

## Comunidad de Madrid

# El "Fontarrón" apuesta por la radio como herramienta de inclusión

El centro público incluye su primer taller de radio como una actividad extraescolar gratuita y accesible para todos los estudiantes de 6º de Primaria que quieran participar en este proyecto.

Beatriz Gámez Jareño  
madrid@magisnet.com

"Chicas, no podéis hablar mientras suenan las canciones porque no cierro vuestros micrófonos", le decía Silvia a sus compañeras durante el ensayo del programa *Radio Fonta*. Silvia, Martina, Ainhoa, Laura y Zara son cinco alumnas de 6º de Primaria del colegio "Fontarrón", que, durante cinco semanas, han participado en la actividad extraescolar: *El taller de radio*.

El director del colegio público "Fontarrón", que se encuentra en el distrito de Moratalaz, José María Sánchez, explica que se trata de una actividad gratuita para los estudiantes, ya que el centro asume todos los gastos. Asimismo, está abierta para todos los alumnos de 6º de Primaria que deseen participar. A través de la radio "los alumnos pueden expresarse y relacionarse dentro de un entorno educativo", subraya el director.

Así pues, para que todos los estudiantes de 6º puedan pasar por el taller, cada uno de los siete grupos (de unos cinco o seis niños) estarán cinco semanas en el taller de radio, que se imparte en horario de comedor de 14 a 15 horas, los lunes, miércoles y viernes.

El capitán del equipo *Radio Fonta* es un técnico de sonido de la COPE llamado Adrián Sánchez. En el pequeño estudio de radio que tienen en el salón de actos, Sánchez le enseña a su primer grupo de alumnas toda la información que tienen que saber sobre la radio. La dinámica que ha establecido Adrián es realizar cinco proyectos básicos: Indicativos, radio musical, boletín, radio teatro y una entrevista.



Las alumnas del "Fontarrón" ensayando el programa de radio que iban a realizar. BEATRIZ GÁMEZ

La idea del taller de radio es que los alumnos desarrollen su creatividad y colaboren entre sí

"Los lunes les explico el ejercicio, los miércoles hacen un ensayo y los viernes grabamos el programa, lo editamos y lo emitimos", comenta Sánchez.

La idea de este taller de radio es que los estudiantes aprendan las diferencias entre una cuña, una careta y un indicativo; qué es un locutor, un técnico y un productor; ejercicios de locución, que hagan los guiones, etc; así como a que se involucren en una actividad diferente, desarrollen su creatividad y colaboren entre sí. "Este centro educativo aboga por la inclusión y la integración de todos los alum-

nos, ya que el colegio "Fontarrón" es un centro de escolarización preferente para alumnos con discapacidad motora", puntualiza Sánchez.

## El último programa

Cada una de las alumnas ha aprendido tanto a locutar como a manejar la mesa de mezclas porque los puestos los han ido rotando. "He aprendido que si te equivocas, hay que seguir para adelante", reflexiona Martina.

Para Zara lo que más le ha gustado es "poder probar cómo es el ambiente en un programa de radio".

## Las Claves

### El colegio "Fontarrón"

Es un centro educativo público bilingüe y de escolarización preferente para alumnos con discapacidad motora.

### "Radio Fonta"

Es el primer año que se realiza la actividad extraescolar gratuita *Taller de radio* en la hora de comedor.

### Acogida

El profesorado del centro ha mostrado una respuesta positiva al taller de radio y algún docente ha participado en alguna entrevista o sección.

### Podcast

Todos los programas de radio que se vayan haciendo se subirán a la página web del centro.

### Emisora Escuela M-21

Otro año más, los alumnos de 5º de Primaria participarán en el programa *Radio Activos* de Emisora Escuela M-21.

### Continuidad

Toda la inversión para llevar a cabo el taller de radio ya está hecha y la idea es mantenerlo en los siguientes cursos.

Por otro lado, Ainhoa, Silvia y Laura nos explican que en su última clase de *Radio Fonta* van a entrevistar a su tutora, Marta Perales. Las cinco alumnas han ido debatiendo durante las clases anteriores qué preguntar y qué canciones escoger. Así pues, durante la entrevista, Perales les explica que para ella "ser maestra es la mejor decisión que he tomado en mi vida".

