

## PLANTILLA FINAL. PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO

<b>Nombre y apellidos del participante:</b>	VICTORIA EUGENIA CUERDA ORTIZ
<b>Centro escolar:</b>	IES DÁMASO ALONSO
<b>Dirección del centro (calle, nº, población y C.P.)</b>	Calle Alfredo Marquerie, 21, 28034 Madrid
<b>Teléfono del centro</b>	917 38 86 75
<b>Título del proyecto:</b>	Incluyendo la cultura gitana en el IES
<b>Asignatura /módulo:</b>	Ámbitos grupo específico de compensación educativa, otras materias (música, valores éticos...) y tutoría.
<b>Etapas en la que se enmarca:</b>	EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (1º ESO)
<b>Haz una breve reseña sobre tu proyecto, que lo describa:</b>	<p>El proyecto "Incluyendo la cultura gitana en el IES" es un proyecto de ApS que se pretende poner en marcha en el IES "Dámaso Alonso" de Madrid durante el curso 2018-2019, y en más concretamente en el grupo específico de compensación educativa de 1º de ESO.</p> <p>El proyecto tiene perspectiva intercultural, de prevención del absentismo y abandono escolar y de género, e involucra aprendizajes de los ámbitos y algunas materias del currículo de 1º de ESO que cursa el alumnado.</p> <p>Con objeto de proporcionar apoyo y seguimiento al alumnado de etnia gitana del centro, el proyecto se desarrolla en distintas fases que culminan en el mes de abril-mayo con el desarrollo del servicio, la formación de los distintos colectivos (alumnado, profesorado, familias) sobre la cultura gitana y la celebración del Día del Pueblo Gitano en el IES.</p>

### 1. Diagnóstico.

*(Describe las acciones realizadas para la recogida de información y contraste con el entorno en base a la realidad de tu centro, alumnado, contexto socio-cultural y económico, área sobre la que trabajarás y contraste con la comunidad realizado).*

#### Diagnóstico de necesidades del centro

El IES Dámaso Alonso es un centro público que se caracteriza por su diversidad. Esta diversidad, en sentido amplio, es entendida como el reflejo de multiplicidad de factores relacionados con la oferta educativa, alumnado, profesorado, espacios, actividades, etc.

Se ubica en Madrid capital, el distrito de Fuencarral-El Pardo. Atiende a alumnado diverso y entre ellos hay establecido un **grupo específico de compensación educativa** en 1º de ESO formado en su mayoría por alumnado de etnia gitana. Esta medida trata, fundamentalmente, de promover el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos generales de la etapa mediante una metodología y unos contenidos adaptados a las necesidades e intereses de sus destinatarios.

El alumnado presenta graves dificultades de adaptación en el aula, desmotivación hacia el trabajo escolar y riesgo de abandono prematuro del sistema educativo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza a través de adaptaciones curriculares significativas de grupo para el mejor progreso de los alumnos.

Las adaptaciones curriculares significativas de grupo corresponden a las materias de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera, Matemáticas, Geografía e Historia.

Los contenidos de estas materias se trabajan en el grupo específico de manera interdisciplinar, organizados en torno a los ámbitos lingüístico-social y científico-matemático.

El resto del horario lectivo semanal es cursado por el alumnado en sus grupos de referencia mediante las adaptaciones curriculares individuales que necesarias.

La metodología del grupo se planifica para trabajar los contenidos de manera integrada y/o interdisciplinar, responder a los intereses y motivaciones del alumnado y buscar la funcionalidad de los aprendizajes. Para ello, el centro organiza talleres en torno a los cuales se articulan los contenidos de los ámbitos mencionados, en los que prima un enfoque eminentemente práctico.

Las adaptaciones curriculares significativas de grupo tendrán entre sus principales objetivos la posterior incorporación del alumnado a un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento (PMAR) o, en su caso, a un ciclo de Formación Profesional Básica (FPB).

El alumnado del grupo específico tiene su propia tutora (profesora del ámbito lingüístico-social) incluyendo en el horario del alumnado dos horas semanales de tutoría.

También contamos con la colaboración de un mediador gitano de la Fundación La Frontera.

### Necesidades de la comunidad

En línea con el enfoque principal de la Estrategia Inclusión Gitana 2012-2020 consistente en la combinación de actuaciones universales con actuaciones específicas, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) cuenta con una serie de instrumentos que pueden contribuir al cumplimiento de los objetivos de la Estrategia Inclusión Gitana 2012-2020. En relación con la ordenación académica, la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) señala que resulta prioritario reducir el abandono escolar temprano incrementando el porcentaje de jóvenes que continúan estudiando tras las etapas educativas obligatorias.

La **inclusión social** es el proceso por el que se asegura a todas las personas las oportunidades y los recursos necesarios para participar plenamente en la vida económica, social, política y cultural. Una sociedad inclusiva, por tanto, dispondrá de mecanismos para garantizar el goce de los Derechos Humanos y facilitar la ciudadanía activa de todos los miembros de la comunidad.

La Comisión Europea encuentra en especial riesgo, entre otros colectivos, inmigrantes o pertenecientes a minorías étnicas, alumnado con riesgo de abandono escolar prematuro...

Cuando nos propusimos realizar el proyecto APS y valoramos las distintas necesidades de nuestro entorno, consideramos urgente abordar la necesidad social de visibilizar a esta minoría étnica a través de un **servicio a la comunidad** que se llevaría a cabo en el IES y que permitiría adquirir y desarrollar, al alumnado y a la comunidad educativa en general, determinados **aprendizajes** (conocimientos, habilidades, actitudes y valores), mediante el **trabajo en red** con otros centros educativos y con diferentes entidades sociales.

Pensamos como propuesta inicial un **aprendizaje y servicio solidario (AySS)**, como metodología de actuación ante la exclusión social.

En los previos a la propuesta de un proyecto de AySS, hemos analizado el contexto del centro. Identificamos a continuación las situaciones susceptibles de mejora pensando en las personas con las que intervenimos y en el grupo en su conjunto. Analizamos los puntos fuertes del grupo en su conjunto al objeto de identificar las posibilidades de crecimiento personal y grupal en las distintas propuestas que se puedan hacer.

#### **Barreras que excluyen y detección de necesidades:**

- Barreras relacionadas con el aprendizaje.
  - o Cuidar la transición en el cambio de etapa educativa (EP a ESO).
  - o Organización de prácticas educativas en el aula y en el centro. Posibilidad de grupos interactivos.
  - o Bajas expectativas de futuro sobre la educación (currículo de mínimos). AC de grupo e individuales. Incrementar las expectativas hacia el aprendizaje.
- Barreras relacionadas con la diferencia cultural.
  - o Falta de identificación con la institución educativa. Invisibilidad en el currículo.
  - o Incluir su cultura en la dinámica del centro y en el currículo. Referentes culturales de la misma etnia.
- Barreras relacionadas con la relación familia-escuela.

