

CUENTO: POR UNA MOSCA DE NADA, de Gracia Iglesias (2018)
NIVEL EDUCATIVO: VARIOS NIVELES
Nº DE SESIONES: 6.



I. QUÉ HACER ANTES DEL RELATO.

Antes de presentar a los alumnos el cuento, proponemos una serie de actividades que pueden ayudar a preparar la comprensión del mismo, tales como introducción de vocabulario nuevo, anticipación del argumento, etc.

SESIÓN 1.

1. *Por una mosca de nada... ¿qué sucederá?*

En la primera sesión motivamos la curiosidad de los alumnos, mostrándoles la portada del libro. Les leemos su título, y planteamos de forma abierta qué creen que puede pasar, el porqué de ese título. Después les ofrecemos una fotocopia de la portada, y les dejamos que escriban esas ideas que han ido apareciendo. Después pueden colorearla.

2. *Investigamos el libro. Portada, contraportada, autor, ilustrador y editorial.*

Una vez que hemos dado rienda suelta a la imaginación de los niños, les invitamos a buscar en la contraportada. Aprovechamos para explicar que los libros tienen una portada y una contraportada. Buscamos también el título y el autor. Igualmente les preguntaremos acerca del apellido que aparece y de la editorial, indagando sobre este vocabulario.

Les preguntaremos sobre otros títulos que conocen, autores, ilustradores, y editoriales. Puede ser de ayuda visitar la biblioteca escolar y consultar algunos libros que allí se encuentran.

Podemos hacer una tabla con estas informaciones:

| Título | Autor | Ilustrador | Editorial |
|--------|-------|------------|-----------|
| | | | |
| | | | |

SESIÓN 2.

3. *Contraportada.*

Volvemos a la contraportada y lo que en ella aparece.

“Una mosca atolondrada, ¡una mosquita de nada!,
puede armar un gran problema de insólita solución.”

Preguntamos acerca del vocabulario que allí aparece: atolondrada e insólita son las palabras más complejas que deberemos buscar en el diccionario. Podemos escribir otras oraciones donde aparezcan esos términos y afianzar su comprensión.

Volvemos a motivar la lectura preguntándoles acerca del gran problema que creen que puede ocasionar una mosca, aparentemente insignificante.

4. *Una mosca.*

A continuación, explotamos el vocabulario. Nos fijamos en el título y observamos que la palabra “mosca” aparece con una tipografía diferente. Les preguntamos la razón y posteriormente, entre todos, hacemos en la pizarra una lluvia de ideas sobre las moscas que nos permita hacer un mapa semántico. Anotaremos todo lo que sepan sobre las moscas. De esa lluvia inicial, les preguntaremos sobre las palabras que se pueden poner juntas, ¿cuáles se parecen? Posteriormente iremos poniendo un título a esos grupos que han ido surgiendo: características, partes del cuerpo, hábitat, ¿qué hace?, familia, etc.

Después podemos sugerir o preguntar algunas palabras más para ir añadiendo a ese mapa semántico.

II. CÓMO PRESENTAR EL CUENTO A LOS ALUMNOS.

SESIÓN 3.

5. *Lectura del cuento.*

En esta sesión les leeremos el cuento mostrándoles al tiempo las imágenes.

Aprovechando la estructura acumulativa del relato les invitaremos a completar aquellas partes que se repiten y a que participen en las retahílas acumulativas (ayudándoles con gestos).

Ejemplo:

“Mi vecino ya no hablaba, ni comía ni dormía.”

“La araña cazó a la... (mosca) que ya no volvió a zumbar,
el gorrión cazó a la... (araña) que ya nunca volvió a hilar (...).”



III. ACTIVIDADES TRAS LA LECTURA DEL RELATO.

6. Actividades de comprensión.

Tras la lectura del cuento es importante conocer cómo lo valoran los alumnos. Podemos hacer una encuesta a mano alzada para saber su opinión, si les ha gustado, qué les ha parecido, si es una historia verosímil, etc.

A continuación vamos a indagar sobre la comprensión del mismo.

Antes de trabajar la comprensión, con los alumnos de infantil podemos releer el cuento utilizando los pictogramas que se recogen en el **anexo I** para facilitar la comprensión.

Una vez leído el cuento, les formulamos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué le pasó a mi vecino?
2. ¿Qué solución le propuso el médico?
3. ¿Y qué sucedió con la araña?
4. ¿Cuál fue la idea del médico entonces?
5. ¿Qué pasaba con el gorrión?
6. ¿Cómo lo solucionó el médico esta vez?
7. ¿Qué hacía el gato en el estómago de mi vecino?
8. ¿Y qué le dijo el doctor?
9. ¿Por qué le molestaba el perro a mi vecino?
10. Y para solucionarlo el doctor dijo....
11. ¿Qué pasaba con el reno?
12. ¿Qué se le ocurrió entonces al médico?
13. Y ¿cómo termina la historia?
14. ¿Qué crees que pasaría si el cazador hiciera algo para molestar a mi vecino? (Con esta pregunta trabajamos la inferencia pues está información no aparece de forma explícita en el cuento, pero sí lo sugiere la última imagen).

SESIÓN 4.

7. Trabajamos la lengua con el cuento: rimas.

Al ser una sesión distinta, sería recomendable comenzar con la lectura de nuevo del cuento, en este caso puede ser una lectura compartida entre varios alumnos.

Es el momento de trabajar algunos contenidos curriculares del área de lengua con ayuda del cuento.

En primer lugar vamos a trabajar el texto en verso. Haremos ver a los niños que el texto de este cuento tiene una musicalidad y ritmo especial que viene dado por la rima y el texto en verso. Recordamos algunos conceptos sobre la rima.

Rima es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos. La rima se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. A veces no todos los versos riman; por ejemplo, en los romances sólo riman los versos pares, quedando los impares sueltos.

Vamos a buscar algunas rimas en el cuento.

Ejemplos:

*“A mi vecino de arriba, aunque es flacucho y **pequeño**,
le gusta tanto comer, que un día se tragó un **sueño**”*

(Pequeño y sueño riman).

