

Materia: INTERDISCIPLINAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA – LENGUA (1º y 2º ESO)

Tareas: **2ª EVALUACIÓN**

Contenido: **OFICIOS TRADICIONALES GITANOS**

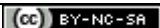
Ficha: 1 de 8

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto: No

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Seminario 17-18 SIES Anselmo Lorenzo is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

TEORÍA

OFICIOS TRADICIONALES DEL PUEBLO GITANO

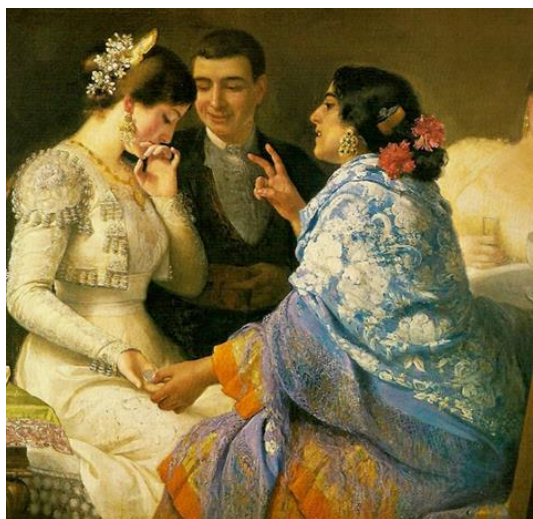
El **pueblo gitano**, desde que inició sus **migraciones en el siglo IX**, procedentes del norte de la India, hasta su **dispersión por toda Europa**, entre los **siglos XIV y XV**, desarrolló unos **modos de vida ambulantes** basados en la elaboración de objetos de metal (quincallería), cestas y abalorios, el comercio a pequeña escala (trapicheo) y las artes de adivinación, entretenimiento y hechicería.

A España llegaron en el siglo XV y se presentaban en villas y aldeas como cristianos huidos del avance musulmán. Viajaban en pequeños grupos de unos 80-150 personas, dirigida por un hombre que actuaba como patriarca, solicitando permisos de tránsito y entreteniendo a la población con juegos, música, bailes y prácticas adivinatorias.

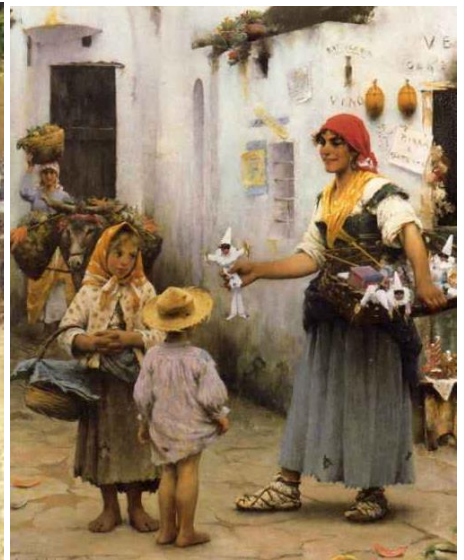
Su **desinterés por el trabajo agrícola**, salvo en trabajos de temporero en épocas de cosecha y vendimia, su **nomadismo** y su **resistencia a abandonar sus costumbres** y asimilar las locales les granjeó el rechazo y la **marginación** entre la población europea, por lo que fueron **perseguidos en toda Europa a partir del siglo XVI** acusados de vagos, ladrones y estafadores. Por el contrario, los gitanos siempre han desarrollado oficios muy diversos que, no obstante hoy día, han perdido gran parte de su razón de ser y que no tienen fácil encaje en el mundo moderno.

Oficios tradicionales gitanos, aquí representados en cuadros y fotos de los siglos XIX y XX, son:

- 1) **Adivinación** (La buenaventura, cuadro de Benlliure) y **Juegos de cartas**.



2) **La venta ambulante** (comprando naranjas, cuadro de Sorolla /Mercadillo de Horace Fisher).



3) **El cante y el baile** (gitanos en el Alcázar de Granada, cuadro de Dehondedq),



Materia: INTERDISCIPLINAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA – LENGUA (1º y 2º ESO)