- Implicación de las familias y de la comunidad en la vida del centro. Abrir el centro a la comunidad. Romper barreras físicas y a la comunicación. Modelo de prevención de conflictos.
- Participación de la familia en el AMPA y en otros órganos (consejo escolar...).

Los alumnos que participan en este proyecto pueden aportar su implicación, responsabilidad y protagonismo para que colaboren y se comprometan tanto en la preparación, formación y puesta en marcha del servicio, aportando su esfuerzo y su creatividad para conseguir contribuir a la necesidad social de visibilizar a esta minoría étnica.

## 2. Apoyo e implicación.

(Define quiénes estáis implicados en este proyecto y qué acciones tienes previsto realizar para socializar e implicar a la comunidad escolar en esta iniciativa).

### Personas responsables y protagonistas del proyecto

<i>Departamento de orientación Orientadora</i>	Profesora de la especialidad de Orientación Educativa del IES Actualmente, el orientador/a es considerado un agente de cambio por medio del asesoramiento y apoyo a los centros, y la contribución en temas tales como los planes de mejora, la innovación y la justicia social.
<i>Profesorado ApS</i>	Profesorado del centro que directamente trabaja e imparte docencia con el alumnado del grupo específico de compensación educativa.
<i>Profesorado del claustro</i>	Profesorado del centro IES Dámaso Alonso.
<i>Dirección del IES</i>	Directora del centro, jefatura de estudios y Secretaria. Participar y apoyar el proyecto de ApS que se va a iniciar en el centro.
<i>Alumnado</i>	Alumnado de etnia gitana del IES. Alumnado de distintas etapas y cursos educativos.
<i>Familias</i>	Familias de alumnos de etnia gitana. Familias de la asociación de padres y madres del centro.
<i>Entidades comunitarias</i>	Entidades sociales del entorno. - Asociación La Frontera (Distrito Fuencarral El Pardo) - Fundación Secretariado Gitano Otros centros educativos y servicios públicos.

### Apoyo e implicación: Acciones para implicar a la comunidad educativa

En el **inicio del proyecto** de AySS se podría proponer un ejercicio de observación de nuestra ciudad, distrito y barrio promoviendo el pensamiento crítico y la empatía, a partir del análisis de situaciones que puedan ser susceptibles de mejora respecto a las necesidades del colectivo de etnia gitana y su cultura. Trataremos de ajustar este análisis de la realidad y de las acciones que emerjan del grupo a sus posibilidades reales de llevarlas a cabo. Nuestro papel en este momento será el de acompañar a las personas y al grupo en este proceso.

Partiendo de la necesidad detectada se creará un **equipo impulsor** formado por la orientadora del IES, jefatura de estudios y el profesorado que imparte clase en el grupo específico de compensación educativa.

En una **reunión inicial** del grupo impulsor se analizarán los intereses y necesidades del alumnado de etnia gitana, su nivel académico, la dinámica del grupo, sus necesidades sociales, servicios relacionados con estas necesidades y entidades sociales que podrían colaborar con nosotros en el proyecto.

Se determina **servicio** necesario con este alumnado para visibilizar la cultura gitana en el IES y promover su inclusión educativa y social.

Se llevaría esta información a una **reunión de claustro** de profesorado para difundir y sensibilizar sobre el servicio y buscar alianzas y apoyos.

### 3. Socios comunitarios.

(Identifica quiénes serán tus socios comunitarios y qué papel tendrán en el proyecto).

#### Entidades sociales:

Asociación la Frontera (Distrito Fuencarral-El Pardo): asociacionlafrontera@gmail.com

Fundación Secretariado Gitano: <https://www.gitanos.org/madrid/>

**Centros educativos** del entorno con necesidades semejantes que atienden a esta población vulnerable.

**Servicios públicos:** Servicios sociales del distrito de Fuencarral El Pardo, área de Educación del Distrito de Fuencarral-El Pardo del Ayuntamiento de Madrid, etc.

#### Relación con entidades sociales. Acciones:

- Contactar con los socios que hemos identificado previamente.
- Plantear la demanda y ajustar el proyecto.
- Llegar a un acuerdo entre el centro y las entidades en que se expresen los compromisos adquiridos por parte de cada uno en el proyecto ApS.

### 4. Objetivos Curriculares.

#### Objetivos generales de aprendizaje

- Sensibilizar y concienciar a la población educativa sobre la necesidad de dar visibilidad al pueblo gitano, haciendo una tarea formativa con el alumnado del IES.
- Combinar procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un proyecto que responde a una necesidad real del IES y del entorno.
- Desarrollar una metodología que gracias a la implicación activa del alumnado en el proceso logre mejorar los resultados educativos y el nivel competencial del alumnado, a la vez que acercar la cultura gitana al entorno escolar, en un proceso que sume intencionalidad pedagógica e intencionalidad solidaria.
- Incrementar la motivación por el aprendizaje y el éxito educativo.
- Reducir el absentismo escolar y el abandono temprano.
- Aprender conocimientos organizativos, cívicos y sociales, participar en una experiencia donde el alumnado sean protagonistas, fomentando su participación en el entorno escolar y mejorando la convivencia entre los diferentes agentes educativos.

**Competencias clave:** El proyecto atiende a todas las competencias clave del currículo.

**Implicación de ámbitos y materias:** el proyecto será desarrollado en los dos ámbitos (lingüístico-social y científico-matemático) y materias del currículo del alumnado como Música y Valores éticos, así como en las dos horas de tutoría asignadas al grupo.

<b>Ámbito lingüístico-social (Lengua Castellana y Literatura)</b>	
Objetivos: Realizar resúmenes y esquemas de un texto escrito. Consultar y utilizar de fuentes y recursos variados.	Contenidos: Lectura de un texto Realización de resúmenes y esquemas de un texto escrito. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.
<b>Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EPVA)</b>	

Objetivos: Expresarse de manera plástica y comunicarse a través del lenguaje audiovisual creando documentos mediante los mismos.	Contenido: Bloque 1 (Expresión plástica). Bloque 3 (Comunicación audiovisual)
<b>Valores Éticos</b>	
Fomentar valores éticos necesarios para desarrollar una vida social más justa entre las diferentes culturas.	Contenidos: La dignidad de la persona. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.
<b>Taller de música</b>	
Componer determinadas piezas a partir de determinados fragmentos musicales. Interpretar danzas sobre la música creada.	Contenidos: Bloque 1: Interpretación: interpretación de canciones en grupo, utilización de instrumentos para acompañar la voz, aprendizaje de danzas de repertorio variado, movimiento y danza sobre música vocal e instrumental interpretada en el aula. Bloque 2: Creación: composición e improvisación instrumental de piezas de diferentes estilos, reutilización de fragmentos musicales, etc.