“ El licenciado propuso, para cazar al intruso

*la respuesta más **extraña**:*

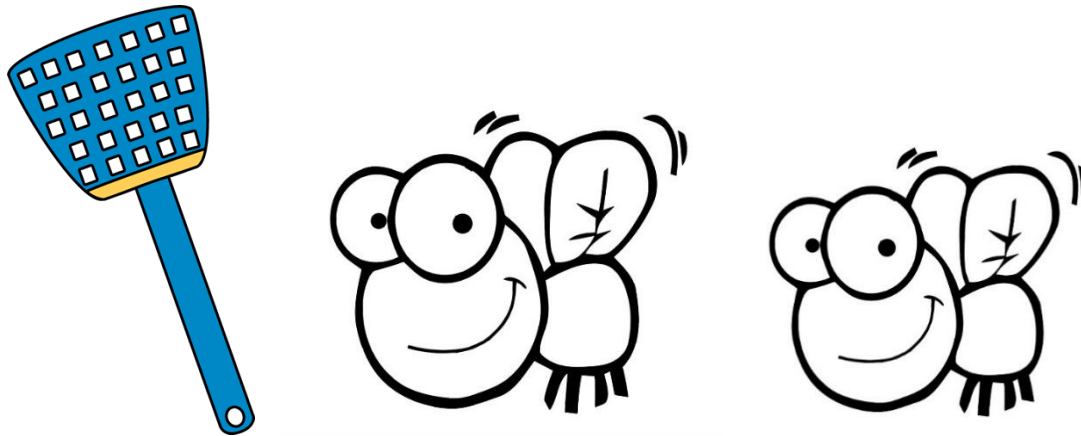
*¡Qué se tragara una **araña**”*

(Extraña y araña riman).

A continuación vamos a jugar a encontrar rimas. Realizamos unos matamoscas hechos de cartón y plastificados y les añadimos bluetack o velcro para poder “atrapar” nuestras moscas de rimas. Buscamos un dibujo de una mosca en internet y lo copiamos tantas veces como palabras que riman queramos incluir. Después les pedimos a los niños que nos digan pares de palabras que rimen que escribirán sobre las moscas. Recortamos y



plastificamos estas moscas y ya estamos listos para jugar. Se distribuye las moscas sobre la mesa y los niños deberán atrapar parejas de moscas que rimen. Gana el que consiga atrapar más moscas.



Para los más pequeños una variante más sencilla puede ser repartir por la mesa solo una de las moscas que rimen, y la otra la tendremos nosotros. Les entregamos una mosca y deberán buscar la que rima con ella.

***Ver anexo II.**

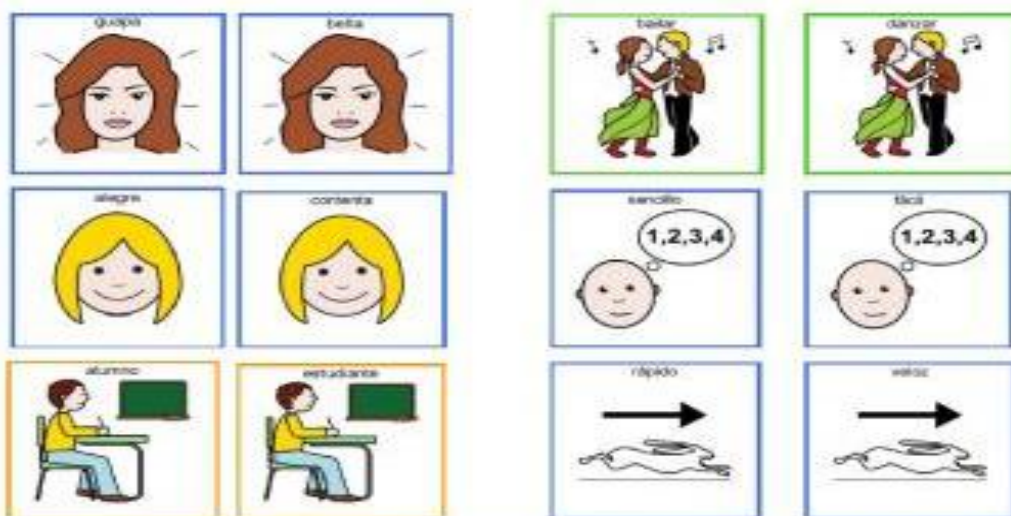
SESIÓN 5.

8. Trabajamos la lengua con el cuento: sinónimos.

(Esta sesión está pensada para alumnos de Primaria.)

En esta sesión vamos a trabajar el concepto de sinonimia. Comenzamos repasando el concepto.

Los sinónimos son palabras que tienen significados parecidos por ejemplo:



Autor: pictogramas - Sergio Pinedo. Proveedor: <http://contadurapinedo.com>. Licencia: CC BY-NC-SA. Autor: Verónica Vicente de la Torre. http://www.cervantes.es/area/Novela/Magaly/MI_Magaly144



En el cuento, el doctor aparece mencionado de varias formas, son sinónimos de la palabra doctor: Vamos a buscarlos.

Doctor: licenciado, galeno.

Podemos añadir alguno más como médico.

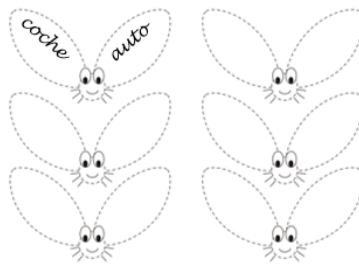
Aprovechando la temática de las moscas vamos a realizar una ficha en la que escribiremos en las alas de varias moscas sinónimos que conozcamos.

Si el nivel de competencia curricular es bajo, podemos facilitarla dándoles un listado de sinónimos y que ellos busquen los pares para escribirlos en las alas de las moscas.

Ejemplo: bello y bonito, pelo y cabello, alegre y contento, listo e inteligente, triste y apenado, aula y clase, colegio y escuela, goma y borrador, pizarra y encerado, casa y vivienda, etc.

*Ver anexo III donde se incluye esta ficha.

Escribe en las alas de las moscas palabras sinónimas.



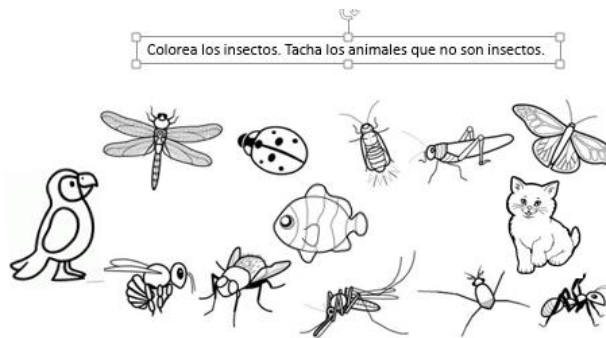
8b. Insectos y grafía (Variante para infantil.)

El concepto de la sinonimia es algo complejo para los alumnos de infantil, pero podemos realizar una actividad para desarrollar el vocabulario y también mejorar el trazo y la grafía.