Finalmente, el programa se emite a través de la megafonía del centro escolar, al final de la hora del recreo de comedor, para que todos puedan escucharlo.

## 20 alumnos de la UPM rehabilitan barrios

### PROYECTOS

Más de 20 estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) dedicaron sus Trabajos de Fin de Máster (TFM) a regenerar algunos barrios de la periferia de Madrid, como Entrevías o Fuencarral. Así pues, estos proyectos suscitaron el interés del Ayuntamiento de la capital.

El reto para los alumnos fue explorar la periferia madrileña a través de la rehabilitación y mejora de una serie de barrios construidos durante los años cincuenta y sesenta, que rodean la almendra formada por la carretera de la M-30. De esta forma, los estudiantes de la UPM pretendieron que sus proyectos de arquitectura se convirtieran en una herramienta de mejora social.

Asimismo, la investigación realizada por los alumnos de la UPM ha captado el interés de los responsables del Área de Gobierno del Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento de Madrid desde el comienzo de la iniciativa de estos proyectos. En este sentido, en una de las reuniones con el consistorio, la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, mostró su entusiasmo al comprobar el interés que tienen los jóvenes talentos por la arquitectura como pieza fundamental para conseguir un cambio social.

Finalmente, se firmó un acuerdo entre el Ayuntamiento de Madrid y la Fundación General de la Universidad Politécnica para el diseño de una exposición y la edición de un catálogo que explique la historia y construcción de la vida de estos barrios y muestre las propuestas de estos estudiantes para la revitalización de algunas de las zonas de la periferia de la capital. Su inauguración está prevista para la primavera de 2019.

## Jornada sobre el TDAH en el Clínico San Carlos

### FORMACIÓN

En el Hospital Clínico San Carlos de Madrid se va a celebrar la XVI Jornada sobre el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Esta jornada se enmarca bajo el lema *TDAH: Entender su complejidad, esencial para la intervención*. A este evento acudirán ponentes expertos en el ámbito del TDAH y moderadores para los debates.

## El juego es una nueva herramienta para impartir conocimiento

### LUDIFICACIÓN

En los últimos años, la ludificación se ha alzado como técnica educativa aprovechando el atractivo de los juegos de la población más joven.

Por este motivo, el personal investigador de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha apostado por reinventar su forma tradicional de transmitir los conocimientos en la XVIII Semana de la Cien-

cia y la Innovación de Madrid 2018.

Así pues, se desarrollarán unas 250 actividades lúdicas, en las instalaciones de Ciudad Universitaria, Somosaguas, y otras localizaciones de la región, para cautivar al público y fomentar de esta forma las vocaciones científicas.

Algunas de las actividades serán un *Escape Room*, una yincana foliar, un videojuego, un trivial de las científicas; así como charlas, excursiones o visitas guiadas

### ARTE EN LA ESCUELA

La Universidad Rey Juan Carlos (URJC) de Madrid ha desarrollado el proyecto *Arte y Patrimonio en las Escuelas: descubriendo los Jardines Reales*, en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt), la Unidad de Cultura Científica de la Innovación (UCC+i) de la propia URJC y la Fundación Yehudi Menuhin España (FYME).

Las primeras actividades se han realizado con alumnos del colegio público madrileño "Francisco de Goya". Así pues, la artista de la FYME, Paca Vázquez, y los profesores de la URJC centraron las distintas sesiones llevadas a cabo en dos obras: *Ascensión de un globo a Montgolfier en Aranjuez* (1784) de Antonio Carnicero y *El Jardín Botánico desde el Paseo del Prado* (1790) de Luis Paret.

En la primera sesión, los estudiantes crearon las maquetas de un jardín empleando materiales, elementos y soportes reciclados.

Durante la segunda actividad, los alumnos pintaron con pinceles y acuarelas, sobre unos lienzos de papel, algunas de las escenas que vieron en clase. La mayoría de los estudiantes optaron por reflejar el castillo y el globo aerostático. De esta forma, a través de los cuadros, los estudiantes del "Francisco de Goya" conocerán los parques, jardines y espacios vinculados a Sitios Reales y al Patrimonio de la Comunidad de Madrid.