### Objetivos en relación al centro

Fomentar en el IES el desarrollo de un proyecto global inclusivo que facilite la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el enriquecimiento curricular en clave intercultural.

- Incluir en los proyectos y planes de mejora del IES actuaciones para mejorar los resultados escolares del alumnado gitano.
- Establecer canales de coordinación con las entidades gitanas y otros agentes sociales que colaboren en conseguir el éxito escolar del alumnado gitano.
- Impulsar formación sobre "mejora de la escolarización del alumnado gitano".
- Promover la formación del profesorado en la educación del alumnado gitano.

### Objetivos en relación al profesorado

- Concienciar al profesorado sobre las barreras de toda índole que el alumnado gitano tiene para el aprendizaje y la participación, posibilitando propuestas para eliminarlas, superarlas y/o minimizarlas.
- Fomentar en el profesorado la profundización en el conocimiento de la cultura gitana y de las barreras para el aprendizaje y la participación.
- Posibilitar la reflexión hacia el cambio metodológico en las dinámicas de aula (organización de recursos, metodología, currículos).
- Promover la elaboración y difusión de materiales que hagan visible la cultura gitana.
- Orientar al profesorado para que en la elaboración de materiales además de evitar estereotipos negativos, recojan elementos culturales, históricos y lingüísticos de la comunidad gitana.

### Objetivos en relación a las familias

Favorecer la participación e implicación de las familias gitanas y mejorar la colaboración entre todos los componentes de la comunidad educativa.

- Promover formas de colaboración, participación, relación, alianzas... entre el IES y las familias del alumnado gitano.
- Impulsar la formación de las familias gitanas.

- Establecer canales de coordinación con las entidades gitanas y otros agentes sociales que colaboren con el centro en conseguir el éxito escolar del alumnado gitano a través de las familias.

### Objetivos en relación al alumnado

- Potenciar el apoyo y seguimiento al alumnado gitano para mejorar el desarrollo de las competencias clave.
- Recopilar materiales sobre la cultura e historia gitana que puedan servir para mejorar en sus estudios y en la elección de profesiones.
- Promover el acceso y la permanencia en el sistema educativo del alumnado gitano y facilitar su continuidad en estudios postobligatorios: protocolos de paso entre etapas...
- Introducción en los planes de centro de medidas para la prevención y el tratamiento del absentismo y abandono escolar.
- Preparar los materiales necesarios para la celebración del Día del Pueblo Gitano en el IES.
- Avanzar en la superación de las desigualdades de género que se reproducen en el alumnado gitano y en la detección de los obstáculos que están impidiendo que las alumnas transiten con éxito por las etapas educativas obligatorias, postobligatorias y universitarias.

## 5. Objetivos del servicio.

**Determinación del servicio:** Dar visibilidad sobre el colectivo gitano y sensibilidad de la comunidad educativa ante el mismo.

### Objetivos generales del servicio:

#### Realizar tareas comunitarias de servicio.

- Recopilación de personajes gitanos que hayan hecho aportaciones culturales, científicas... para que pueden servir de referentes al alumnado gitano para mejorar en sus estudios y en la elección de profesiones.
- Organizar la jornada sobre el colectivo gitano a toda la comunidad educativa aprovechando el Día Internacional del Pueblo Gitano (8 de abril).
- Conseguir que algún medio de comunicación proporcione difusión de la jornada.
- Realizar un cartel para la jornada del Día del Pueblo Gitano, que visibilice personas gitanas de prestigio en diferentes campos (Ciencia, Música, Deporte...).
- Ofrecer un concierto en el IES de música para dar a conocer la música propia de los pueblos gitanos y otras interpretadas por gitanos (flamenco, rumbas...) y conseguir que participe un 70% del alumnado de Secundaria.

#### Percibir y asumir la respuesta de la comunidad a nivel institucional.

- Aumentar la presencia de gitanos y gitanas y de su cultura en el centro y mejorar su imagen.
- Promover la elaboración y difusión de materiales que hagan visible la cultura gitana.
- Promover la implicación de las familias del alumnado gitano en las actividades del IES relacionadas con el proyecto.

#### Generar instancias de intercambio con la comunidad a fin de revalorizar sus propios aportes.

- Conseguir que al menos 2 comercios del barrio se impliquen en el proyecto como patrocinadores.
- Conseguir que una persona de etnia gitana reconocida de la ciudad se implique también en el proyecto.
- Conseguir el patrocinio de las entidades sociales en la difusión (flyer) del proyecto.

## 6. Viabilidad.

*(Define qué aspectos debes tener en cuenta para valorar la viabilidad del proyecto: análisis de la realidad de tu centro, recursos de tiempo y personas disponibles y realiza una evaluación global del mismo).*

El ApS, como aprendizaje basado en la evidencia, es un enfoque educativo que involucra al alumnado en actividades significativas en el mundo real y que les permite desarrollar competencias sociales, emocionales y profesionales, además de facilitar el cumplimiento de los objetivos educativos y de contribuir al desarrollo de su comunidad.

**Condicionantes:** Cultura de centro y cultura del entorno, liderazgo, implicación, apoyo institucional.



### Factores que son clave:

1. Elementos básicos para nuestro proyecto ApS: cultura de participación en el centro, interés por la mejora, colaboración con el entorno y liderazgo para llevar a cabo el proyecto.
2. Liderazgo compartido, que se traducirá en trabajo en equipo.
3. Liderazgo pedagógico del departamento de orientación y del profesorado del grupo específico.
4. Apoyo al equipo impulsor por parte del equipo directivo y de las administraciones educativas.
5. El ApS como programa de centro. A mayor complejidad, mayores beneficios.
6. La acción tutorial como buen punto de partida del ApS.
7. El alumnado es el protagonista en el ApS.
8. Integración del ApS en la programación de las materias, sin que implique una carga mayor de trabajo para el profesorado.
9. Aprender ApS implica hacer ApS.
10. La implicación del entorno es esencial para el desarrollo del ApS.

### Planificación del proyecto

Una vez definido con detalle el servicio y los objetivos (de aprendizaje y del servicio), se trataría de hacer un breve documento que nos sirva de guía para empezar el proyecto.