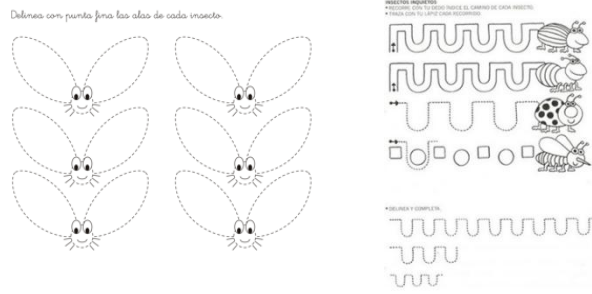
Explicación: En el cuento aparece una mosca, que es un insecto. ¿Conocéis más insectos? ¿Qué características tienen los insectos?

- Actividad para mejorar el vocabulario y la semántica. Ver anexo IV

Colorea los insectos. Tacha los animales que no son insectos.

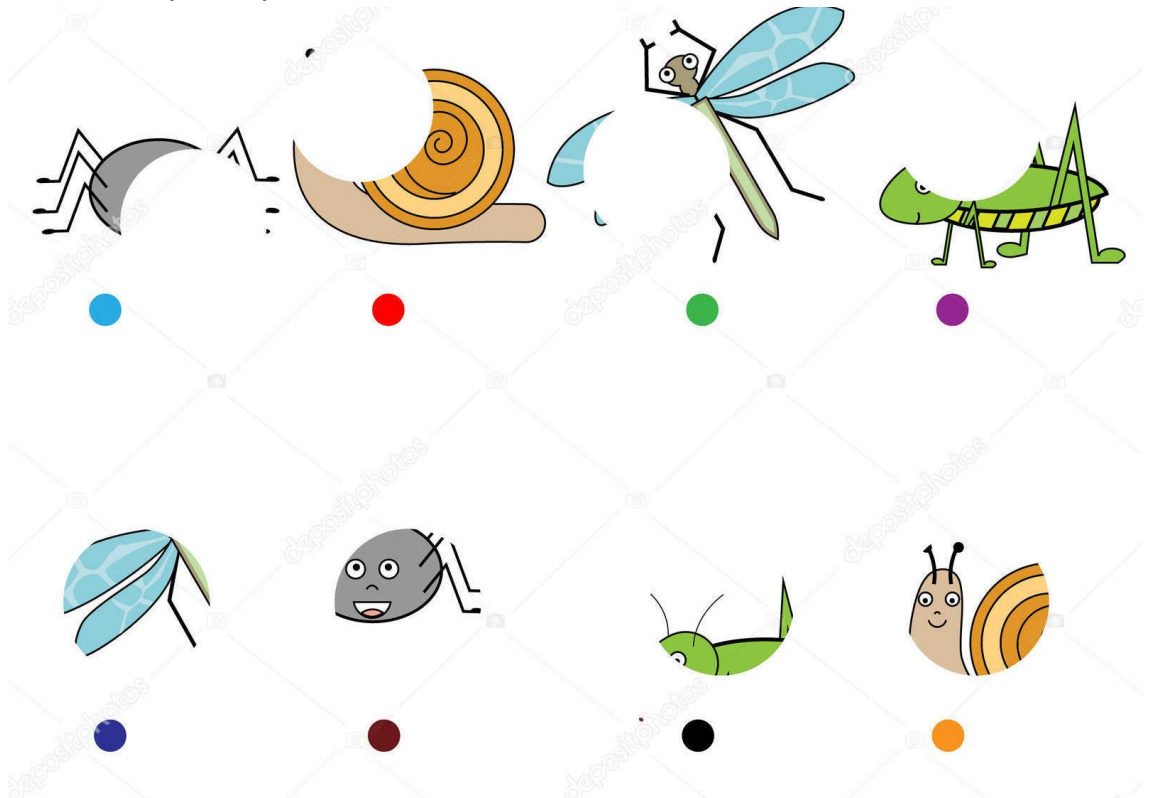


- Actividad para mejorar la grafía. Anexo V y VI



- Actividad para mejorar la percepción y cierre visual. Ver anexo VII

Une con la parte que le falta a cada insecto.



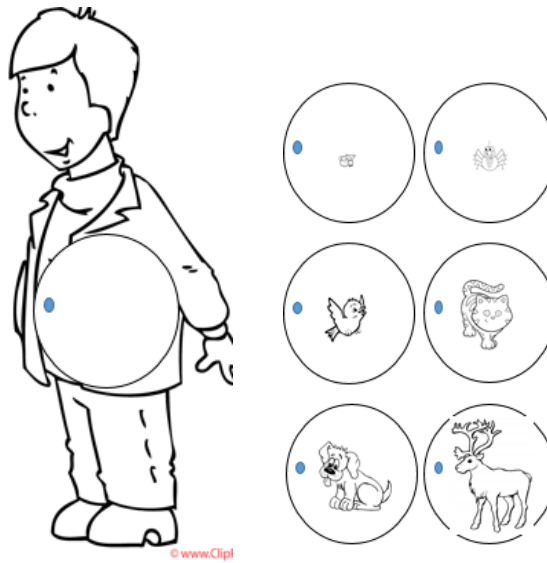
SESIÓN 6.

9. Jugamos con el cuento.

En esta ocasión y como cierre del proyecto, vamos a elaborar un “vecino” al que le iremos añadiendo los distintos elementos que aparecen en el cuento, de tal modo que al terminarlo, los chicos podrán contar el cuento sin necesidad de texto de apoyo.

Para ello les damos un dibujo de nuestro vecino en cartulina tamaño A4. Los niños deberán colorearlo. Después les damos la barriga con los sucesivos personajes que aparecen en el cuento para que también lo coloreen. A continuación lo recortaremos, haremos un agujero con un punzón en la zona indicada. Colocamos los personajes que aparecen en el cuento en el orden sucesivo y los sujetamos con un encuadernador. Y ¡ya tenemos listo nuestro cuento para contar!

*Ver anexo VIII.



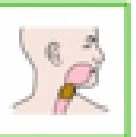
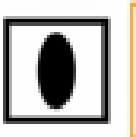



Anexo I






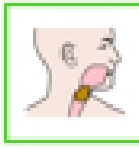
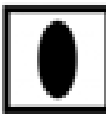

Adaptación con pictogramas del cuento





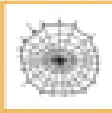







Por una mosca de nada.

