quedamos en que se quedaría fuera de la casa, pero la verdad es que se escondió debajo de la cama: yo me vestí con sus ropas y me metí dentro.

Cuando llegó la niña la invité a entrar en el dormitorio y ella en seguida dijo algo poco agradable sobre mis grandes orejas. Ya con anterioridad me había dicho otra cosa desagradable, pero hice lo que pude para justificar que mis grandes orejas me permitirían oírla mejor. Quise decirle también que me encantaba escucharla y que quería prestar mucha atención a lo que me decía, pero ella hizo en seguida otro comentario sobre mis ojos saltones.

Podéis imaginar que empecé a sentir cierta antipatía por esta niña que aparentemente era muy buena, pero bien poco simpática. Sin embargo, como ya es costumbre en mí poner la otra mejilla, le dije que mis ojos grandes me servirían para verla mejor.

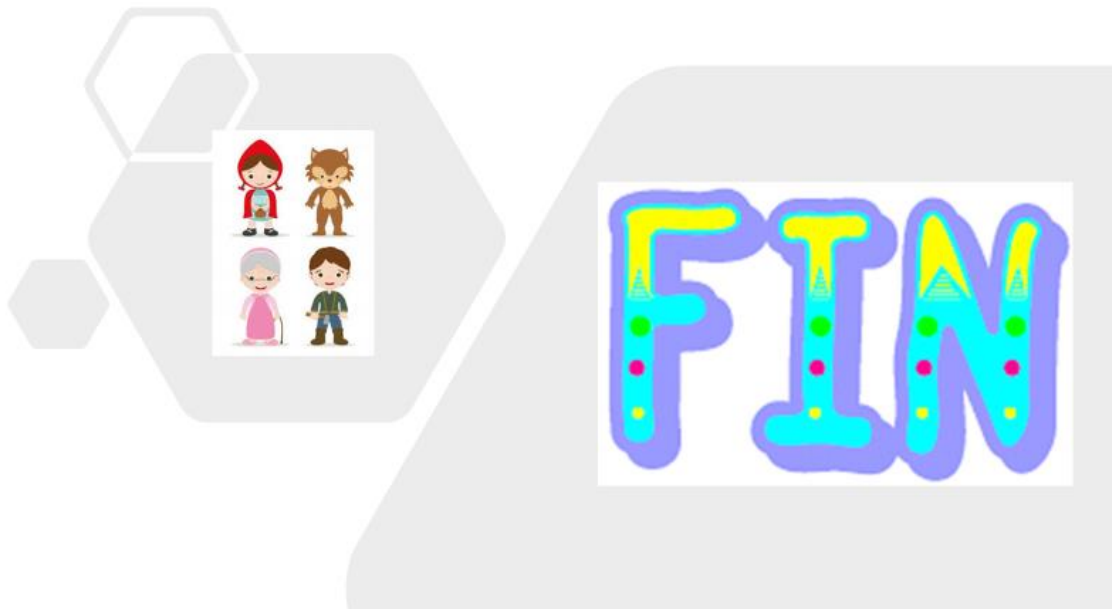
El insulto siguiente sí que de veras me hirió. Es cierto que tengo grandes problemas con mis dientes que son enormes, pero aquella niña hizo un comentario muy duro refiriéndose a ellos y aunque sé que hubiera tenido que controlarme mejor, salté de la cama y le dije furioso que mis dientes me servían para comérmela mejor!

Ahora, seamos sinceros, todo el mundo sabe que ningún lobo se comería a una niña. Pero aquella loca chiquilla empezó a correr por la casa gritando y yo detrás, intentando calmarla hasta que se abrió de improviso la puerta y apareció un guardabosque con un hacha en la mano. Lo peor es que yo me había quitado ya el vestido de la abuela y en seguida vi que estaba metido en un lío, así que me lancé por una ventana que había abierta y corrí lo más veloz que pude.

Me gustaría decir que así fue el final de todo aquel asunto, pero aquella abuelita nunca contó la verdad de la historia. Poco después empezó a circular la voz de que yo era un tipo malo y antipático y todos empezaron a evitarme.

No sé nada de aquella niña con aquella extravagante caperuza roja, pero después de aquel percance ya nunca he vuelto a vivir en paz.