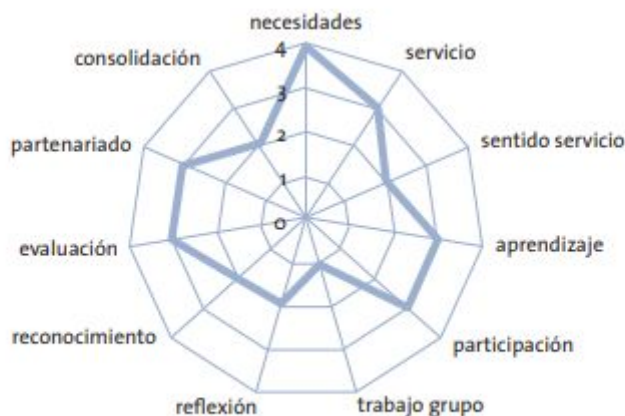
1. Definir la gestión y organización del proyecto: calendario, horario, requisitos previos de tipo formal, trabajo en red, recursos y presupuesto...
2. Implicar a las familias: información, conformidad y apoyo
3. Implicar al profesorado.

### Rúbrica para la autoevaluación y mejora del proyecto ApS

La tabla de resultados de la rúbrica nos permitirá visualizar el nivel alcanzado (del I al IV) para cada uno de los dinamismos que puede conseguir la experiencia realizada, basándonos en la elaborada por Grem ([http://www.aprenentatgeservei.org/intra/aps/documents/aps\\_autoevaluacio\\_cast\\_IMP\\_A5.pdf](http://www.aprenentatgeservei.org/intra/aps/documents/aps_autoevaluacio_cast_IMP_A5.pdf)). Esta rúbrica nos permitirá percibir los niveles en que está más desarrollada la experiencia, así como aquellos en que quizá puede mejorar su ejecución.

Dinamismos/niveles	I	II	III	IV
Necesidades	Ignoradas	Motivadas	Identificadas	Descubiertas
Servicio	Simple	Continuado	Complejo	Creativo
Sentido del servicio	Tangencial	Necesario	Cívico	Transformador
Aprendizaje	Espontáneo	Planificado	Útil	Innovador
Participación	Cerrada	Delimitada	Compartida	Liderada
Trabajo en equipo	Indeterminado	Colaborativo	Cooperativo	Expansivo
Reflexión	Difusa	Puntual	Continua	Productiva
Reconocimiento	Casual	Intencionado	Recíproco	Público
Evaluación	Informal	Intuitiva	Competencial	Conjunta
Partenariado	Unilateral	Dirigido	Pactado	Construido
C. centro	Incipiente	Aceptada	Integrada	Identitaria
C. entidades	Incipiente	Aceptada	Integrada	Identitaria

La figura permitirá elaborar una representación gráfica de los datos, añadiendo a la tabla anterior, la posibilidad de visualizar el nivel de desarrollo alcanzado por cada dinamismo de forma muy clara, así como también el área total de la experiencia, mostrando su posibilidad de crecimiento (Grem).



## 7. Planificación

(Recoge el plan detallado de tareas, calendarización, responsabilidades y personas implicadas).

PLANIFICACIÓN	1	Octubre	Planificación del proyecto	Equipo promotor IES Entidades sociales Equipo Directivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Definir con detalle el servicio.</li> <li>Definir con detalle los aprendizajes.</li> <li>Definir la gestión y organización del proyecto.</li> </ol>
	2	Octubre	Implicación agentes	Equipo promotor IES Entidades sociales Equipo Directivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Implicar a las familias.</li> <li>Implicar al profesorado.</li> </ol>
REALIZACIÓN	3	Noviembre Diciembre	Preparación con el grupo	Equipo promotor IES Alumnado participante Apoyo entidades sociales	<ol style="list-style-type: none"> <li>Motivar al grupo.</li> <li>Investigar la necesidad social.</li> <li>Definir el servicio y comprometerse.</li> <li>Definir lo que se quiere aprender.</li> <li>Organizar el trabajo.</li> <li>Registrar lo que se va preparando.</li> <li>Reflexionar sobre los aprendizajes.</li> </ol>



	4	Febrero Marzo Abril	Ejecución con el grupo	Alumnado participante Equipo promotor IES Entidades sociales Familias Equipo directivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Llevar a cabo el servicio.</li> <li>Relacionarse con las personas y entidades del entorno.</li> <li>Registrar, comunicar y difundir el proyecto.</li> <li>Reflexionar sobre los aprendizajes de la ejecución.</li> </ol>
	5	Abril Mayo	Cierre con el grupo	Alumnado participante Equipo promotor IES Entidades sociales Familias Equipo directivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar y evaluar los resultados del servicio.</li> <li>Reflexionar y evaluar los aprendizajes.</li> <li>Proyectar perspectivas de futuro.</li> <li>Celebrar la experiencia vivida.</li> <li>Registrar, comunicar y difundir del proyecto.</li> </ol>
EVALUACIÓN	6	Mayo	Evaluación multifocal	Alumnado participante Equipo promotor IES Entidades sociales Familias Equipo directivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>Evaluar al grupo y a sus miembros.</li> <li>Evaluar el trabajo en red con las entidades.</li> <li>Evaluar la experiencia como proyecto ApS.</li> <li>Autoevaluarse como persona dinamizadora del proyecto.</li> </ol>
SEGUIMIENTO	7	Mayo		Equipo promotor IES con la visión del resto de participantes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Establecimiento de acciones y canales para la comunicación y el seguimiento del proyecto.</li> </ol>
REFLEXIÓN	8	Junio		Equipo promotor IES con la visión del resto de participantes.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el proyecto.</li> </ol>

### Planificación del proyecto (1)

A través del análisis DAFO realizado conocemos nuestros puntos fuertes y limitaciones (autoconocimiento), para poder materializar una acción asequible a las posibilidades del grupo, concreta y realizable, que no se convierta en motivo de frustración. Nuevamente las figuras de referencia tienen un papel importante, siendo quienes ayuden a valorar los pros y contras, las diferentes opciones (pensamiento crítico) que lleven a la elección de una u otra experiencia (toma de decisiones).