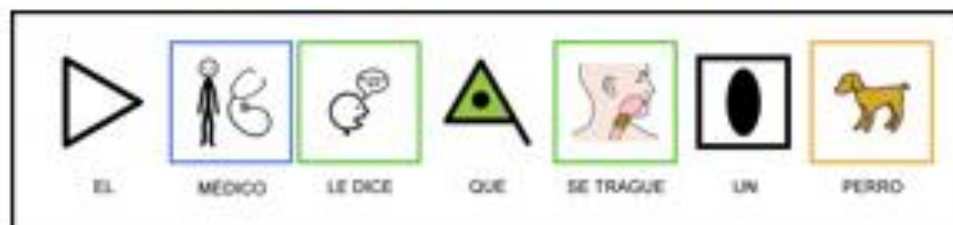
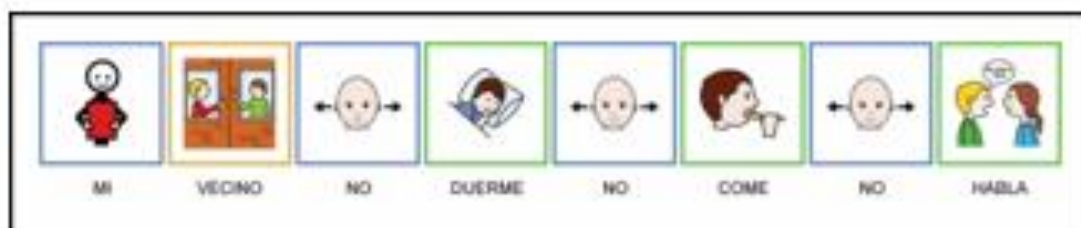
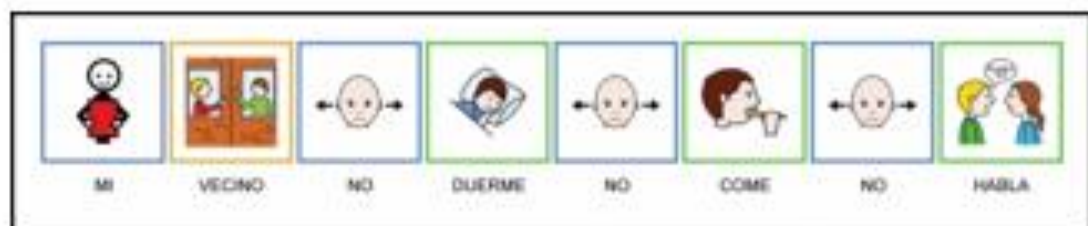
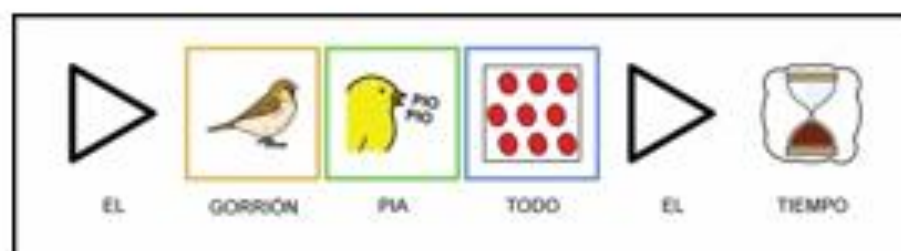
| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| MI | VECINO | SE TRAGÓ | UNA | MOSCA |

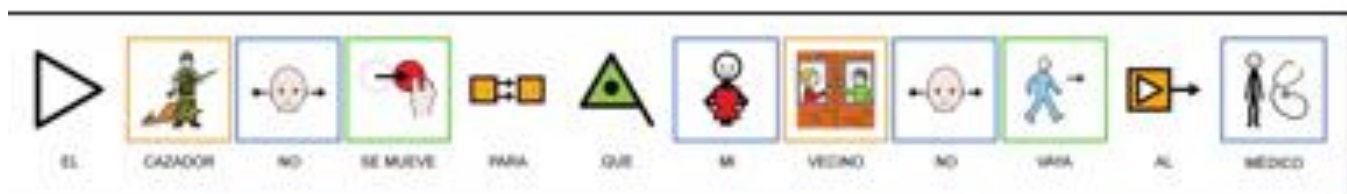
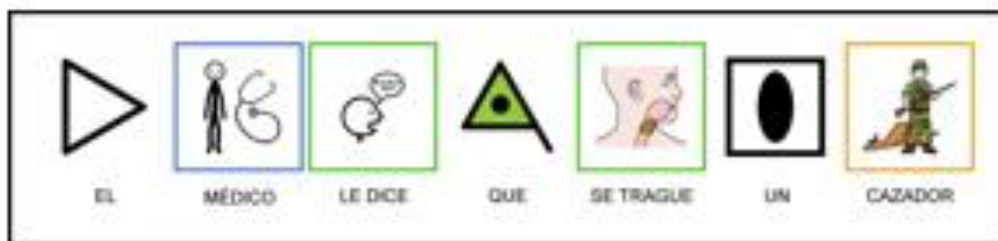
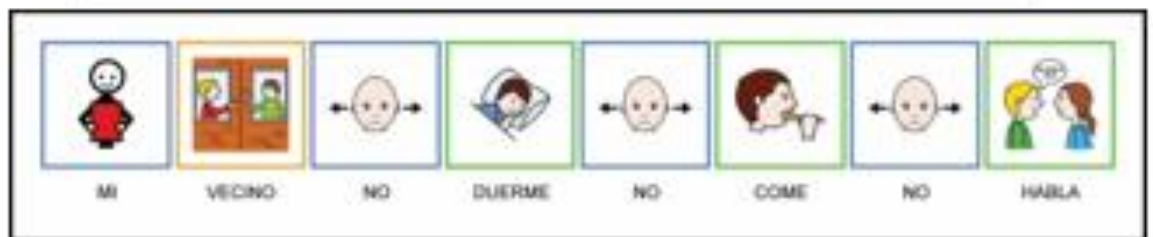
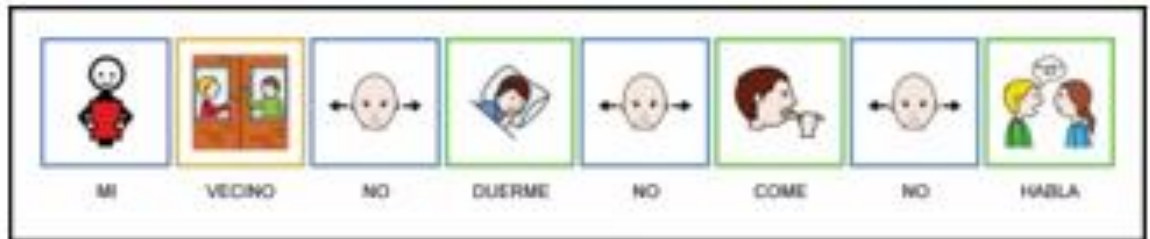
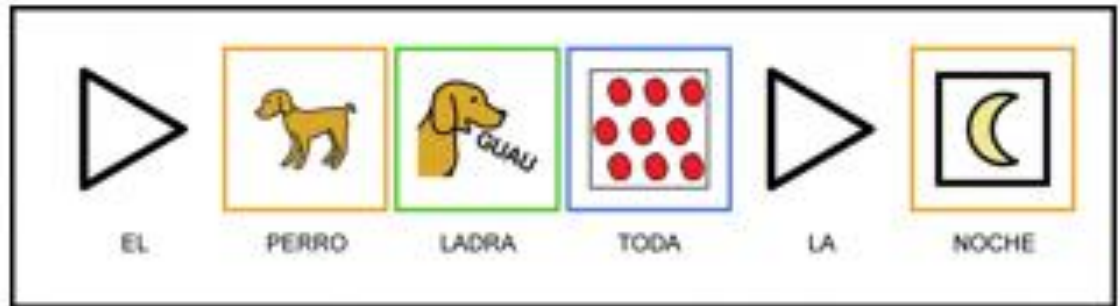
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LA | MOSCA | NO SE LA DE JUBIAN | Y | MI | VECINO | NO PUEDE DORMIR | COMER | SI | HABLAR |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| EL | MÉDICO | LE | DICE | QUE | SE TRAGUE | UNA | ARAÑA |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LA | ARAÑA | TELE | UNA | TELA DE ARAÑA | Y | HACE COSQUILLAS | EN | SI | ESTÓMAGO |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| EL | MÉDICO | LE DICE | QUE | SE TRAGUE | UN | GORRIÓN |