(Lief Fehar)



8. Canción “Había una vez con las emociones”, versionada de “Un mundo al revés” (Paco Ibáñez).

<https://www.youtube.com/watch?v=cixTyFH93gw&feature=youtu.be>

9. Dinámicas de grupo para aplicación del proyecto.

INFANTIL Y PRIMARIA

Parte 1:

EL CUENTO COMO TE LO HAN CONTADO

Preparación: Tener papeles con adjetivos preparados: (mínimo 5, se pueden poner cuantos se quiera depende del nivel) malo, inocente, valiente, cariñosa, preocupada. En la pizarra.

1º Les contaremos que vamos a representar el cuento de Caperucita Roja. Vamos a elegir los personajes (libertad de elección: por sorteo, elegidos previamente, con voluntarios...).

- Madre (preocupada)
- Caperucita (inocente)
- Abuela (cariñosa)
- Lobo (malo)
- Cazador (valiente)

2º Una vez que hemos elegido los 5 actores asignaremos entre todos los adjetivos de cada personaje, dándole a cada uno el cartel de la pizarra.

3º Una vez hecho esto, les dejaremos 5 minutos (aprox.) para que decidan cómo organizarse entre ellos.

Con el resto, haremos un listado en la pizarra con otros personajes que respondan a esos adjetivos.

4º Representación teatral.

5º Preguntar a los personajes cómo se han sentido y por qué → ANOTARLO EN UN FOLIO Y CONSERVARLO

Preguntar al resto:

- ¿Habéis visto reflejadas esas emociones?
- ¿Vosotros habéis sentido alguna más?
- ¿Con qué personaje te sientes más identificado? ¿Por qué?

Otras preguntas posibles dependiendo del tiempo:

- ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?
- ¿A qué personaje te gustaría ayudar? ¿Cómo lo harías?
- ¿Os ha pasado eso alguna vez?

INFANTIL Y PRIMARIA

Parte 2:

OTRA FORMA DE MIRAR: EL CUENTO COMO NUNCA TE LO HAN CONTADO.

Si es una sesión diferente, recordar lo que hemos hecho en la anterior.

1º Presentarles el cuento de Caperucita Roja contado por el Lobo Feroz:

- Para que lo lean ellos en alto o individualmente.
- Leérselo nosotros.
- Mostrar el Power Point y acompañarlo con el audio.
- Utilizar títeres de palo.

2º Cogeríamos los mismos adjetivos de la parte 1 y los volveríamos a colocar en los diferentes personajes.

3º Preguntar a los personajes cómo se han sentido y por qué. → ANOTARLO EN UN FOLIO Y CONSERVARLO

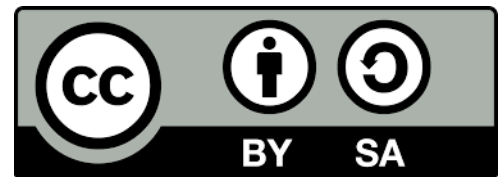
4º Preguntar a los personajes cómo se han sentido y por qué.

Preguntar al resto:

- ¿Habéis visto reflejadas esas emociones?
- ¿Vosotros habéis sentido alguna más?
- ¿Con qué personaje te sientes más identificado? ¿Por qué?

Otras preguntas posibles dependiendo del tiempo:

- ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?
- ¿A qué personaje te gustaría ayudar? ¿Cómo lo harías?
- ¿Os ha pasado eso alguna vez?



INFANTIL Y PRIMARIA

Parte 3:

REFLEXIÓN

Teniendo en cuenta ambas versiones volveremos a escribir en la pizarra los 5 personajes e intentaremos describirles con adjetivos. Utilizando ambos folios, uno en cada lado, hacer una reflexión en el centro.

Después:

- **INFANTIL:** pondremos y cantaremos la canción “El lobito bueno” (Paco Ibáñez):
<https://www.youtube.com/watch?v=pOUPLGsc5h0>
- **PRIMARIA:** Pondremos un trozo de una película de Shrek:
<https://www.youtube.com/watch?v=1fsB7RJu-aw>

A partir de estas dos opciones, serán los alumnos quienes decidirán hacia dónde quieren ir, eligiendo si prefieren hacer un mural, un teatro, un corto, un anuncio, un texto, una canción...