<b>Definir con detalle el servicio.</b>	<b>Definir con detalle los aprendizajes y aspectos pedagógicos.</b>	<b>Definir la gestión y la organización de todo el proyecto.</b>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de servicio (ya definido).</li> <li>- Objetivos que queremos alcanzar (definidos).</li> <li>- Tareas concretas que contiene el servicio.</li> <li>- Requisitos necesarios para desarrollar las tareas.</li> <li>- Responsables del servicio en las entidades sociales.</li> <li>- Aspectos y funciones que asegurará la entidad social.</li> <li>- Colaboración del centro educativo durante el servicio.</li> <li>- Evaluación del servicio realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos fuertes y débiles del alumnado.</li> <li>- Materias ubicamos el proyecto: ámbitos, VE, acción tutorial...</li> <li>- Valor académico le vamos a dar.</li> <li>- Objetivos educativos: contenidos, competencias, valores.</li> <li>- Aportaciones de la entidad a los aspectos pedagógicos.</li> <li>- Evaluación de los aprendizajes.</li> <li>- Etapas/pasos para desarrollar el trabajo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendario y horario.</li> <li>- Requisitos previos de tipo formal: permisos y seguros, autorizaciones...</li> <li>- Relación con las familias: información, conformidad, apoyo...</li> <li>- Recursos humanos, materiales, infraestructuras y equipamiento.</li> <li>- Relación entre entidades e IES.</li> <li>- Registro y difusión de la experiencia.</li> </ul>
--	--	---

### Actividades generales del aprendizaje

- Impulso del programa de mediación entre las familias y el centro, fomentando la incorporación de profesionales gitanas y gitanos.
- Refuerzo de medidas de orientación educativa y acompañamiento de calidad para la transición entre etapas, involucrando a los diferentes actores del proceso educativo: el alumnado gitano, sus familias y el personal docente.
- Fomento de la diversidad cultural en el PEC e incorporación en las programaciones de la cultura gitana.
- Sensibilización y concienciación familiar y apoyo a la participación de las familias en el centro.
- Impulso de programas de refuerzo, orientación y apoyo, con el fin de evitar el absentismo y el abandono temprano.
- Refuerzo de la participación de alumnado gitano con dificultades de aprendizaje o con necesidades específicas de apoyo educativo en los ciclos de FPB y en los PMAR.
- Fomento de medidas que eviten la concentración del alumnado gitano en determinadas aulas.
- Fomento de la educación a lo largo de la vida mediante metodologías flexibles y adaptadas, flexibilizando los horarios y buscando fórmulas de conciliación, reforzando la dimensión comunitaria, prestando especial atención a la alfabetización digital.
- Realización de un protocolo orientativo de inclusión de la cultura, historia, literatura, etc., del pueblo gitano en los materiales de trabajo del alumnado y apoyo a la elaboración de materiales educativos sobre la cultura gitana.

### Actividades en relación al centro

- Inclusión en los proyectos y planes de mejora del IES actuaciones para mejorar los resultados escolares del alumnado de etnia gitana.
- Establecimiento de los canales de coordinación con las entidades gitanas y otros agentes sociales que colaboren en conseguir el éxito escolar del alumnado gitano.
- Impulsar formación sobre "mejora de la escolarización del alumnado gitano".
- Organizar la formación del profesorado en la educación del alumnado gitano.
- Recogida, elaboración y puesta a disposición del centro propuestas metodológicas inclusivas.
- Proporcionar información a toda la comunidad educativa los avances en la escolarización del alumnado gitano.
- Impulsar la presencia de gitanos y gitanas en determinadas actividades del centro (Programa Refuerzo, limpieza, actividades extraescolares...).

### **Actividades en relación al profesorado**

- Organizar la formación dirigida al Claustro de profesores para reflexionar sobre las barreras que dificultan el éxito del alumnado gitano, diseñar propuestas de mejora, hacer seguimiento del trabajo con entidades gitanas etc.
- Organizar un seminario con profesorado de diferentes centros que trabaja con alumnado gitano.
- Fomentar en el profesorado la profundización en el conocimiento de la cultura gitana y de las barreras para el aprendizaje y la participación.
- Compartir y difundir dinámicas de aula inclusivas (organización de recursos, metodología, currículos).
- Elaboración y difusión de materiales que hagan visible la cultura gitana.
- Propuesta de directrices para la elaboración de materiales didácticos que eviten estereotipos negativos y recojan elementos culturales, históricos y lingüísticos de la comunidad gitana.

### **Actividades en relación a las familias**

- Difusión de estrategias para mejorar la comunicación con las familias gitanas, su acogida, procesos de participación y de formación, y que incluya buenas prácticas.
- Preparación y organización de campaña que ayude a la incorporación de las madres y padres del alumnado gitano al AMPA.
- Preparación y organización de campaña que ayude a la incorporación de las madres y padres del alumnado gitano a los órganos colegiados del centro.
- Organización la formación de familiares para que desarrollen estrategias y recursos para apoyar a sus hijos e hijas en los estudios.
- Colaborar con entidades gitanas en la formación de padres y madres de su comunidad en aquellos aspectos que tienen relación con lo escolar.
- Realizar convocatorias que posibiliten la colaboración con las entidades gitanas y dotarlas de recursos.
- Desarrollar foros de coordinación entre diferentes agentes (entidades gitanas, centros, inspección, ayuntamientos...).

### **Actividades en relación al alumnado**

- Organización de la formación en el IES sobre prácticas inclusivas con el alumnado gitano.
- Organización de los apoyos al alumnado gitano dentro del aula ordinaria.
- Organización de tutorías grupales e individualizadas y actividades de acompañamiento del alumnado gitano.
- Organización y/o apoyo a actividades fuera de horario que refuercen las competencias clave (biblioteca autorizada, tertulias literarias, apertura de aulas de informática, Programa Refuerza, Tutorías de tarde, grupos de apoyo socioeducativo organizado por ayuntamientos, campamentos...).
- Elaboración y difusión de materiales que hagan visible la cultura gitana.
- Recopilación de personajes gitanos que hayan hecho aportaciones culturales, científicas... para que puedan servir de referentes al alumnado gitano para mejorar en sus estudios y en la elección de profesiones.
- Realización de un cartel aprovechando el Día del Pueblo Gitano, que visibilice personas gitanas de prestigio en diferentes campos (Ciencia, Música, Deporte...).
- Elaboración en colaboración con asociaciones de mujeres gitanas un material que incluya aportaciones de las mujeres gitanas al desarrollo de su comunidad y de la sociedad en la que vivimos, biografías de mujeres que pueden servir de referentes, claves para ayudar a entender y superar estereotipos, normas sociales, roles de género etc.
- Colaboración en el contexto del Plan de acción tutorial del centro con las entidades gitanas y asociaciones de mujeres gitanas para trabajar la orientación profesional de las alumnas gitanas.

### **Actividades del servicio.**

**Determinación del servicio:** Dar visibilidad sobre el colectivo gitano y sensibilidad de la comunidad educativa ante el mismo.