Tareas: **2ª EVALUACIÓN**

Contenido: **OFICIOS TRADICIONALES GITANOS**

Ficha: 1 de 8

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

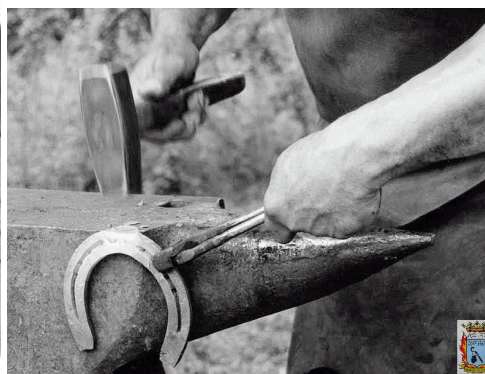
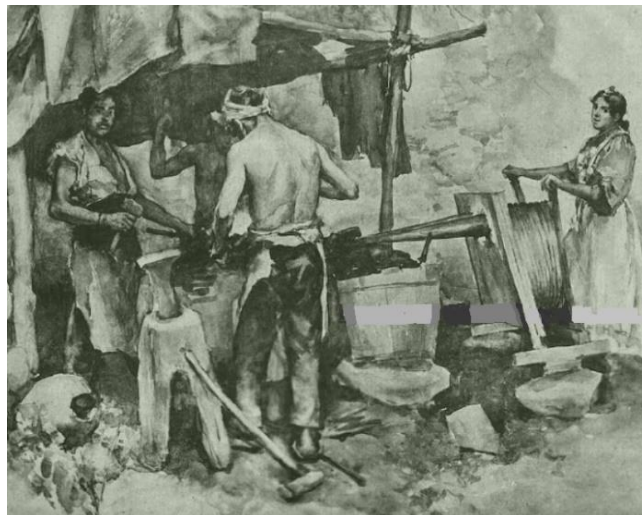
Apoyo Libro de Texto: No

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Seminario 17-18 SIES Anselmo Lorenzo is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

4) La quincallería (fabricación y venta de objetos metálicos, hojalata) y la herrería (foto de gitano vendiendo quincalla / fragua gitana, cuadro de Isidoro Marín /hojalateros y herrero)



5) Compraventa de muebles y antigüedades.



6) Trabajo de temporeros en el campo (jornaleros, segadores, vendimiadores, etc.),



7) Trabajos de cestería (cuadro de Singer Sargent),



8) Fabricación de abalorios, baratijas y tejidos sencillos (gitanas de Granada, cuadro de Peder Severin Kroyer).



Materia: INTERDISCIPLINAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA – LENGUA (1º y 2º ESO)

Tareas: **2ª EVALUACIÓN**

Contenido: **OFICIOS TRADICIONALES GITANOS**

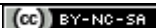
Ficha: 1 de 8

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto: No

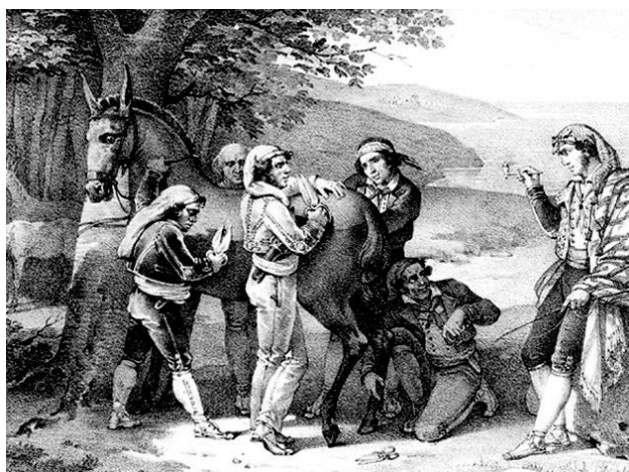
FECHA Y HORA:



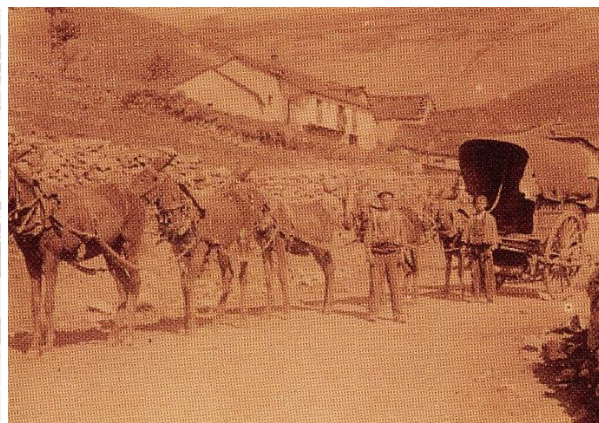
Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Seminario 17-18 SIES Anselmo Lorenzo is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

9) Tratantes de caballos y mulas (el trato, cuadro de Isidoro Marín)

10) Esquiladores de caballerías.



11) Arrieros o trajineros (llevaban mercancías de un sitio a otro)



12) Feriantes y espectáculos de entretenimiento.



Materia: INTERDISCIPLINAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA – LENGUA (1º y 2º ESO)

Tareas: **2ª EVALUACIÓN**

Contenido: **OFICIOS TRADICIONALES GITANOS**

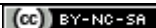
Ficha: 1 de 8

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto: No

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Seminario 17-18 SIES Anselmo Lorenzo is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

EJERCICIOS

1. Contesta las siguientes preguntas.

- a. ¿De dónde procede el pueblo gitano? ¿En qué siglo inicia su migración?

