

7. ACTIVIDADES PROGRESIVAS, CONCIENCIA LÉXICA, SILÁBICA Y FONOLÓGICA

ACTIVIDAD

7.1

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en unificar las actividades realizadas para el desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonética. Para ello, formaremos una frase u oración sencilla en la que las colchonetas representarán las palabras, los aros cada sílaba o golpe de voz y, los ladrillos, cada sonido fonético. Todo esto se hará de lo global a lo específico, siguiendo el mismo orden que hemos utilizado para las actividades específicas. De este modo, primero colocarán las colchonetas, después cada aro encima de la colchoneta correspondiente y, por último, cada ladrillo dentro del aro que le corresponde. Finalmente, el alumno o alumna tendrá que desplazarse por los ladrillos diciendo en voz alta los sonidos que corresponden según por donde va caminando.

OBJETIVO

Ser capaz de relacionar sonidos, sílabas y palabras.

CONSIGNA

Vamos a formar la frase “pelota roja”. Vamos a utilizar primero las colchonetas que son las palabras, después los aros que son los golpes de voz y, por último, los ladrillos que son los sonidos o letras.

Una vez formada la frase: Ahora camina por encima de la frase mientras dices en voz alta la frase según por donde vas pasando.

FOTO La frase formada es “pelota roja”



ACTIVIDAD:

7.2 (Material para realizar el cuaderno anexo)

DESCRIPCIÓN:

Cuaderno de lecto-escritura.

El cuaderno de lecto-escritura es un material de dificultad progresiva que va desde la conciencia léxica a la fonética.

Consta de la portada y una hoja en la que aparece la foto del alumno/a y su nombre. Primer se presenta el nombre en global y después en sílabas naturales. Una vez superada esta fase de aprendizaje y comprobando que el alumnx es capaz de componer su nombre con silabas pasamos a exponerlo en letras que equivalen a los fonemas.

OBJETIVO

- Reconocer el patrón global del nombre propio.
- Desarrollar la conciencia léxica.
- Desarrollar la conciencia silábica.
- Desarrollar la conciencia fonética.
- Escribir el nombre propio con letras móviles.

CONSIGNA:

Para el patrón global: “¿qué pone aquí? Ponlo debajo de tu foto.

Para el nombre en sílabas: Se le dan las silabas y se deja el parón global como modelo. “Toma, escribe tu nombre. Te puedes fijar en el de arriba.

Una vez creamos que el/la alumno/a sabe construir su nombre en silabas le damos estas sin el apoyo del modelo completo enfrentándole al conflicto cognitivo. Después le decimos que compare para ver si las letras están todas igual y el mimo pueda autocorregirse.

Hacemos el mismo proceso con las letras, una vez esté superada la conciencia silábica.