**Actividades generales del servicio:**



### Realizar tareas comunitarias de servicio.

- Elección de las fechas de jornadas, determinación de objetivos a conseguir, planificación, reparto del trabajo previo y elaboración de un calendario de trabajo de las jornadas de formación.
- Elección de una comisión técnica coordinadora para hacer el seguimiento de los preparativos, el contacto con Fundación Secretariado Gitano y con los medios de comunicación para asegurar la difusión.
- Difusión de las jornadas de formación y de la jornada del Día del Pueblo Gitano entre el profesorado, el alumnado y las familias: preparación, elaboración de cartas, publicación en web del IES, etc.
- Organización de la jornada sobre el colectivo gitano a toda la comunidad educativa el Día Internacional del Pueblo Gitano (8 de abril).
- Acciones para conseguir difusión de la jornada en algún medio de comunicación: elaboración de carteles publicitarios, carta y entrevista con la radio, prensa y televisión.
- Realizar un cartel para la jornada del Día Internacional del Pueblo Gitano, que visibilice personas gitanas de prestigio en diferentes campos (Ciencia, Música, Deporte...).
- Planificación del concierto de música para dar a conocer la música propia de los pueblos gitanos y otras interpretadas por gitanos (flamenco, rumbas...).
- Elaboración de un vídeo resumen del concierto para difundirlo.

### Percibir y asumir la respuesta de la comunidad a nivel institucional.

- Preparación, elaboración y difusión de materiales que hagan visible la cultura gitana.
- Reuniones con las familias del alumnado gitano para implicarlas en las actividades del IES relacionadas con el proyecto.
- Reuniones con entidades sociales para compartir experiencias, preparar las jornadas, etc.

### Generar instancias de intercambio con la comunidad a fin de revalorizar sus propios aportes.

- Entrevistas con comercios del barrio que puedan implicarse en el proyecto como patrocinadores.
- Carta y entrevista a persona de etnia gitana reconocida de la ciudad se implique también en el proyecto.
- Planteamiento y desarrollo de acciones para conseguir el patrocinio de las entidades sociales en la difusión (flyer) del proyecto.

### Implicación de agentes (2)

**Implicar a las familias:** valorar y difundir la experiencia; colaborar aportando tiempos, contactos, conocimientos; aprender del proyecto y de sus hijos/as.

**Implicar al profesorado:** compartir, pedir ayuda, ilusionar con el proyecto...

### Preparación con el grupo (3)

1. **Motivar al grupo:** investigación previa, invitación de la entidad social (Fundación Secretariado Gitano, La Frontera), testimonios de personas externas, recursos de sensibilización (lecturas, películas). Se partirá de intereses reales aprovechando sus códigos y lenguajes, se compartirá el proyecto con otros grupos que tienen alumnado gitano en otros cursos...
2. **Investigar la necesidad social:** a través de exploraciones, películas, entrevistas, testimonios, lecturas.
3. **Definir el servicio y comprometerse:** qué (qué haremos exactamente), para quién (quién son las personas destinatarias), por qué (qué necesidad social justifica el proyecto), cuándo (preparamos, ejecutamos...), cómo (nos organizamos, qué hace falta...).
4. **Definir lo que se quiere aprender** (los aprendizajes): qué puedo aportar yo, qué quiero aprender.
5. **Organizar el trabajo:** equipos de organización general, equipos por tareas o comisiones, calendario de trabajo para cumplir el proyecto en el plazo previsto.

6. **Registrar lo que se va aprendiendo** (el trabajo individual en el aula y los trabajos en equipo): web del IES, redes sociales, fotografías, vídeos, medios de comunicación, blog del proyecto.
7. **Reflexionar sobre los aprendizajes de la planificación.**
  - Reflexión: qué hemos aprendido, qué esperan de nosotros, cuáles son nuestros puntos fuertes y nuestras limitaciones...
  - Herramientas: Dinámicas, inicio del diario de la experiencia.

#### Ejecución con el grupo (4)

Tendremos en cuenta que durante el proceso que se va a generar pueden surgir discrepancias y diferentes maneras de interpretar los hechos. Convertiremos estos momentos en oportunidades para trabajar las relaciones interpersonales, la asertividad, el manejo de emociones y sentimientos y la solución de problemas y conflictos. Por ello, los plazos, los imprevistos y los pequeños detalles nos servirán para profundizar en estos aspectos.

1. **Llevar a cabo el servicio:** trabajo en el aula de compensación educativa, trabajo en terreno, seguimiento individualizado.
2. **Relacionarse con las personas y entidades del entorno:** relación con familias, trabajo en red con las entidades sociales...
3. **Registrar, comunicar y difundir el proyecto** (las relaciones con las entidades y destinatarios, las tareas del servicio). Web del IES, redes sociales, vídeos, fotografías, etc. Se elaborará una memoria, así como diversas piezas de comunicación que pongan al alcance de las audiencias lo que se ha logrado utilizando los medios del IES o los medios de comunicación.
4. **Reflexionar sobre los aprendizajes de la ejecución** (qué estamos descubriendo, cómo lo estamos haciendo... qué podemos mejorar...). Se valorarán los aprendizajes y su transferencia a otras circunstancias vitales del grupo y del alumnado, se considerarán aspectos que hay que readaptar, etc.

#### Cierre con el grupo (5)

1. **Reflexionar sobre los resultados del servicio:**
  - a. Reflexión: sobre el proceso seguido, los problemas imprevistos y la manera de resolverlos, los resultados y el impacto en el entorno, las conclusiones.
  - b. Herramientas: Instrumentos de registro utilizados, entrevistas.
2. **Reflexionar sobre los aprendizajes conseguidos:**
  - a. Reflexión: conocimientos que he/hemos adquirido, habilidades y procedimientos que hemos ejercitado, actitudes y valores que hemos mejorado.
  - b. Herramientas: Cuestionarios, dinámicas, rúbricas.
3. **Proyectar perspectivas de futuro:** continuar con el proyecto, pasar el testigo a otro grupo y convertirse en agentes sensibilizadores...
4. **Celebrar la experiencia vivida:** reconocer los logros, reforzar la autoestima, comunicar los resultados a las familias, consolidar el vínculo con las entidades sociales, difundir el trabajo realizado.
5. **Registro del cierre:** relato del proyecto, testimonios de todos los implicados, la celebración, valoración, conclusiones y perspectivas. Cómo: web del centro, redes sociales, fotografías, vídeos, medios de comunicación.

## 8. Implicación agentes

(Define quiénes conforman los tres agentes necesarios para el proyecto y qué grado de implicación muestran).

### Centro educativo:

- *Equipo Directivo:* informar y difundir el ApS y el proyecto, acompañamiento en el proyecto, contactar con servicios públicos y otros centros educativos que desarrollen experiencias similares.
- *Equipo promotor del proyecto:* elaborar y coordinar el proyecto ApS, recopilar experiencias, materiales, etc.; contactar con entidades sociales y el AMPA; supervisión y seguimiento del proyecto; potenciar la reflexión sobre el mismo; elaborar la memoria.
- *Alumnado participante:* adquisición de competencias personales, interpersonales, etc.; desarrollar el proyecto con el equipo promotor como guía; colaborar en el ambiente de cooperación, de diálogo, de respeto y confianza mutua; reflexionar sobre el proceso seguido.