- b. ¿Durante qué siglos se dispersa el pueblo gitano por Europa? ¿En qué siglo llegan a España?

- c. ¿Cómo viajaban por España? ¿A qué se dedicaron en esos primeros siglos?

- d. ¿Por qué fueron marginados en Europa los gitanos a partir del siglo XVI?

- e. ¿Por qué se empezó a perseguir a los gitanos en Europa? ¿De qué se les acusaba?

2. Escribe aquí todos los antiguos oficios gitanos que se nombran. ¿Conoces alguno más que no se haya nombrado aquí?

3. ¿Cuáles de estos oficios han desaparecido? ¿Cuáles sigue practicando el pueblo gitano?

4. A uno de estos oficios se dedica el 54% de la población gitana española en la actualidad ¿Sabes cuál es?

5. Aquí tienes algunos gitanos españoles famosos. Son Diego el Cigala, José Mercé, Rosario Flores, Antonio Canales, Coco Reyes, María Juncal. Algunos son cantaores, otros bailaores, otros actores. Señala a qué se dedica cada uno.



VALORACIÓN DEL PROFESOR DE GUARDIA	¿Trabaja?	SI	NO
OBSERVACIONES			

Materia: INTERDISCIPLINAR: GEOGRAFÍA E HISTORIA – LENGUA (1º y 2º ESO)

Tareas: **2ª EVALUACIÓN**

Contenido: **OFICIOS TRADICIONALES GITANOS**

Ficha: 1 de 8

ALUMNO/A:

Prof. Guardia:

Apoyo Libro de Texto: No

FECHA Y HORA:



Fichas de trabajo ESO-Aula de Convivencia by Seminario 17-18 SIES Anselmo Lorenzo is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

SOLUCIONES

6. Contesta las siguientes preguntas.

a. ¿De dónde procede el pueblo gitano? ¿En qué siglo inicia su migración?

El pueblo gitano procede del Norte de la India, del Punjab. Inició su migración hacia el siglo IX.

b. ¿Durante qué siglos se dispersa el pueblo gitano por Europa? ¿En qué siglo llegan a España?

El pueblo gitano se dispersa por Europa entre los siglos XIV y XV. A España llega en el siglo XV.

c. ¿Cómo viajaban por España? ¿A qué se dedicaron en esos primeros siglos?

Viajaban en grupos de entre 80 y 150 personas, dirigidos por un patriarca. Se dedicaban al entretenimiento, la adivinación y hechicería, a la venta ambulante y a la quincallería.

d. ¿Por qué fueron marginados en Europa los gitanos a partir del siglo XVI?

Fueron marginados por su desinterés por la agricultura, por su nomadismo y por no adaptarse a las costumbres locales.

e. ¿Por qué se empezó a perseguir a los gitanos en Europa? ¿De qué se les acusaba?

Se les acusaba de vagos, ladrones y estafadores.

7. Escribe aquí todos los antiguos oficios gitanos que se nombran. ¿Conoces alguno más que no se haya nombrado aquí?

Adivinación, juego de cartas, Venta ambulante, Baile y cante, trabajos de temporero, trabajos de cestería, trabajos de fabricación de abalorios, baratijas y tejidos, quincallería y herrería, arrieros y trajineros, tratantes de caballería y esquiladores de caballería, feriantes y espectáculos.

8. ¿Cuáles de estos oficios han desaparecido? ¿Cuáles sigue practicando el pueblo gitano?

Todos menos la venta ambulante, el baile y cante, los trabajos de temporero, los feriantes y el mundo del espectáculo.

9. A uno de estos oficios se dedica el 54% de la población gitana española en la actualidad ¿Sabes cuáles es?

Según una encuesta realizada a finales del 2010, el 36% de los gitanos españoles se dedica a la venta ambulante legal, en mercadillos autorizados, y el 21% a la venta ambulante ilegal, sin permisos. El 13% son temporeros, el 11% está en paro, el 10% se dedica a la economía informal (chatarra, cartones, etc.), el 6% son asalariados y el otro 6% se dedica al mundo del entretenimiento y espectáculo (artistas, flamencos, feriantes, loteros).

10. Aquí tienes algunos gitanos españoles famosos. Son Diego el Cigala, José Mercé, Rosario Flores, Antonio Canales, Coco Reyes, María Juncal. Algunos son cantaores, otros bailaores, otros actores. Señala a qué se dedica cada uno.



- **Diego el Cigala, cantaor flamenco.**
- **José Mercé, cantaor flamenco.**
- **Rosario Flores, cantante pop.**
- **Antonio Canales, bailarín y bailaor.**
- **Coco Reyes, actriz.**
- **María Juncal, bailaora flamenca (gitana por parte de madre).**