



VIAJANDO POR EL MUNDO

Proyecto colaborativo para 4º de ESO

PARTE 2: BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. DERECHOS DE AUTOR

ESCRITO POR JOSÉ LUIS GÓMEZ ÁLVAREZ

El proyecto interdisciplinar es el de la realización de un podcast sobre los distintos países que son los lugares de origen de algunos de nuestros alumnos.

Este está dirigido a los alumnos de 4º de ESO y se trabaja desde las asignaturas de Lengua castellana y Literatura, Geografía e Historia y Tecnología.

El objetivo es que conozcan cuestiones relevantes sobre estos países de origen y, así, valoren la riqueza cultural de todos los miembros del aula. Se informarán sobre figuras históricas, así como pasajes relevantes de su pasado, fronteras naturales o variedades geográficas de su lengua. Además, en relación al desarrollo de la competencia digital, cuestiones relacionadas con la edición, grabación o difusión de esos contenidos.

Se plantea como un proyecto colaborativo, en donde va a ser fundamental la colaboración y el trabajo en equipo.

Se busca fortalecer prácticamente todas las competencias: en comunicación lingüística, plurilingüe, digital, personal, social y de aprender a aprender, ciudadana, emprendedora y en conciencia y expresiones culturales.

Se ha elaborado un podcast previo en el que han secuenciado en cinco apartados contenidos fundamentales para que los alumnos sepan cómo lo tienen que crear. Estos son:

1. Organización general del podcast.
2. Búsqueda y tratamiento de la información. Derechos de autor.
3. Formatos del podcast.
4. Sugerencias de oralidad, pronunciación y dicción.
5. Proceso tecnológico: escaleta, difusión y redes sociales.

En mi caso, he elaborado el segundo apartado referido anteriormente ([Parte 2: Búsqueda y tratamiento de la información. Derechos de autor](#)). Como se ha podido escuchar, en él se exponen distintas técnicas de búsqueda y uso de la información, que se centran en las siguientes cuestiones:

1. Localizar cualquier tipo de datos en las fuentes de mayor calidad.
2. Evaluar que la información utilizada sea la más fiable. El mejor material.
3. Presentar. Saber cómo se maneja y presenta la información en el mundo académico.
4. Además, hacerlo sin plagiar.

Asimismo, se explican distintas técnicas para buscar la información a través de los principales buscadores. Por último, se presenta el concepto de derechos de autor y se especifican ejemplos de elementos que no sería lícito añadir a su podcast.



ENLACES DE TODOS LOS PODCSAT DEL GRUPO

A continuación, se añaden los cinco bloques en los que se ha secuenciado este proyecto y los enlaces a partir de los cuales se podrán escuchar todos los podcast realizados por el grupo:

1. [Organización general del podcast.](#)
2. [Búsqueda y tratamiento de la información. Derechos de autor.](#)
3. [Formatos del podcast.](#)
4. [Sugerencias de oralidad, pronunciación y dicción.](#)
5. [Proceso tecnológico: escaleta, difusión y redes sociales.](#)