### Servicios públicos:

- Ayuntamiento de Madrid (Distrito Fuencarral El Pardo): visibilizar el ApS en los medios de comunicación locales, incorporar el ApS en los actos y eventos educativos, etc.
- Consejería de Educación-DAT Madrid Capital: promover cursos de ApS, organizar jornadas de intercambio entre IES que llevan a cabo proyectos de Aps,

**Entidades sociales:** Fundación Secretariado Gitano y Asociación La Frontera.

**Familias** (pertenecientes al colectivo gitano y otras que puedan colaborar y ayudar): participar y colaborar.

**Medios de comunicación:** televisión, radio o algún periódico que puedan difundir la noticia.

**Comercios de la zona:** pequeñas empresas que puedan patrocinar o difundir el proyecto.

## 9. Evaluación

(Recoge el plan detallado de tareas, calendarización, responsabilidades y personas implicadas).

### Evaluación multifocal

Esta fase agrupa no sólo la evaluación de la actividad por parte del grupo, sino la devolución de las destrezas que se han adquirido. La evaluación es una nueva oportunidad para trabajar distintas destrezas psicosociales, retomando cómo se solventaron posibles momentos de conflicto o favoreciendo el análisis crítico de los objetivos logrados.

Al final de esta etapa se elaborará un informe o memoria de la experiencia realizada, a fin de que no se olvide fácilmente y pueda servir de inspiración a otros educadores y grupos a la hora de emprender nuevos proyectos.



<b>Cuándo (calendario)</b>	<b>Cómo (técnicas)</b>	<b>Qué (objetivos y tareas)</b>	<b>Quién (personas implicadas)</b>
Al inicio del proceso (octubre)	Cuestionario	Identificar las necesidades sentidas por el colectivo.	Alumnado, familias, profesorado.
	Entrevista	Identificar las necesidades sentidas por los alumnos.	Alumnado, familias, equipo promotor.
	Reuniones reflexión	Analizar las acciones que se realizan, el tipo de intervención, los recursos...	Alumnado y profesorado.
Durante el proyecto (noviembre-mayo)	Autoevaluación	Identificar el nivel en que los alumnos consideran están adquiriendo las competencias y objetivos durante la aplicación del proyecto.	Alumnado.
	Observación participante	Identificar y analizar conductas observables en los estudiantes con relación al desarrollo de las competencias durante la aplicación del proyecto.	Alumnado y equipo promotor.
	Reuniones de reflexión	Analizar y reflexionar sobre las competencias adquiridas por los alumnos durante la ejecución del proyecto.	Alumnado y equipo promotor.
	Entrevistas	Identificar y analizar las competencias adquiridas por los alumnos.  Analizar las acciones que se realizan, el tipo de intervención, los recursos...	Profesorado.
Al final del proyecto (mayo-junio)	Reuniones de reflexión	Analizar y reflexionar sobre las competencias adquiridas por los alumnos durante la evaluación del proyecto.	Alumnado y equipo promotor.
	Entrevistas grado de satisfacción	Identificar y valorar competencias adquiridas por los alumnos a partir de la opinión que expresan los distintos agentes sobre el servicio.  Valorar en qué medida se han cubierto o no las necesidades identificadas.	Alumnado, familias, profesorado, entidades sociales.

	Análisis documental	<p>Identificar si se han cubierto las necesidades identificadas a partir del análisis de la información recogida.</p> <p>Identificar la adquisición de competencias.</p>	Alumnado y equipo promotor.
--	---------------------	--	-----------------------------

1. **Evaluación del grupo de alumnos/as y de sus miembros:** qué podemos concluir en relación a:
  - ¿Cómo han evolucionado los intereses y motivaciones de los alumnos y alumnas?
  - ¿Cómo ha evolucionado el nivel académico e intelectual y la adquisición de experiencia?
  - ¿Cómo han mejorado sus competencias?
  - ¿Cómo ha evolucionado la dinámica del grupo, liderazgo, roles y manera de gestionar los conflictos?
  - ¿Cómo ha evolucionado el clima moral del grupo, las actitudes y los valores consensuados?

Ejemplos de autoevaluación del alumnado: autorretrato, definición de fortalezas y aprendizajes, reflexión diaria, rúbrica de competencias transversales, autoevaluación autonomía e iniciativa.

Ejemplos de evaluación de grupo: diana de objetivos alcanzados, evaluación del proceso, rúbricas para valorar aprendizajes y actitudes.

2. **Evaluación del trabajo en red con las entidades sociales:** idoneidad de las entidades con las que hemos compartido experiencia, la organización ha sido correcta-capacidad de coordinación, nos hemos entendido bien, cómo valoran ellas el proyecto realizado, qué podemos concluir, balance y conclusiones...

Se emplearán encuestas, valoración de la experiencia, cuestionario para responsables, rúbrica, etc.

3. **Evaluación de la experiencia como proyecto ApS.** Rúbrica para evaluación:
  - Se revisará todo lo planificado: identidad del proyecto, objetivos educativos, relación con las familias, requisitos de tipo formal, aspectos organizativos, balance económico, etapas de trabajo con el grupo;
  - Plantearemos la sostenibilidad del proyecto, en clave de recursos económicos, inversión en recursos humanos, satisfacción efectiva de la necesidad social que había que atender...





4. **Autoevaluación como grupo dinamizador del proyecto:** conocimientos, capacidad didáctica, aspectos de organización, relación con el entorno y con las entidades con las que hemos trabajado, relación educativa con el grupo, etc.

## 10. Criterios de evaluación

(Detalla los criterios de evaluación y los mecanismos diseñados para la recogida de información y posterior análisis).

### Aspectos académicos (aprendizaje)

La evaluación pedagógica tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Cumplimiento de los objetivos pedagógicos.
- Valor de los contenidos curriculares aprendidos.
- Nivel de desarrollo alcanzado en las competencias, habilidades...
- Calidad de la evaluación respecto del problema social vinculado al proyecto.

### Aspectos sociales

- El desarrollo grupal (trabajo en equipo) y personal del alumnado.
- La resolución de conflictos.
- La participación responsable de todos y cada uno en el proceso y servicio.
  - Nivel de participación en clase.
  - Disposición para la integración a grupos de gestión.
  - Grado de esfuerzo personal al trabajo en grupo.
  - Compromiso afectivo con su grupo de pertenencia.
  - Voluntad de autosuperación.

