

Collez une reproduction de **La Joconde** sur un support de votre choix. Continuez comme vous voulez.

Encadrez une reproduction de **La Joconde** de manière à la mettre en valeur.

Découpez une reproduction de **La Joconde** en multiples bandes horizontales de même dimension. Agencez-les sur une bande de papier de manière à "étirer" le visage.

Fabriquez un mobile "jocondien".

Découpez une reproduction de **La Joconde** en deux parties égales. Collez-en une sur un support. Complétez la moitié à votre guise.

Et si **la Joconde** était madrilène.....

Choisissez trois reproductions de **La Joconde** de même format. Colorez cinq éléments du tableau qui vous plaisent de cinq couleurs différentes, en faisant varier l'emplacement des couleurs à chaque fois.

Déchirez une reproduction de **La Joconde**. Collez les morceaux sur un support. Terminez comme vous voulez.

Et si **La Joconde** était un animal ?

Masquez la totalité du visage de **La Joconde**, sauf une partie qui vous plait. Mettez-la en valeur.

Imaginez un produit dérivé à partir de **La Joconde**.

Inventez une image publicitaire à partir d'une reproduction de **La Joconde**.

Calquez le visage de **La Joconde** et colorez le à votre guise.

Habillez la Joconde à la dernière mode

Enfermez une reproduction de **La Joconde** dans une boîte. Comment allez-vous attirer l'attention du spectateur ?

Imaginez **La Joconde** dans un autre paysage (ville, désert, plage ...)

Réalisez un portrait « de pied » de **La Joconde**.

Associez des mots au portrait. Intégrez les à votre production.

Réalisez un pochoir de **La Joconde**. Utilisez le pour une production en série.

Réalisez une production « à la manière » d'un peintre de votre choix.

Associez un texte au portrait.

Et si **la Joconde** était parisienne ?

Associez un texte de Letellier au portrait

Et si **La Joconde** était un monstre ?

Réalisez un portrait de famille de **la Joconde**