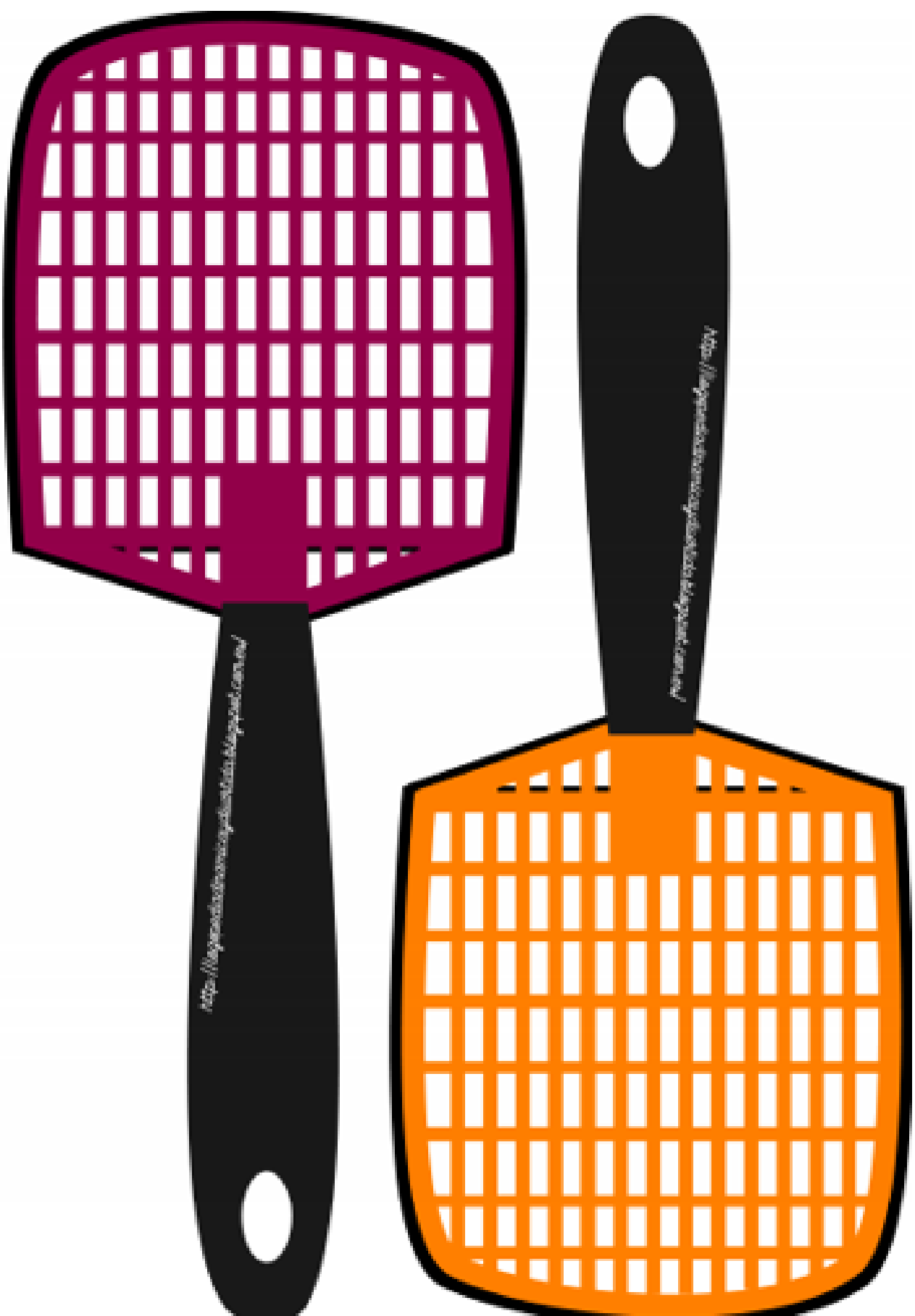


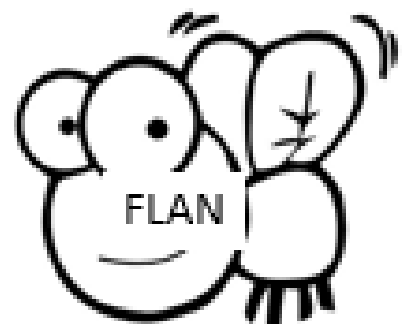
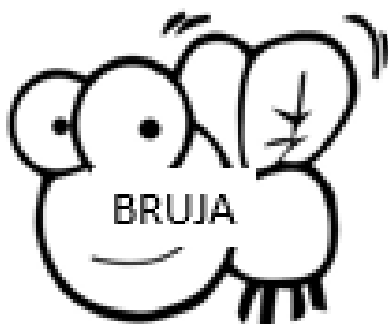
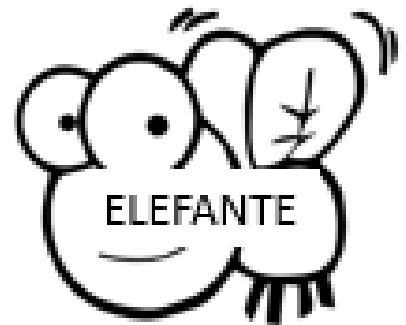
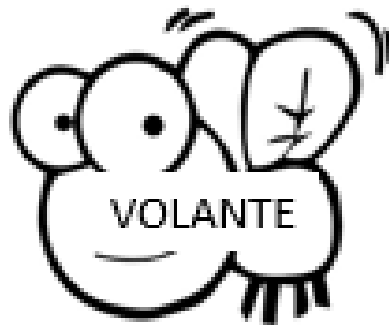
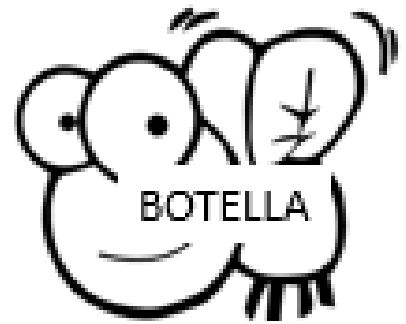
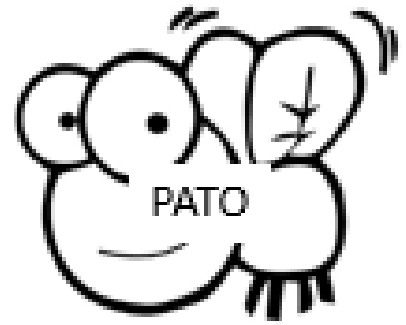
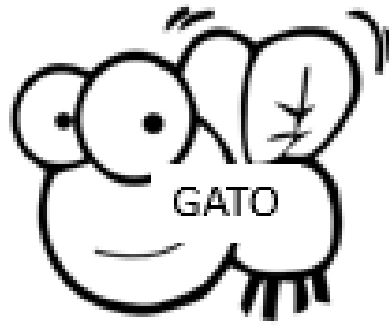
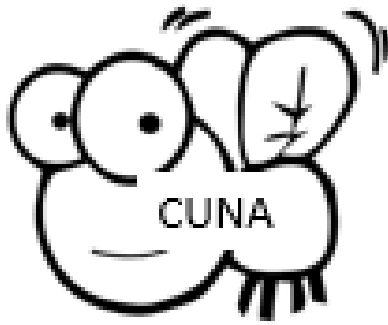
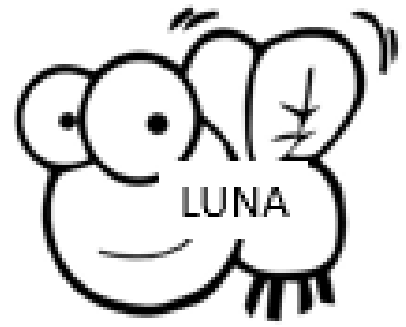
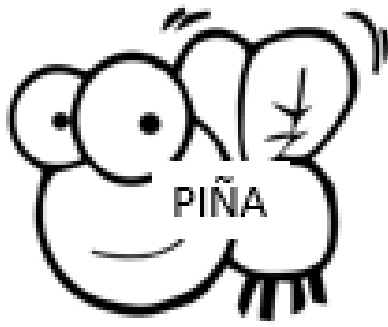
Anexo II

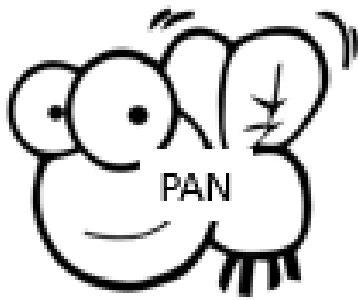
Juego de las moscas rimadas.



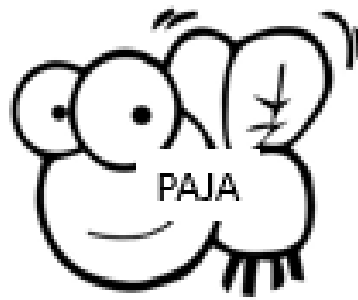
Los matamoscas han sido tomados de la página Logopedia dinámica y divertida.