10. Proyecto de patio.

PROYECTO DE PATIO

CONDICIONES PREVIAS PARA PODER PONERLO EN MARCHA

Para poner en marcha un programa de mediación, no es suficiente solo formación y entrenamiento, para que se convierta en una alternativa real a la hora de afrontar conflictos debe disfrutar del apoyo y/o en consentimiento de la comunidad educativa:

1. Aprobación del claustro de profesores.
2. Aprobación del Consejo Escolar.
3. Nombrar a un responsable del proyecto.
4. Creación de un equipo de profesores que trabaje e impulse esta propuesta incluyéndolo en el día a día.
5. Presentación del proyecto a las familias.
6. Motivar y fomentar la participación de los niños.
7. Incluir un espacio físico y un horario para poder llevarlo a cabo.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Dado el número de conflictos que surgen en el patio asociadas a la falta de gestión de las emociones, se plantea la posibilidad de crear un espacio para resolver estos conflictos que se centren en la resolución a partir de un puente de mediación.

Para llevarlo a cabo se realizarán unas actividades previas de alfabetización y reconocimiento de las emociones.

DESTINATARIOS

Desde 5 años hasta 6º de Primaria.

OBJETIVOS

1. Establecer un lugar en el patio para realizar el puente de mediación.
2. Enseñar a los alumnos a utilizar adecuadamente el puente de mediación.
3. Mejorar la convivencia escolar mediante la integración e inclusión de los alumnos del centro dando mayor responsabilidad a los alumnos a la hora de gestionar las dificultades que surjan en el patio.
4. Otorgar herramientas a los alumnos para resolver de manera autónoma los conflictos.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Principio de motivación: mediante las dinámicas de grupos hacerles partícipes del proyecto.

Principio de individualización: porque cada niño tiene la oportunidad de explicarse y contar lo que ha sucedido atendiendo a las necesidades en ese momento determinado.

Principio de aprendizaje significativo: a partir de una vivencia personal se entrelazan los conocimientos previos con los adquiridos influyendo en sus aprendizajes posteriores.

Principio de intuición: los niños conocen de antemano lo que va a pasar y a qué se van a enfrentar.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Actividad de motivación

Se incluyen en los archivos adjuntos: Volcán, emojis, las dinámicas con los cuentos de Caperucita Roja y la canción “Había una vez con las emociones”.

2. Presentación

PRIMERA PARTE

A partir de una adivinanza: “No es cama ni león y desaparece en cualquier rincón, ¿Qué es?”

Una vez que lo sepan analizaremos sus características y les preguntaremos para qué creen que sirven y utilizan cada una de ellas:

Representa a una persona que tiene **capacidad de cambiar** de actitud y de conducta, adoptando para cada momento la más beneficiosa. Además, creemos que puede ayudarle a expresarse → En paralelo con los emoticonos.

Es de **sangre fría** → Para y piensa (deja la parte reptiliana de lado).

Y **lengua larga** → Le encanta hablar.

Sus **ojos** dan 360°. → De cara a potenciar el apartado de ver las cosas desde diferentes puntos de vista y de expresarlos y aceptarlos. Además, tienen la capacidad de ver en varios colores (empatía).

Tienen la **capacidad auditiva** más desarrollada que los humanos.

SEGUNDA PARTE

¿Queréis convertirnos en camaleones? Pues vamos a la sala.

Una vez allí se les enseñará la sala, observarán la decoración, leeremos las normas, les explicaremos cómo funciona y les diremos que será la primera y única vez que van a venir más de dos personas y que es así porque es un día muy especial que no va a repetirse más.

3. Puesta en marcha

En el momento que surja un conflicto los alumnos podrán ir a la sala y realizar el puente de mediación dirigido por un docente que se haya formado previamente.

Los pasos para realizar este proceso son los siguientes:

1. Esperar el turno ya que SOLO pueden estar dos personas dentro y apuntarse en la lista de espera.
2. Entrar a la sala:
 - a. Presentarse
 - b. ¿Queréis resolver el conflicto?
 - i. NO → No pasa nada, cuando queráis volvéis.