<b>Ámbito lingüístico-social (Lengua Castellana y Literatura)</b>	
<b>Objetivos:</b> Realizar resúmenes y esquemas de un texto escrito. Consultar y utilizar de fuentes y recursos variados.	<b>Criterios de evaluación:</b> Comprender, interpretar y valorar textos reteniendo información relevante y extrayendo informaciones concretas. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar el trabajo académico utilizando las TIC.
<b>Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EPVA)</b>	
<b>Objetivos:</b> Expresarse de manera plástica y comunicarse a través del lenguaje audiovisual creando documentos mediante los mismos.	<b>Criterios de evaluación:</b> Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorando las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.
<b>Valores Éticos</b>	
<b>Objetivo:</b> Fomentar valores éticos necesarios para desarrollar una vida social más justa entre las diferentes culturas.	<b>Criterios de evaluación:</b> Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.
<b>Taller de música</b>	

Objetivos: Componer determinadas piezas a partir de determinados fragmentos musicales. Interpretar danzas sobre la música creada.	Criterios de evaluación: Improvisar, interpretar y crear estructuras musicales elementales, utilizar las habilidades necesarias para la interpretación y creación musical.
---	---

### Servicio

- a) Cumplimiento de los objetivos acordados.
- b) Satisfacción de los destinatarios.
  - Grado de acercamiento de la comunidad a la escuela.
  - Importancia de los aportes de la comunidad desde el conocimiento social.
  - Aportes de la comunidad para el mantenimiento/ permanencia del servicio.
  - Explicitación valorativa de la comunidad acerca del servicio brindado.

### Impacto del proyecto

- a) Nivel de logro de los impactos esperados.
- b) Impactos eventuales no previstos.
- c) Impacto personal del proyecto en cada estudiante.
- d) Impacto personal y profesional del proyecto en los docentes involucrados.
- e) Impacto comunitario.
- f) Impacto institucional: rendimiento académico de alumnos participantes, participación de los agentes, reconocimiento en la comunidad.

### Evaluación general del proyecto

En conclusión, la evaluación general de un proyecto de aprendizaje-servicio abordará:

1. Logros referidos al servicio concreto brindado a la comunidad.
2. Los objetivos pedagógicos del proyecto:
  - a) ¿Qué aprendieron sobre el servicio concreto?: habilidades desarrolladas, concientización sobre los problemas sociales vinculados al servicio concreto.
  - b) En lo académico: evaluación de los contenidos, actitudes y competencias aprendidas.
  - c) En la formación ciudadana: evaluación y autoevaluación de las actitudes prosociales desarrolladas.
  - d) El impacto personal del proyecto en cada alumno/a: autoestima, seguridad, confianza y reconocimiento de sus capacidades.
3. El proyecto en sí. Incluirá la visión de todos los protagonistas: alumnado, profesorado, equipo directivo, destinatarios, familias, agentes comunitarios.
  - El impacto del proyecto en la comunidad.
  - Cumplimiento de los objetivos propuestos.
  - Atender a la apreciación que los usuarios realizan sobre las acciones del alumnado.

### Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Cómo vamos a evaluar

Rúbricas, encuestas, debates, demostraciones, exposiciones, videos, cuestionarios, diario del servicio, portafolios...

### Técnicas e instrumentos para el análisis de información.

Rúbricas, encuestas, cuestionarios, entrevistas con los distintos agentes.

## 11. Seguimiento

*(Describe qué acciones y canales se establecen para la comunicación y seguimiento del proyecto).*

### Proyección y perspectivas de futuro

Es preciso estimular la apertura a un compromiso más sólido, que puede pasar por diferentes vías:

- Continuar el proyecto, bien porque no se ha acabado o bien porque puede mejorarse.
- Completarlo con otras acciones, teniendo en cuenta las necesidades y carencias detectadas.
- Cambiar de proyecto, porque hay muchas necesidades a atender y se puede diversificar.
- Pasar el testigo a otro grupo con alumnado de etnia gitana y convertirnos en agentes sensibilizadores.

Además, será necesario:

- Gratificar los esfuerzos invertidos y reforzar la autoestima.
- Comunicar los resultados a las familias.
- Consolidar los vínculos con las entidades con el que hemos trabajado en red, y difundir el trabajo realizado.

## 12. Reflexión

Los espacios de reflexión que se generen a lo largo del proyecto reforzarán:

- La detección de necesidades reales de la comunidad que se convierten en retos para el alumnado.
- La actividad de servicio que contribuye a paliar dichas necesidades.
- La adquisición de aprendizajes, competencias y valores (aprendizajes esperados e inesperados).

Se tratará de una reflexión sistemática que se realizará a lo largo de toda la actividad de aprendizaje-servicio: antes, durante y después del momento central de la experiencia y orientada a obtener aprendizajes que permitan entender y actuar mejor en la realidad, dar sentido a lo vivido y abrirse a experiencias de mayor profundidad.

Las estrategias que se utilizarán principalmente serán la observación efectuada, análisis del contenido de los diarios reflexivos, análisis de notas de campo, aportaciones realizadas por el profesorado en las reuniones, entrevistas con profesorado y alumnado participante, etc.

## 13. Cierre (evento final)

*(Describe cuáles son los hitos y el proceso que se realizará en el evento de cierre).*

Será clave cerrar, celebrar y reconocer el trabajo realizado y la dedicación del alumnado durante el servicio. La celebración servirá para hacer visible la importancia de la continuidad del Proyecto en el IES y para favorecer la implicación de los diferentes agentes de la red comunitaria. La finalización del proyecto puede celebrarse de distintas formas, aunque pensamos en un cierre en el centro educativo al final del Día internacional del Pueblo Gitano, compartida con el alumnado, el profesorado, las familias y las entidades sociales. En la misma se realizará un visionado del proyecto y se entregarán unos diplomas al alumnado participante.

## Webgrafía

¿Cómo desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio? Roser Battle (2018)

<https://www.slideshare.net/rbatlle/como-desarrollar-un-proyecto-de-aprendizajeservicio-87247008/rbatlle/como-desarrollar-un-proyecto-de-aprendizajeservicio-87247008>

Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje y servicio solidario (guía Zerbikas)

<http://www.zerbikas.es/wp-content/uploads/2015/07/1.pdf>

Guía aprendizaje y servicio solidario: una estrategia para la inclusión social

<http://www.zerbikas.es/wp-content/uploads/2015/07/3.pdf>

Consecuencias y barreras de la exclusión social:

<http://www.zerbikas.es/wp-content/uploads/2015/07/3.pdf>

Fundación Secretariado Gitano

<https://www.gitanos.org/>

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

<https://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/PoblacionGitana/home.htm>

DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