PAN



PAJA



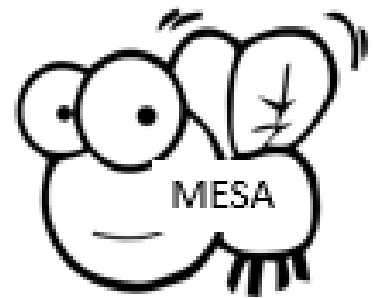
CAJA



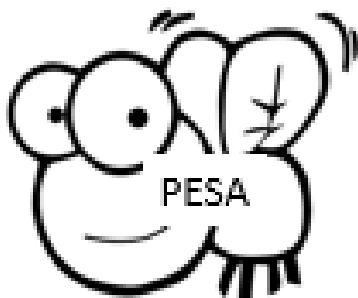
ARENA



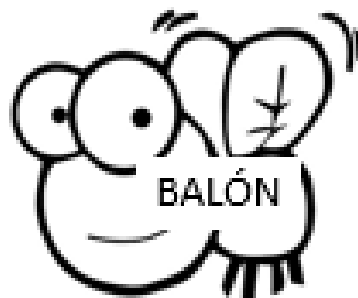
SIRENA



MESA



PESA



BALÓN



TALÓN



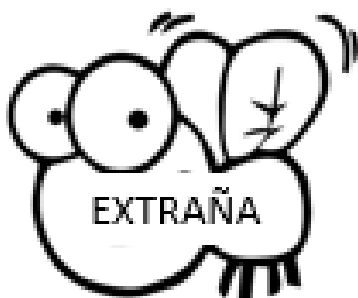
MANZANA



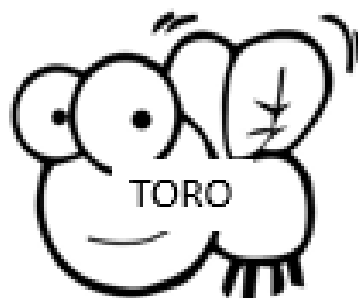
VENTANA



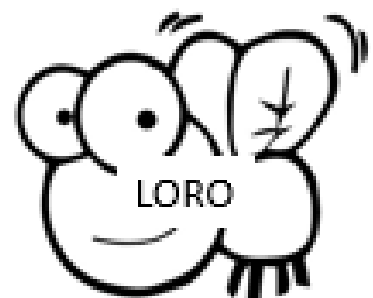