- ii. Sí→ El mediador les dice las normas y ellos aceptan cumplirlas.
(anexo normas puente de mediación)

3. Puente de mediación.

Para realizarlo se irán dando pasos en cada una de las imágenes que hay en el suelo.

- a. Folio. Aceptan las normas
- b. Ojo. Cuentan lo que les ha ocurrido.
- c. Corazón. Explican cómo se han sentido.
- d. Bombilla. Ofrecen una posible solución desde el yo.

*** El mediador es un mero observador que guía el proceso de resolución sin posicionarse.*

4. Registro

Al finalizar esta mediación los alumnos rellenarán la hoja de registro de mediaciones.

RECURSOS

Materiales:

Imágenes del puente de mediación, lista de espera, hoja de registro y normas de la sala.

Personales:

Todos los docentes que se hayan formado para ser mediadores y los alumnos que voluntariamente quieran ir.

Espaciales:

La "Sala Camaleón" donde se lleva a cabo el puente de mediación.

Temporales:

De 11:30 a 12:00.

*** Este horario será flexible en función de la disponibilidad de los mediadores.*

EVALUACIÓN

1. Establecer un lugar en el patio para realizar el puente de mediación.
2. Enseñar a los alumnos a utilizar adecuadamente el puente de mediación.
3. Mejorar la convivencia escolar mediante la integración e inclusión de los alumnos del centro dando mayor responsabilidad a los alumnos a la hora de gestionar las dificultades que surjan en el patio.
4. Otorgar herramientas a los alumnos para resolver de manera autónoma los conflictos.

Objetivo	Establecer un lugar en el patio para realizar el puente de mediación.							
Fecha	Ítem	Participantes	Indicador de seguimiento	Responsable de control	Resultado de la tarea			
	Las características físicas del espacio han sido adecuadas	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4
	El espacio es motivador	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4
	La sala es accesible	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4
	El espacio respeta la intimidad de los alumnos	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4

Objetivo	Enseñar a los alumnos a utilizar adecuadamente el puente de mediación.							
Fecha	Ítem	Participantes	Indicador de seguimiento	Responsable de control	Resultado de la tarea			
	Los alumnos identifican y verbalizan las diferentes emociones de los emojis	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4
	Los alumnos explican qué es la mediación	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4
	Los alumnos nombran las partes que tiene un puente de mediación	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4

Objetivo	Mejorar la convivencia escolar mediante la integración e inclusión de los alumnos del centro dando mayor responsabilidad a los alumnos a la hora de gestionar las dificultades que surjan en el patio.							
Fecha	Ítem	Participantes	Indicador de seguimiento	Responsable de control	Resultado de la tarea			
	Se han reducido el número de problemas resueltos en dirección	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4

Objetivo	Otorgar herramientas a los alumnos para resolver de manera autónoma los conflictos.							
Fecha	Ítem	Participantes	Indicador de seguimiento	Responsable de control	Resultado de la tarea			
	Los usuarios de la sala resuelven los conflictos llegando a acuerdos	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4
	Participan de forma activa en la resolución de los conflictos	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4

Objetivo	Dar mayor responsabilidad a los alumnos a la hora de gestionar las dificultades que surjan en el patio.							
Fecha	Ítem	Participantes	Indicador de seguimiento	Responsable de control	Resultado de la tarea			
	Los usuarios de la sala resuelven los conflictos llegando a acuerdos	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4
	Participan de forma activa en la resolución de los conflictos	TODOS	1 Muy poco 2 Poco 3 Bastante 4 mucho	COORDINADOR	1	2	3	4

AUTOEVALUACIÓN DE LOS MEDIADORES

1ª parte: Del proyecto

¿Se han implicado el resto de la comunidad educativa?

¿Se han alcanzado los objetivos planteados?



¿La formación ha sido adecuada?

¿Ha resultado útil?

2º parte: De los mediadores

¿Me he mantenido en calma?

¿Me he mantenido imparcial?

¿He repetido y redirigido bien?

¿He conseguido que respeten las normas?

DIANA DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS

Tienen que colorear del 1 al 4 donde 1 es lo mínimo y 4 lo máximo:

¿Es un lugar en el que estás seguro?

¿Sé lo que es un puente de mediación?

Cuando tienes un conflicto, ¿vas siempre a la sala?

¿Me ha ayudado a resolver mis conflictos?