ARAÑA



EXTRAÑA



TORO

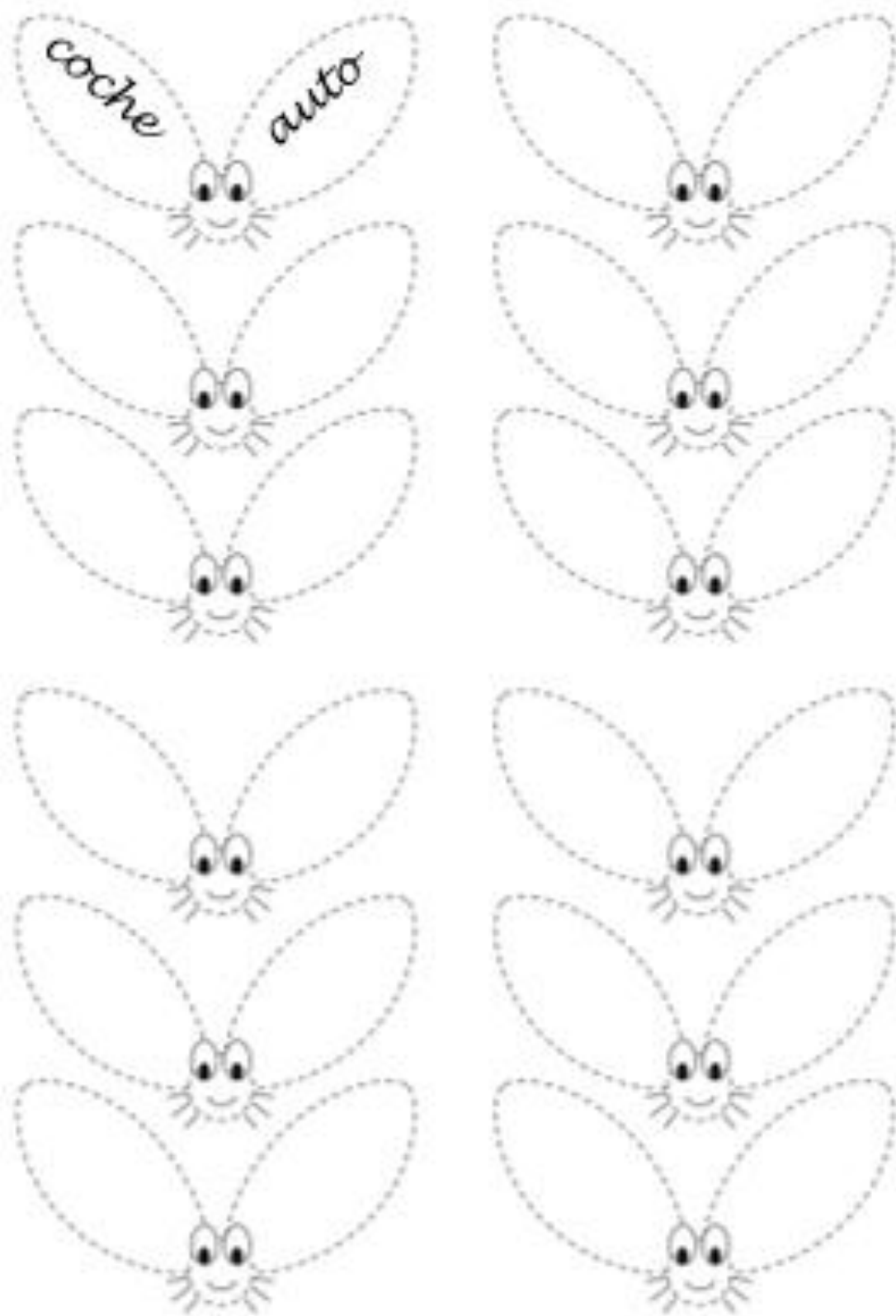


LORO

Anexo III

Juego de los sinónimos.

Escribe en las alas de las moscas palabras sinónimas.

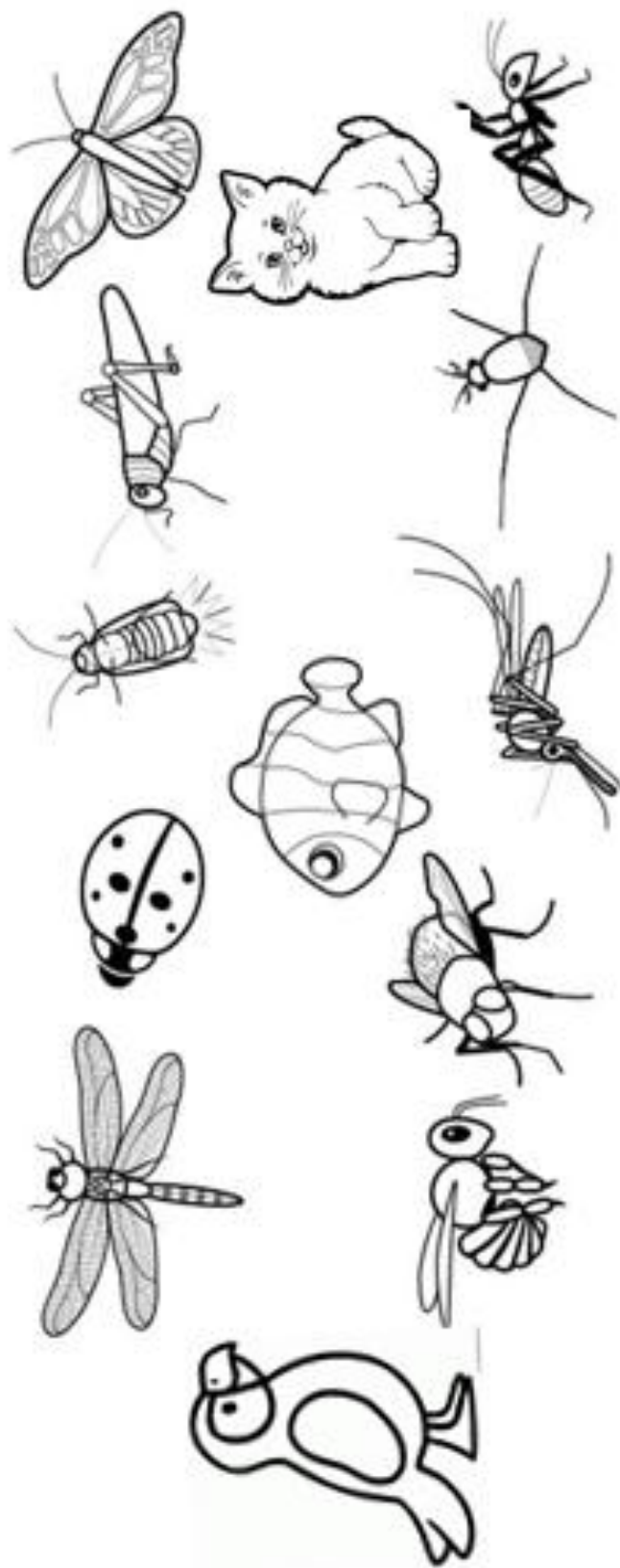


Anexo IV

Actividad para mejorar el vocabulario y al semántica



Colorea los insectos. Tacha los animales que no son insectos.

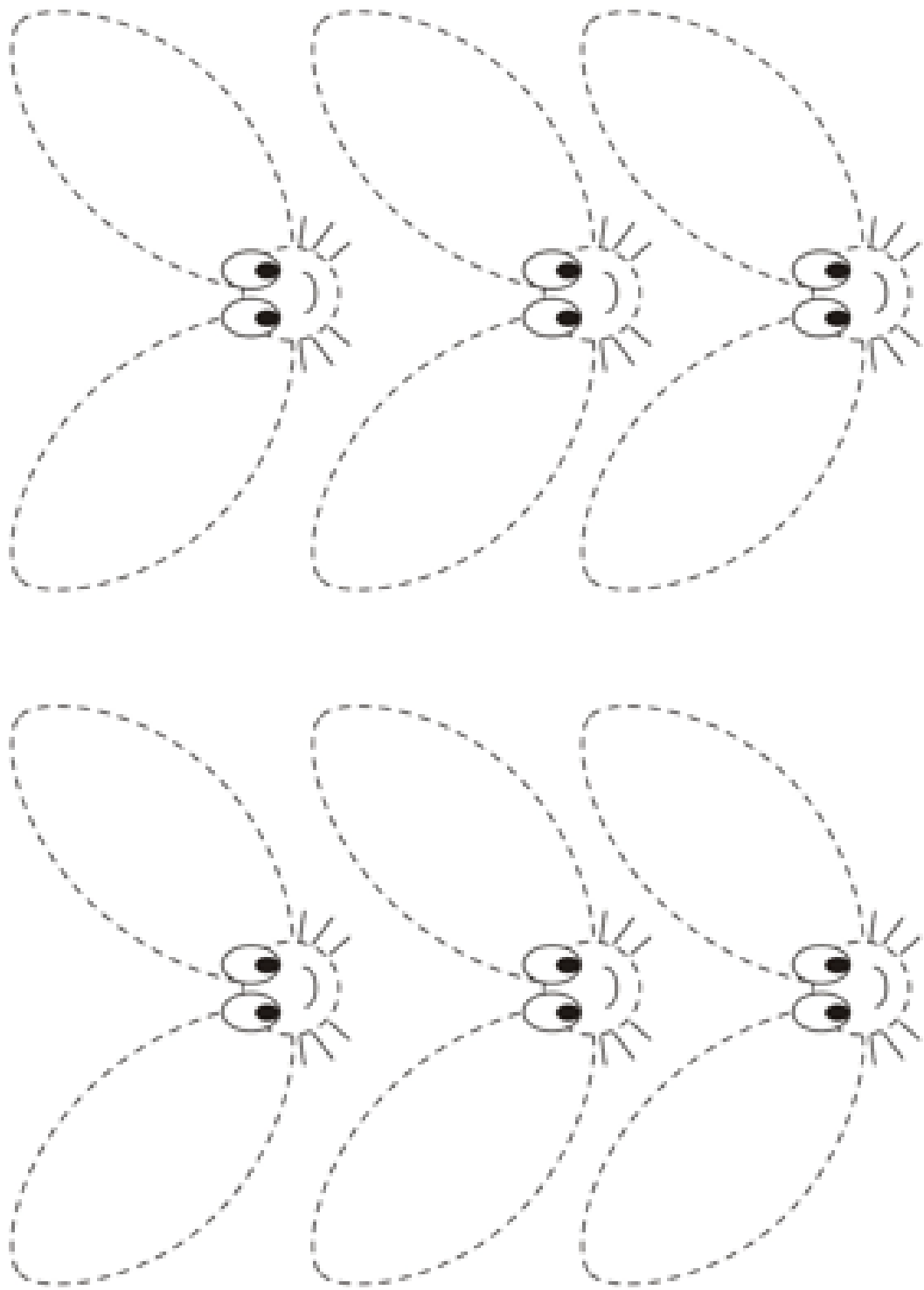


Anexo V

Mejorar la grafomotricidad.



Delinea con punta fina las alas de cada insecto.



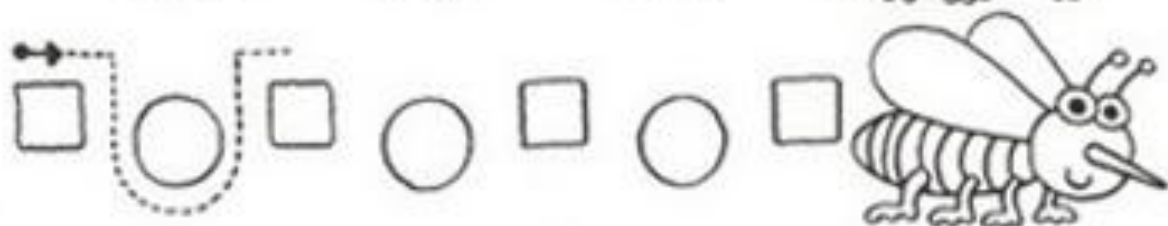
Anexo VI

Mejorar la grafomotricidad.

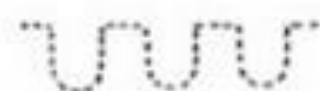
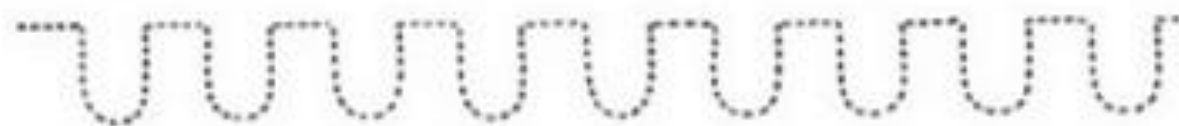


INSECTOS INQUIETOS

- RECORRE CON TU DEDO ÍNDICE EL CAMINO DE CADA INSECTO.
- TRAZA CON TU LÁPIZ CADA RECORRIDO.



- DELINEA Y COMPLETA.



Anexo VII

Mejorar la percepción y cierre visual.



Une cada insecto con la parte que le falta.



Anexo VIII

Jugamos con el cuento





© www.ClipProject.info



